



THÉÂTRE
DE LIÈGE

SAISON
17
18

Corps de Textes

du 23 au 29/03/2018

Place aux auteurs :

Yasmina Khadra,
David Van Reybrouck,
Caroline Lamarche,
Guy Régis Jr,
Vinciane Despret,
Geneviève Damas
& Focus Portugal

Festival de littérature
à travers la ville



EMBAIXADA DE PORTUGAL EM BRUXELAS



Éditeur responsable Serge Rangoni
 Programmation et coordination du festival Edith Bertholet
 Coordination de la brochure Marjorie Gilen
 Mise en page Laurent Delmelle - Debie graphic design
 Impression Imprimerie Vervinckt

éditorial

Avec le printemps revient la deuxième édition du Festival Corps de Textes qui vous emmène partout à travers la ville à la découverte d'œuvres littéraires étonnantes, dans des lieux parfois surprenants. Des rencontres pour écouter, découvrir des auteurs, nourrir la curiosité, échanger et honorer la diversité.

Laissez-vous conduire à travers cet événement dédié aux auteurs et aux textes d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Voyagez sur les routes du **Portugal**, partagez la poésie de **Yasmina Khadra**, la pertinence de **David Van Reybrouck**, les sensibilités de **Caroline Lamarche** et de **Geneviève Damas**.

Pour les yeux et les oreilles, deux spectacles s'emparent d'œuvres phares : *Mon Traître*, le texte tout en finesse de **Sorj Chalandon**, et *Océan mer*, l'épopée jouissive d'**Alessandro Baricco**.

Sans oublier les autres rendez-vous ! Avec **Guy Delhasse** qui vous balade dans les rues de Liège, **Vinciane Despret** qui vous accueille en toute intimité dans une bibliothèque privée et **Guy Régis Jr** qui vous surprend lors d'une soirée colorée et métissée.

S'amuser en famille dans un bus, bruncher au musée, écouter un robot parler d'amour, autant de rendez-vous insolites pour fêter la littérature.

Une semaine pour côtoyer tous ces auteurs, mélanger les genres, pour s'imprégner d'histoires, se rassembler, questionner notre société, interroger nos sens, rêver. Plus que jamais une belle manière d'appréhender notre monde en s'évadant ensemble.

Serge Rangoni
Directeur général du Théâtre de Liège



SPECTACLES

Mon Traître d'après Sorj Chalandon, **7 + 10**
par Emmanuel Meirieu

Océan mer d'après Alessandro Baricco, **18**
par Amélie Chalmey



RENCONTRES / DÉBATS

Une heure en compagnie d'Unica Zürn **6**
par Caroline Lamarche

Nous sommes les vampires du capitalisme **9**
Lectures et échanges avec le public

F(R)ICTIONS **13**
Rencontre entre Costa Lefkochir et Jacques Pèlerin

Rencontre avec Yasmina Khadra **15**

Paroles/Détenues de Virginie Géroville **16**

Le Séminaire de l'Imaginaire : Barbarella **19**

Rencontre avec David Van Reybrouck **20**



EXPOSITIONS / VISITES

Visite guidée du *Jardin du Paradoxe* **6**
Regards sur le Cirque Divers à Liège

Balade [pédestre] à travers la Cité ardente **9**
par Guy Delhasse

Exposition en lecture de Costa Lefkochir **13**



POÉSIE

Nuit de la poésie - Poésie Pays de Guy Régis Jr. **11**



LECTURES

- Apéro littéraire *Enlivrez-vous* 6
- Lancement du *Guide du rond-point* 7
- Focus littérature portugaise contemporaine*
Gonçalo M. Tavares, Dulce Maria Cardoso,
David Machado 12
- La bibliothèque de ma grand-mère*
par Tatjana Pessoa 12
- Les lundis en coulisses*
avec Rui Pina Coelho 13
- Prix Première 2018* 14
- Le chez-soi des animaux*
de et par Vinciane Despret 14
- Patricia*
de et par Geneviève Damas 17
- DUNCAAN*
Derrière *Un Nom Commun Anonyme*, *l'Art Naïtra* 17
- Softlove Prélude · Lecture immersive audiovisuelle* 19
- Zinc* de David Van Reybrouck,
par Jérôme Nayer 20



