

Festival de lectures Corps de Textes

du 9 au 12/03

Durant quatre jours, le festival vous emmène partout en ville à la découverte d'œuvres littéraires étonnantes. Des rencontres pour écouter, (re)découvrir des auteurs, nourrir la curiosité et honorer la diversité.

Les tarifs

PASS 4 jours : 8€
4€ pour étudiants, demandeurs d'emploi
GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

- ✳ **Lecture de Jan Fabre** (Salle de la Grande Main) : 15€ HORS PASS / 7€ (avec le PASS)
- ✳ **Lecture d'Oliver Py** (Salle de la Grande Main) : 12€ HORS PASS / 5€ (avec le PASS)
- ✳ **Menu 3 services au restaurant Como en Casa** : 30€

Vente des PASS et réservation obligatoire pour tous les événements à la billetterie du Théâtre de Liège : billetterie@theatredeliege.be

Les adresses

Théâtre de Liège
Place du 20-Août 16
4000 Liège

Auditorium du Musée de la Boverie
Parc de la Boverie 3
4020 Liège

Académie Royale des Beaux-Arts
Rue des Anglais 21
4000 Liège

Le Cappuccino (à confirmer)
Rue des Croisiers 40
4000 Liège

**Salle académique ULg
Université de Liège**
Place du 20-Août 7
4000 Liège

Livre aux Trésors
Place Xavier-Neujean 27A
4000 Liège

Restaurant Como en Casa
Rue Hors-Château 76
4000 Liège
(Entrée Rue de la Poule)

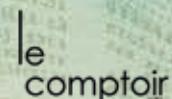
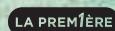
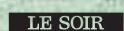
Maison de la Science
Quai Edouard Van Beneden 22
4020 Liège

Les Brasseurs art contemporain
Rue du Pont 26/28
4000 Liège

Grand Curtius
Féronstrée 136
4000 Liège

Lavoir
Boulevard Saucy 6
4020 Liège

Les partenaires



Corps de Textes

du 9 au 12/03

Festival de lectures
à travers la ville

Jeudi 9 mars

12:30 ▶ 14:00 AUDITORIUM DU MUSÉE DE LA BOVERIE

Lecture d'extraits d'*Hong Kong Blues, fiction contemporaine* de l'écrivain, romancier et avocat **Alain Berenboom** par Sophie Piret et François-Michel Van der Rest, en présence de l'auteur. Sandwichs et drinks offerts à l'occasion du lancement du festival.

20:00 ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Maintenant on monte par l'avant, tentative de théâtre vidéographique autour de Jean Rouch et du mouvement lettriste.

Dans les années 50, Jean Rouch, cinéaste-ethnographe, improvisait de vive voix le texte de certains de ses films ethnographiques. Maurice Lemaître, avec le mouvement lettriste (qui préfigura le mouvement situationniste), subvertissait la séance de cinéma avec la performance *Le film est déjà commencé ?*

Inspirés par ces deux pratiques, en partenariat avec l'atelier vidéo de l'École supérieure des Arts de la Ville de Liège, Patrick Leboutte, Jean-Louis Le Tacon et Patrick Taliencio réinventent la séance de cinéma, en mettant un peu de lumière dans les salles obscures. Cette séance-performance de cinéma est toujours unique, jouée une fois dans un lieu unique avec un public unique. Jonction entre cinéma et spectacle vivant!

22:00 CAFÉ LE CAPPUCCINO (à confirmer)

Extraits du *Septentrion*, roman sulfureux de **Louis Calaferte** (censuré de 1964 à 1984), choisis et lus par Frédéric Saenen.

Corps
de
Textes

Vendredi 10 mars

12:30 ▶ 13:30 SALLE ACADÉMIQUE DE L'ULG

Lecture d'extraits de *Robinson* de **Laurent Demoulin** par Fabrice Adde en partenariat avec l'ULg, dans le cadre du bicentenaire de l'université. Robinson est une île sauvage, un monde, un enfant autiste. À travers ce roman, son père raconte sa paternité hors norme dans laquelle le quotidien est une poésie épique. Il nous décrit, avec pudeur et intelligence, ces microscènes, que son fils, privé de parole, ne saura appréhender.

18:00 ▶ 19:00 SALON DES POMMETTES

Découverte des polars de l'Espagnol **Victor Del Árbol**, extraits lus par Deborah Marchal et Sarah Brahy. Ensuite, entretien entre l'auteur et Jean-Philippe Rossignol suivi d'une séance de dédicaces.

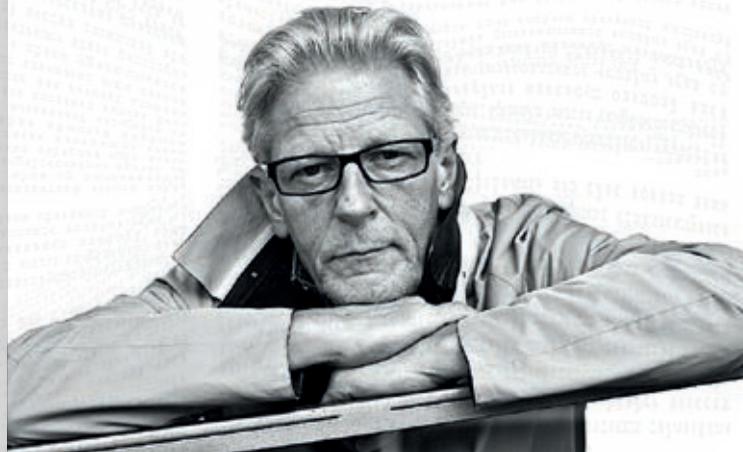


20:00 SALLE DE LA GRANDE MAIN ✳

Écrivain de nuit de **Jan Fabre**, première adaptation en français. Une production du Théâtre de Liège, en collaboration avec Troubleyn, avec Émilie Maquest, Aurore Fattier et Grégory Plumy.

