

ON S'EN VA

Hanokh Levin / Krzysztof Warlikowski / Nowy Teatr

Salle de la Grande Main

Durée : 3h30 (1h50 – entracte - 1h10)

En polonais, surtitré français

Nous vous invitons à découvrir la nouvelle création de Krzysztof Warlikowski, l'un des plus grands metteurs en scène contemporains.

Avec sa troupe d'acteurs éblouissants du Nowy Teatr, le metteur en scène polonais nous fait découvrir le texte de Hanokh Levin, *On s'en va*. Acclamé par la critique au Printemps des Comédiens à Montpellier, le spectacle est plein de tendresse et de douceur pour cette communauté de gens qui désirent tous un monde différent, mais n'arrivent pas à prendre leur destin en mains. On rit et on s'apitoie de les voir ainsi se débattre avec eux-mêmes, les uns rêvant de New York, les autres ayant des ambitions plus modestes, mais aucun n'arrivant à mettre ses projets à exécution. Et c'est ainsi que la vie s'en va, comme le dit la chanson, « tout doucement, sans faire de bruit ». Une tendresse et une émotion à fleur de peau envahissent le plateau.

Réservation au 04 342 00 00 du mardi au samedi de 12h à 18h ou billetterie@theatredeliege.be

Toute la programmation sur www.theatredeliege.be et facebook.com/theatredeliege



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



THÉÂTRE
DE LIÈGE

La vie trépidante de Laura Wilson

Jean-Marie Piemme / Jean Boillot

Du jeudi 14
au samedi 16 février 2019

Salle de l'Œil vert

Jeudi - Vendredi 20:00
Samedi 14:30 + 19:00



Laura Wilson a été licenciée. Habitant une grande ville, sans revenu, la voilà qui glisse vers la pauvreté. Elle perd la garde de son enfant, divorce, déménage dans un petit studio, vit de solidarités fragiles et de petits boulots, s'isole. Un jour, elle découvre inopinément dans un musée, une œuvre du peintre Brueghel, ce qui va déclencher un combat tous azimuts contre le monde et son cynisme.

Laura aurait pu céder à l'abattement ou au cynisme : rencontre inopinée et décisive, la contemplation du petit tableau de Brueghel (*La chute des anges rebelles*) va changer son regard. Son engagement n'est pas né de la fréquentation d'un parti ou d'une sensibilité transmise. Il est la suite d'un choc, son licenciement. Sa conscience politique est informelle, spontanée, généreuse, intermittente, fruit de son expérience et de ses réflexions. Malgré les injustices dont elle est victime, elle croit toujours en la justice. Elle se bat, pour elle ou pour le monde, c'est pareil : pour récupérer la garde de son enfant, retrouver un emploi, un nouveau domicile, sortir de sa solitude, elle se bat contre la pingrerie des nantis, contre l'imposture des économistes, contre le terrorisme intellectuel, contre le machisme ordinaire, contre l'intolérance et l'indifférence ; elle monte sur un tonneau pour dénoncer l'inanité des votes, allonge une claque à son ex-patron, donne de l'argent aux miséreux alors qu'elle n'a pas le sou, chante dans la rue pour refaire société... C'est un combat individuel, à l'enjeu démesuré. Sa capacité à changer le monde peut sembler bien maigre. Au moins, elle survit. Laura est une femme de la classe populaire ou de ce qu'il en reste, prolétariat à l'aire du numérique, de la mondialisation, de la culture de masse, de l'illusion individualiste libérale. Malgré l'échec de son mariage et ses histoires sans lendemain, elle croit toujours en l'amour. Sa « vie trépidante » est une suite d'aventures amoureuses. Ainsi elle rencontre Julien. Tout semble les opposer : elle n'a pas fait d'études, lui est un brillant universitaire, archéologue ; il est riche, elle pauvre... Leur histoire pourtant se développe, comme une sorte de parenthèse enchantée. Laura est une rêveuse. L'imaginaire de Laura occupe une place essentielle dans sa vie. Les séries TV, les films hollywoodiens qu'elle voit à la TV avec son amie Véro, les chansons qu'elle entend à la radio, puis les tableaux du musée et les affiches publicitaires : toutes ces images dialoguent avec elle, remplaçant l'humanité absente des vivants, de la famille, des voisins, des collègues...

Laura est un personnage survivant, contradictoire, dotée d'une vitalité exceptionnelle qui nous la rend infiniment sympathique. Elle est une de ces « nageuses » que Jean-Marie Piemme affectionne de décrire, filles du peuple, héroïnes banales et modestes, qui s'agitent intensément pour ne pas couler.

Jean Boillot

LA PRESSE

Drôles et tragiques à la fois, ces courtes scènes trépidantes à la manière d'une série télé disent la désespérance et la rage de vivre au quotidien. [...] On sort joyeux d'avoir croisé cette Laura Wilson-là. Juste le cœur un peu écorché.

Télérama – Fabienne Pascaud

Jean Boillot, servi par la belle équipe du NEST, réalise une mise en scène quasi chorégraphique, choral et musicale autour de Laura Wilson, d'une fluidité remarquable. (...) Comment ne pas applaudir Isabelle Ronayette qui incarne merveilleusement Laura Wilson.

Le Monde.fr - Evelyne Tràn

Du très beau théâtre épique, qui redonne énergie et foi en notre capacité à pouvoir agir sur le monde.

I/O Gazette – Julien Avril

LA DISTRIBUTION

Avec Philippe Lardaud, Régis Laroche, Hervé Rigaud, Isabelle Ronayette

Texte Jean-Marie Piemme

Mise en scène Jean Boillot

Compositeur interprète Hervé Rigaud

Scénographie et costumes Laurence Villerot

Collaboration vidéo Vesna Bukovcak

Créateur lumière Pierre Lemoine

Régisseur son Perceval Sanchez

Régisseur lumière Benoît Peltre

Régisseur général Jérôme Lehericher

Construction décors Ateliers du NEST

Avec la participation du Chœur en Liberté des Libertés chéries

Production NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

Coproduction Théâtre de Liège

Soutien La Commune - CDN d'Aubervilliers et l'Espace Bernard-Marie Koltès - Metz, avec la participation du Chœur en Liberté des Libertés Chéries et l'INECC – Mission voix Lorraine