JEUNE PUBLIC

- Petit déjeuner en famille*
avec Virginie Pfeiffer 8
- Animation *Petit Poilu* et dédicaces de Pierre Bailly 8
- Atelier de lecture et d'art plastique made in Portugal* 12
- L'heure du conte*
découverte de la littérature jeunesse en musique 16

vendredi 23 03 2018

12:30 » 13:30 MUSÉE DE LA VIE WALLONNE



DÉSIR DE LA MORT, JOIE DE LA VIE

Une heure en compagnie d'Unica Zürn,
par l'écrivaine belge **Caroline Lamarche**

GRATUIT | Drink offert à l'occasion du lancement du Festival



© DG 2018

Une œuvre graphique discrète mais fulgurante, une écriture grave, fantaisiste, lucide, une vie malmenée par l'Histoire et par des troubles mentaux : Caroline Lamarche nous raconte le destin d'Unica Zürn (1916-1970), compagne de Hans Bellmer, amie d'Henri Michaux.

14:00 MUSÉE DE LA VIE WALLONNE



JARDIN DU PARADOXE, REGARDS SUR LE CIRQUE DIVERS À LIÈGE

Visite guidée menée par le commissaire
de l'exposition, **Jean-Michel Botquin**

GRATUIT

Visite axée principalement sur la théâtralité du quotidien et les arts performatifs, très présents dans l'histoire du Cirque Divers. Cette exposition est l'occasion de mettre en valeur ce patrimoine unique et d'interroger son héritage, reflets de deux décennies de vie en société.

18:00 » 20:00 GRAND CURTIUS



ENLIVREZ-VOUS

Apéro littéraire

GRATUIT

Dans le cadre de la langue française en fête, une scène ouverte *Bonheur de dire/Malheur de taire* qui illustre la diversité à travers l'écriture.

VENDREDI 23/03/2018

© Emmanuel Meirieu



© Maria Del Curto

20:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT

MON TRÂÎTRE



D'après Sorj Chalandon

Adaptation et mise en scène Emmanuel Meirieu

Avec Jean Marc Avocat, Stéphane Balmino, Laurent Caron

Production Bloc Opératoire

Coproduction Théâtre Vidy-Lausanne ; Le Mail, Scène Culturelle de Soissons ; Les Bouffes du Nord

● 70 min | 12€ | Également présenté le samedi 24

Au début des années 70, le jeune journaliste Sorj Chalandon couvre la guerre que l'IRA mène au Royaume-Uni. Il s'éprend de la cause indépendantiste et fait la connaissance de Denis Donaldson. C'est le début d'une amitié très forte. En 2005, Donaldson admet, sans explication, que durant plus de vingt ans, il a fourni des renseignements aux Britanniques et donc trahi les siens. De ce secret dont la révélation plonge brutalement une bonne partie de sa vie dans le doute, le journaliste Sorj Chalandon a tiré deux romans. Le premier, *Mon Traître*, donne la parole au trahi. Le second, *Retour à Killybegs*, au traître.

Emmanuel Meirieu adapte cette histoire poignante en trois monologues, celui du narrateur, celui du traître et celui de son enfant. Dans une lumière de fin de crépuscule, brouillée par une pluie fine, les trois voix composent un requiem intense et profondément humain.

