



© Kim Leleux

Associez votre entreprise à un événement **culturel d'exception**

Cabaret

Une excellente comédie musicale signée
Michel Kacelenbogen
Broadway au Théâtre de Liège!

Une expérience exclusive

- ↔ Places de parking
- ↔ Vestiaire
- ↔ Apéritif type «bulles» suivi d'une introduction au spectacle
- ↔ Places de choix en salle
- ↔ Walking dinner 3 services
- ↔ Après le spectacle, un verre de bulles et une rencontre avec la compagnie (sous réserve)
- ↔ Présence de votre matériel promotionnel dans le hall d'entrée (roll up, etc.) à partir de 10 places achetées le même soir

Prix : 159€ HTVA par personne (supplément 10€ HTVA pour la version «champagne»)

CONTACT

Fred Rossillion / f.rossillion@theatredeliege.be / **+32 4 344 71 95**
Théâtre de Liège / Place du 20-Août 16 / 4000 Liège

www.theatredeliege.be

Fraîchement débarqué à Berlin, le jeune Américain Cliff Bradshaw découvre le Kit Kat Klub, une boîte de nuit des plus sexy où se produit la sulfureuse Sally Bowles. Autour d'elle, l'extravagant maître de cérémonie Emcee et sa bande de boys and girls sont les rois du Show, du divertissement et de la provocation. Au Kit Kat Klub, tout est permis pour profiter des folles nuits berlinoises des années 30 ! Mais même à l'abri dans cette enclave de liberté, les murmures du monde extérieur leur parviennent... Forte du succès des saisons précédentes, et avant la tournée internationale qui l'attend, cette excellente comédie musicale est à nouveau programmée au Théâtre de Liège. Entrez Messieurs-Dames ! Poussez la porte du *Cabaret* et venez revivre la passion et la subversion de cette histoire célébrissime. L'orchestre live, les chorégraphies inventives de Thierry Smits et la mise en scène aiguisée de Michel Kacelenbogen nous promettent un spectacle grandiose mené par une quinzaine de chanteurs, acteurs et danseurs bourrés d'énergie !

“ Avec *Cabaret*, **Michel Kacelenbogen** prouve que la Belgique peut aussi produire de vraies bonnes comédies musicales qui en jettent. C'est classe, millimétré, sexy. ”

Le Soir, décembre 2014

→ du 3 au 5 janvier 2018