Ce n'est pas l'artiste plasticien ou l'homme de théâtre que *Écrivain de nuit* nous fait découvrir, mais l'homme de lettres, resté dans l'ombre jusqu'ici. Tout comme ses dessins, ses textes reflètent son univers mental, ses idées, ses obsessions. Ils sont généralement écrits durant les heures de silence et de solitude nocturnes, dans une langue originale très personnelle.

Jan Fabre assure lui-même la mise en scène et la scénographie.



Samedi 11 mars

LIBRAIRIE LIVRE AUX TRÉSORS

Journée spéciale **Littérature Jeunesse**, un programme alléchant pour tous les âges

10:00 ▶ 12:00 Éric Veillé sera notre invité pour le plaisir des plus petits (2 à 6 ans).

15:30 ▶ 16:30 Goûter sur le thème du féérique offert à tous.

16:30 ▶ 18:00 Venez découvrir l'univers fantastique de Katia Lanero Zamora (*Chroniques des Hémisphères*).

12:00 ▶ 14:00 LECTURE-REPAS AU RESTAURANT

COMO EN CASA ✳

Lecture d'extraits de *La Cheffe, roman d'une cuisinière* de **Marie NDiaye** par Ferdinand Despy, accompagnée d'un menu 3 services en lien avec le contenu du roman.

18:30 ▶ 19:30 MAISON DE LA SCIENCE

Lancement du projet *F(R)ICTION* : rencontre entre l'univers des chercheurs et celui des auteurs, en partenariat avec le projet européen IMPACT, en collaboration avec le Collectif des Écrivains Liégeois.

À PARTIR DE 20:00 LES BRASSEURS

» Installation des sœurs **H Voir son quotidien comme une source inépuisée de merveilles**.

» Performance de **Juan d'Oultremont**, invité des Brasseurs art contemporain en collaboration avec le Comptoir du Livre, qui nous fait découvrir sa passion de « collectionneur »....

» L'auteur **Wilfried N'Sondé** nous transmet ses textes entre lecture et chant, accompagné par le guitariste Philippe Doyen. Romancier, Wilfried N'Sondé a longtemps été travailleur social dans les quartiers difficiles de Berlin, chargé d'une mission d'amélioration des conditions d'accueil des immigrés dans la société allemande. Il est aussi auteur, compositeur et interprète. Sa musique est un compromis entre le jazz, le slam poetry et la chanson à texte.

» Extraits de **Bukowski**, lus par Philippe Grand'Henry, jusqu'au bout de la nuit.



Dimanche 12 mars

11:30 ▶ 14:00 GRAND CURTIUS (auditorium et musée) Brunch littéraire consacré à la richesse exceptionnelle de la littérature turque contemporaine

- » Trois moments de lecture variés
 - Textes de **Asli Erdogan** (lecture en turc par Sibel Dincer, surtitrage en français).
 - Extraits de *Neige* d'**Orhan Pamuk** et d'*Encore de Hakan Günday* (lecture par Florelle Naneix).
 - Extraits de *La Bâtarde d'Istanbul* d'**Elif Shafak** (lecture par Romina Pace).
- » Atelier de lecture de contes du monde entier pour les enfants (dans le musée, en même temps que les lectures pour adultes).
- » Propositions culinaires de l'association turque CEDICOW.

16:00 LAVOMATIC DU BOULEVARD SAUCY

Lecture de textes sur le thème des lavomatics, rythmée par le mouvement des machines, par **Ubik group** (Sylvain Dai).

18:00 ▶ 19:00 HALL DU THÉÂTRE DE LIÈGE

Poèmes de **Karel Logist** par la Compagnie du Caniveau avec Michaël Clukers et Jean-Yves Picalausa.

Jusqu'à ce que je me mue en jeune homme en colère, j'étais ce qu'ils appellent un garçon rangé. Je ne cassais pas mes jouets et je disais bonjour sans discrimination à tout le voisinage. La rébellion vint sans fracas, tout en douceur. Karel Logist.

20:00 SALLE DE LA GRANDE MAIN ✳

Olivier Py lit des extraits des *Parisiens*, son dernier roman.

Aurélien ne croit en rien mais veut tout : la gloire, le scandale, la liberté, tout casser et tout réinventer. Entre intrigues et orgies, quête du pouvoir et tentations mystiques, sur fond de combats militants ou intimes, *Les Parisiens* suit la trajectoire aussi tragique que burlesque, de quelques étoiles filantes dans le ciel parisien. Dramaturge, comédien, réalisateur, auteur et metteur en scène français, Olivier Py est également directeur du festival d'Avignon depuis 2014.