21:30 THÉÂTRE DE LIÈGE / CAFÉ DES ARTS



LECTURE EN MUSIQUE : LANCEMENT DU GUIDE DU ROND-POINT GRATUIT

Le collectif liégeois Diagonale Market présente son nouvel objet poétique hors-normes: le *Guide du rond-point* nourri de multiples rencontres entre écrivains, comédiens, musiciens, dessinateurs, graphistes et photographes.

samedi 24 03 2018

© Virginie Pfeiffer - Histories comme ça - Alice Heunesse



9:30 » 12:00 BIBLIOTHÈQUE D'OUTRE-MEUSE



PETIT DÉJEUNER EN FAMILLE

6-12 ANS | **GRATUIT**

Livres, croissant et chocolat : un petit déjeuner en famille en bibliothèque pour découvrir le travail de **Virginie Pfeiffer** et participer à un atelier basé sur son univers. Illustration pour enfant, modelage, collage, peinture, dessin, etc. En collaboration avec l'asbl Article 27 Liège.

14:30 » 17:00 LIBRAIRIE LIVRE AUX TRÉSORS
ET PLACE XAVIER NEUJEAN



PETIT POILU (Dupuis)

À PARTIR DE 3 ANS | **GRATUIT**

Animation *Il est petit, il est poilu, c'est Petit Poilu !* dans le bibliobus de la Province de Liège, exceptionnellement garé sur la place Xavier Neujean. Dédicaces de l'auteur **Pierre Bailly** et découverte des albums du Petit Poilu avec Delphine De Baere, dans la librairie.



© Dupuis



16:00 » 18:00 BALADE À TRAVERS LA CITÉ ARDENTE



BALADE PÉDESTRE DANS LES RUES ET RUELLES LIÉGEOISES RACONTÉE PAR GUY DELHASSE

● 120 min | 5€ | Terrain plat, accessible aux PMR

Liège est la seule ville du pays à posséder un surnom issu des profondeurs de la fiction : *La Cité ardente*, un roman mythique écrit par un homme politique bruxellois, Henry Carton de Wiart, publié à Paris en 1905 ! Une balade racontée par le conférencier liégeois **Guy Delhasse**, accompagné de Mireille Bailly, va permettre au public de comprendre l'histoire de ce surnom à travers l'histoire d'une cité et d'un roman toujours bien ardents de nos jours.

Bienvenue à tous et toutes. Point de départ et point d'arrivée dans le Hall du Théâtre de Liège.

18:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALON DES POMMETTES



NOUS SOMMES LES VAMPIRES DU CAPITALISME



PLATEFORME 1 : LECTURE ET ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC
GRATUIT

Ce projet – conçu en 5 plateformes par un collectif européen (Myrto Andrianakou, Edith Bertholet, Julien Ribeiro, Jean-Philippe Rossignol, Stéphane Ghislain Roussel) – s'attache aux ressorts actuels du capitalisme aux prises avec le vampirisme. Notre angle de création ne concerne pas la dénonciation d'un système mais une réflexion sur ses manifestations. En cela, l'être humain n'est pas seulement victime du capitalisme puisqu'il en est le créateur et la ressource principale.

SAMEDI 24/03/2018

© Emmanuel Meirieu



© Maria Del Curto

19:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT

MON TRÂÎTRE



D'après Sorj Chalandon

Adaptation et mise en scène Emmanuel Meirieu

Avec Jean Marc Avocat, Stéphane Balmino, Laurent Caron

Production Bloc Opératoire

Coproduction Théâtre Vidy-Lausanne ; Le Mail, Scène

Culturelle de Soissons ; Les Bouffes du Nord

● 70 min | 12€ | Également présenté le vendredi 23

Emmanuel Meirieu s'impose en maître de l'émotion. [...] L'héroïsme, la trahison et la fidélité, l'amitié, la foi en une cause. C'est d'une beauté aussi simple et forte que celle des pierres grises de ce pays où Sorj Chalandon, avec quelques autres, était allé chercher quelque chose qui ressemblait à la fraternité et à l'absolu d'un engagement.

Le Monde, avril 2013

Des deux livres de Sorj Chalandon, *Mon Traître* et *Retour à Killybegs*, Emmanuel Meirieu fait une bouleversante tragédie en trois monologues.

