



THÉÂTRE  
DE LIÈGE

[www.theatredeliege.be](http://www.theatredeliege.be)

© Lionel Bonaventure / AFP



Associez votre entreprise  
à un événement culturel d'exception  
signé Jean-Michel Ribes



Cinéaste, auteur, comédien, metteur en scène et directeur d'un grand théâtre parisien, **Jean-Michel Ribes** revendique la fantaisie subversive et l'imaginaire, poursuivant un parcours créatif libre, à la frontière des genres. Figure essentielle du théâtre français dès les années 70, il se distingue auprès du grand public en 1988 avec la série télévisée à succès *Palace* qu'il crée pour la chaîne Canal +. Le programme, emmené par Philippe Khorsand, un fidèle de Ribes, est salué pour son insolence et sa liberté de ton.

L'homme de théâtre s'illustre ensuite à plusieurs reprises dans des petits rôles de cinéma. Mais c'est surtout en tant que réalisateur qu'il se fait remarquer, dans le registre de la comédie avec notamment le film à sketches *Rien ne va plus* (1972), *La Galette du roi* (1986) et *Chacun pour toi* (1994).

Toujours très présent dans le milieu théâtral, (il est notamment directeur du théâtre parisien du Rond-Point depuis 2002), Jean-Michel Ribes est de retour sur le devant de la scène cinématographique en 2006, lorsqu'il participe à l'écriture de *Cœurs* d'Alain Resnais. En 2008, il réalise *Musée haut, musée bas*, film choral adapté de sa propre pièce et emmené notamment par Michel Blanc, Josiane Balasko, Fabrice Luchini ou encore Isabelle Carré.

Même s'il a une activité débordante au cinéma, Jean-Michel Ribes n'hésite pas à revenir régulièrement au théâtre, cette année encore avec *Par-delà les marronniers*. Cette pièce réunit en cinq tableaux (*La Guerre, L'Amour, L'Art, L'Ennui* et *La Mort*) trois poètes subversifs du début du siècle, trois éclairs à tuer le ronronnement, à foudroyer tout ce qui fait autorité. Trois rebelles absolus, figures du dadaïsme, maîtres à penser à contre-courant, ils s'érigent contre les idées reçues des raisons closes. Ode à l'évasion et à l'art de résister par le rire, cette pièce aux dimensions de music-hall et de revue fait la fête à la liberté de penser.

# Revu(e) / Par-delà les marronniers

Texte et mise en scène de Jean-Michel Ribes  
au Théâtre de Liège  
{du 27 au 31 décembre 2016}

## Une expérience exclusive

- Un accueil personnalisé aux couleurs de votre entreprise
- Places de parking
- Vestiaire
- Un apéritif suivi d'une introduction au spectacle, dans un salon privé
- Des places de choix en salle (Carré Or): les meilleurs sièges vous seront réservés
- Pendant l'entracte et après le spectacle, vous et vos collaborateurs serez à nouveau accueillis dans l'espace privé (bar à champagne)
- Un walking dinner et une rencontre avec la compagnie et **Jean-Michel Ribes**
- Présence de votre matériel promotionnel dans le hall d'entrée (roll up, etc.)

**Prix : 150€ HTVA par personne**

### CONTACT

**Charlotte Beaupère** / c.beupere@theatredeliège.be / +32 4 344 71 95  
Théâtre de Liège / Place du 20-Août 16 / 4000 Liège