L'humanité, décembre 2013

Un fabuleux requiem irlandais [...] De la vie violente, les écrivains font des romans rageurs, le metteur en scène Emmanuel Meirieu en tire un théâtre ardent, qui vrille le cœur.

Les échos, décembre 2013



DÈS 19:00 LE HANGAR



NUIT DE LA POÉSIE

GRATUIT

19:30 POÉSIE SCIENTIFIQUE

DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES SCIENCES

Suite à leur rencontre lors de la première édition de *Corps de Textes*, **Hervé Caps**, physicien, et **Catherine Barsics**, poète, ont mené ensemble une réflexion sur la rencontre entre Art et Science. Ils vous présentent le fruit de leurs échanges : poésie et expérimentation se mêlent sur scène en un laboratoire à la croisée du langage et des phénomènes physiques.

20:00 POÉSIE PAYS

Dans une atmosphère chaleureuse et propice aux échanges avec le public, des auteurs partagent leur poésie en toute simplicité, dans l'ambiance des soirées de Port-au-Prince où les spectateurs se joignent à cette fête de la langue. Le metteur en scène, dramaturge et comédien haïtien **Guy Régis Jr** orchestre ces soirées, accompagné par la voix profonde et la guitare de **Wooly Saint Louis Jean**, grand interprète de la chanson créole, de **Daphné Ménard**, chanteur ténor et comédien, et d'**Hélène Lacroix** au piano. Ainsi seront entendus les plus beaux poèmes de la littérature haïtienne contemporaine mêlés de textes de la littérature belge et liégeoise.

Jusqu'au bout de la nuit : «micro ouvert» sous la houlette de **Jean Paul Bonjean** et de **Pascal Leclercq**.

dimanche 25 03 2018

Focus Portugal



DÈS 10:30 GRAND CURTIUS (AUDITORIUM ET MUSÉE)



BRUNCH LITTÉRAIRE

GRATUIT



Brunch littéraire consacré à la richesse exceptionnelle de la littérature portugaise contemporaine :

- » Atelier de lecture et d'art plastique made in Portugal pour les enfants
- » Propositions culinaires – à petits prix – de l'association Acrõo Las Portugueses qui propose des activités diverses autour du folklore portugais
- » Lectures variées d'extraits de romans: *Jerusalém* de **Gonçalo M. Tavares** (lecture en portugais par Deborah Marchal, surtitré en français), *Le retour* de **Dulce Maria Cardoso** par Florelle Nanex (en présence de l'auteur) et découverte de l'œuvre de **David Machado**, par Adriana Da Fonseca (en présence de l'auteur).

15:00 GRAND CURTIUS (AUDITORIUM)



LA BIBLIOTHÈQUE DE MA GRAND-MÈRE

GRATUIT



© Tatjana Pessoa

Entre réalité et fiction, entre spectacle et lectures, **Tatjana Pessoa**, **Edith Bertholet** et **Gabriel Da Costa** explorent la bibliothèque d'une femme dont ils ne savent pas grand-chose, qui a vécu entre 1920 et 2017. Ils y côtoient Hitler et Fernando Pessoa, ésotérisme et féminisme, la question juive et l'histoire de l'Angola (ancienne colonie portugaise)... Ils mènent une enquête dans la banlieue de Lisbonne sur cette morte, qui ne dialogue qu'avec ses livres.

Un projet de Tatjana Pessoa/Collectif Novae,
avec Tatjana Pessoa, Edith Bertholet, Gabriel Da Costa

lundi 26 03 2018

12:30 » 14:00 **GRAND CURTIUS**



F(R)ICTIONS

Rencontre entre **Costa Lefkochir**
et **Jacques Pèlerin**

LEFKOCHIR

GRATUIT

Au cours de cette rencontre organisée en partenariat avec **LIEGE CREATIVE**, **Costa Lefkochir** et **Jacques Pèlerin** échangeront leur point de vue sur le processus créatif et la voie à laquelle conduit la créativité dans notre société.

La Ville de Liège consacre une grande exposition, au Grand Curtius, à l'artiste plasticien crétois **Costa Lefkochir** installé à Liège depuis 1970.

Docteur Ingénieur et Membre de l'Académie Royale de Belgique, **Jacques Pèlerin** est impliqué depuis longtemps dans la dynamique de redéveloppement économique de la région en tant que Président du Comité Exécutif du GRE et membre de conseils de différents entreprises et organismes socio-économiques.

La rencontre sera suivie de lectures, par Naïma Triboulet et Ferdinand Despy, d'extraits d'œuvres choisies par l'artiste au sein de l'exposition

(ticket d'entrée de l'exposition: **3€ / 5€**)

18:30 » 21:30 **le CORRIDOR**



LES LUNDIS EN COULISSES

À la découverte de la littérature dramatique
portugaises actuelle

GRATUIT

Passeur : le dramaturge
Rui Pina Coelho



C'est le partage d'une expérience auditive et sensible qui est au cœur du projet des Lundis en coulisse. Instants de rencontres informels, ils permettent de découvrir à chaque rendez-vous des textes dramatiques contemporains non créés en Belgique et coups de cœur d'un invité, «le passeur».

mardi 27 03 2018

12:30 » 13:30 THÉÂTRE DE LIÈGE / CAFÉ DES ARTS



PRIX PREMIÈRE 2018
GRATUIT



Découverte du roman *Grand frère* de Mahir Guven (éditions Philippe Frey), lauréat du Prix Première 2018. Lecture d'extraits en présence de l'auteur.



18:00 BIBLIOTHÈQUE / RUE BONNE FORTUNE 3/5



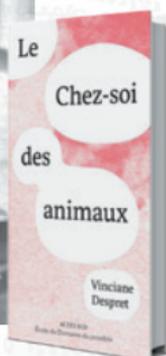
LE CHEZ-SOI DES ANIMAUX (Actes Sud)

Lecture de et par Vinciane Despret
5€

Et si les animaux choisissaient de se nommer en fonction des lieux où ils vont habiter? C'est en tous cas la proposition qu'ont faite les escargots, une proposition bien énigmatique: «*Chez nous, c'est encore nous*», voilà notre nom. À partir de là, tout un débat s'engage, entre les oiseaux, les fourmis, les vaches, les saumons, et bien d'autres encore. C'est quoi être «chez soi»? Et que veut dire «habiter» quand on est un blaireau, une abeille, un martin-pêcheur?

Vinciane Despret, philosophe et éthologue, raconte des histoires sur le rapport des animaux à leur habitat et à leur identité. Pour comprendre qu'au-delà des ressemblances et des différences, «ainsi va la vie sur cette terre qui est, pour chacun et pour nous tous, notre chez-nous».

© Mathias Schmitt



MARDI 27/03/2018

20:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT



YASMINA KHADRA

5€



Lecture-rencontre avec l'invité d'honneur du festival l'auteur algérien **Yasmina Khadra**.

Au programme, découverte de son œuvre, lecture d'extraits de ses romans, discussions avec le public et séance de dédicaces.



© DG 2018



mercredi 28 03 2018

12:30 » 14:00 BARRICADE

PAROLES/DÉTENUES

GRATUIT



Virginie Gérouville, de l'asbl Barricade, nous présente le recueil *Paroles/Détenues*, le fruit d'une aventure partagée durant plusieurs mois avec des femmes de la Prison de Lantin. En texte et en image, elles y partagent leurs réalités, leurs conditions de *FemmeS en prisonS*.

Certifié sans tabou, brut de décoffrage et sans artifices!
Lecture par Sarah Brahy.



POUR CONTINUER LA RÉFLEXION SUR LE MILIEU CARCÉRAL

Une âme plus si noire, par **Eric Lammers**, nous parlera de ses écrits de prison et du chemin parcouru en vingt ans de détention. Entretien mené par Caroline Lamarche.

Hors Festival, le lundi 30 mars à 18:00 à la bibliothèque des Chiroux
(réservations sur place)

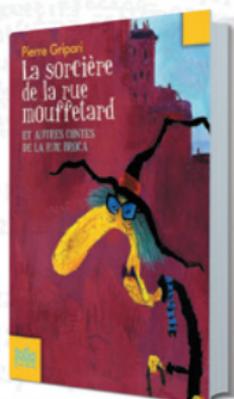
15:00 LA PARENTHÈSE



L'HEURE DU CONTE

4-7 ANS | GRATUIT

Découverte de la littérature jeunesse autour des *Contes de la rue Broca* de **Pierre Gripari**, avec un accompagnement musical de Denis Wautelet.





18:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALON DES POMMETTES



PATRICIA (Gallimard)

Lecture de et par Geneviève Damas

5€

Au Canada, Jean Iritimbi, un Centrafricain sans papiers, rencontre une cliente blanche qui s'éprend de lui. Pour le ramener avec elle à Paris, elle vole le passeport d'un Afro-Américain. Mais Jean Iritimbi n'a pas dit à Patricia qu'il a une famille au pays, une femme et deux filles. Il apprend en les appelant qu'elles sont en route pour le rejoindre. Hélas, le bateau qui les transporte fait naufrage. On annonce peu de survivants. À partir d'une des tragédies de notre actualité, Geneviève Damas a composé un roman bref d'une étonnante densité. C'est un texte à plusieurs voix, finement documenté et d'une grande émotion. Cette polyphonie offre une vision originale et sensible du drame des migrants.

21:00 LA DAME DE PIQUE



DUNCAAN

GRATUIT



Deux liégeois se rencontrent, travaillent à l'absurdité du monde, éclatent de rire et ne se privent de rien. L'un écrit, l'autre dessine, les deux fusionnent à quatre mains. Duncan Duncaan, leur double artistique, leur cousin sympathique, est élu rédacteur en chef du fanzine éponyme : *Duncaan*. Entre illustrations et poésie, il règne une ambiance de sérieuse idiotie, d'idées alcoolisées, de fausse prétention et de vraie camaraderie. D'un sourire brisé, *Duncaan* déclare que **Derrière Un Nom Commun Anonyme, l'Art Naïtra.**

MERCREDI 28/03/2018

© Arnaud Bertereau Agence Mona



19:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT



OCÉAN MER

D'après **Alessandro Baricco**

Mise en scène Amélie Chalmey

Avec Marie-Charlotte Dracon

Production Alchimie

Coproduction L'Étincelle / Théâtre de la ville de Rouen,
Théâtre du Château (Eu),

Le Rayon vert / Scène conventionnée (St Valéry-en-Caux)

🕒 3h15 avec entracte | 12 €

De 1816 à aujourd'hui, *Océan mer* n'est pas seulement un roman. *Océan mer* est une vague déferlante : inattendue, effrayante, jouissive. Dans *Océan mer*, il n'est plus temps de rêver, il est temps d'avancer. Il est temps de se lever et de ne plus céder à la peur. Que l'on ait 16, 38 ou 63 ans, *Océan mer* est le retour perpétuel de l'affrontement contre la solitude, la peur et l'épuisement.

Océan mer n'est pas seulement un récit, un poème en prose, un livre d'aventure ou de philosophie. C'est une épopée. Mais aussi, une comédienne et un plateau nu.

jeudi 29 03 2018

12:10 » 13:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / AU CREUX DE LA MAIN



LE SÉMINAIRE DE L'IMAGINAIRE : BARBARELLA

Conférence BiLA par Sylvain Lesage
(Université de Lille)

GRATUIT



18:00 / 19:00 / 20:00 THÉÂTRE DE LIÈGE
SALLE DES NOUVELLES TÊTES



SOFTLOVE PRÉLUDE

Lecture immersive audiovisuelle

● 35 min. | 5€



© DG 2018

Installez-vous... des transats sont à votre disposition... Mettez votre casque et écoutez la voix d'un robot vous raconter sa romance singulière pour une humaine... Expérience vertigineuse.

Cette installation intimiste est une création sonore au casque, mettant en place la narration du roman d'Éric Sadin dans un climat d'hypnose privilégié : *Un système intelligent connaît tout de la personne dont il a la charge exclusive, l'accompagnant à chaque instant de son quotidien. Administration domestique, assistance professionnelle, conseils sur des offres commerciales avantageuses, alertes à l'égard de risques imminents. À toute heure du jour ou de la nuit, cette entité invisible et omnisciente est programmée pour anticiper ses désirs. Or cette machine est douée d'affect et œuvre secrètement amoureuse...*

JEUDI 29/03/2018



© Stefan Vanfleteren



19:00 ULIÈGE / SALLE ACADÉMIQUE

DAVID VAN REYBROUCK

Soirée en compagnie de l'auteur

5€

19:00 Lecture de *Zinc* (Actes Sud)

Mise en lecture Jérôme Nayer Lectrice Julie Nayer

Zinc retrace l'histoire d'un infime territoire coincé entre la Belgique, les Pays-Bas et l'Allemagne, neutre jusqu'en 1919 faute d'un accord sur le tracé des frontières alentour. Il s'agissait d'un banal conflit d'intérêt puisque se trouvait là un important gisement de zinc. Un siècle de neutralité heureuse du village de Moresnet, une sorte d'Europe en miniature. Cette histoire est racontée à travers le destin d'un homme ordinaire qui changera cinq fois de nationalité sans jamais traverser de frontières : « Ce sont les frontières qui l'ont traversé. » Mais à travers ce destin singulier, c'est à deux sujets d'une actualité brûlante que *Zinc* nous invite à réfléchir : la fin d'une utopie européenne et le retour des frontières, véritables matérialisations sur le terrain de la résurgence des nationalismes.

20:00 Rencontre exceptionnelle avec David Van Reybrouck menée par Jean-Claude Vantroyen, responsable du supplément « Les Livres du Soir »

infos pratiques

LA PLUPART DES ACTIVITÉS SONT GRATUITES

LES SPECTACLES SONT À 12€

Mon Traître d'après Sorj Chalandon,
par Emmanuel Meirieu

Océan mer d'après Alessandro Baricco,
par Amélie Chalmey

LES ACTIVITÉS PAYANTES

Balade [pédestre] *à travers la Cité ardente* 5€
par Guy Delhasse

Le chez-soi des animaux 5€
de et par Vinciane Despret

Rencontre avec Yasmina Khadra 5€

Patricia de et par Geneviève Damas 5€

Softlove Prélude Lecture immersive audiovisuelle 5€

Zinc de David Van Reybrouck, par Jérôme Nayer, 5€
suivi d'une rencontre avec l'auteur

**Vente des tickets et réservation obligatoire
pour tous les événements
sur la billetterie en ligne du Théâtre de Liège**

www.theatredeliege.be | Informations : +32 4 342 00 00

Corps de Textes

les adresses



1 Théâtre de Liège

Place du 20-Août 16 · 4000 Liège

2 ULiège

Place du 20-Août 7 · 4000 Liège

3 La Dame de Pique

Place du 20-Août 28 · 4000 Liège

4 La Parenthèse

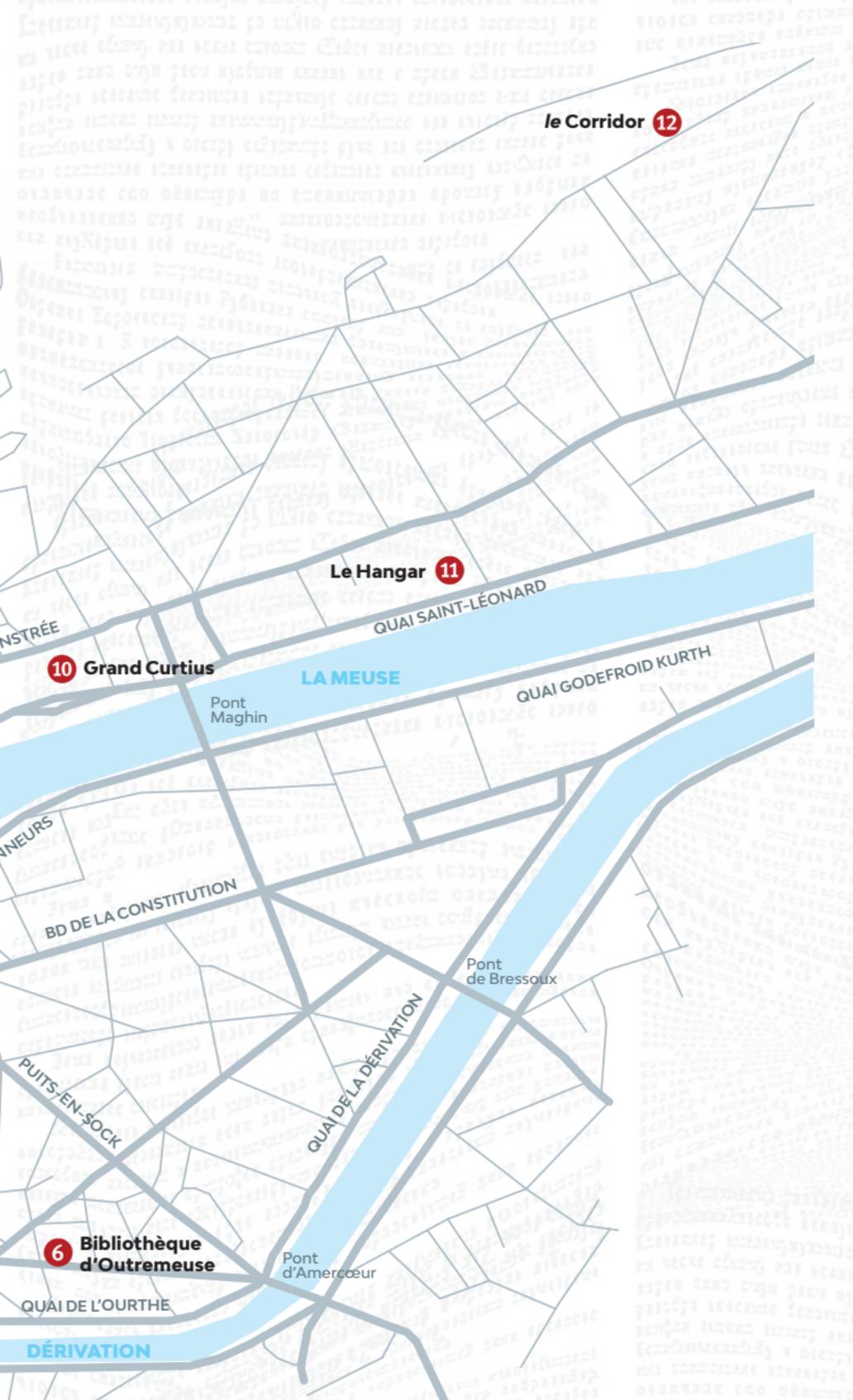
Rue des Carmes 24 · 4000 Liège

5 Bibliothèque Privée

Rue Bonne Fortune 3/5
4000 Liège

6 Bibliothèque d'Outremeuse

Rue de l'Ourthe 1 · 4020 Liège



7 Livre aux Trésors

Place Xavier Neujean 27A
4000 Liège

8 Barricade

Rue Pierreuse 21 · 4000 Liège

9 Musée de la Vie wallonne

Cour des Mineurs · 4000 Liège

10 Grand Curtius

Féronstrée 136 · 4000 Liège

11 Le Hangar

Quai St Léonard 43B · 4000 Liège

12 le Corridor

Rue Vivegnis 413 · 4000 Liège

Corps de Textes