

Alice sera du 15 au 19/01/2019
au Théâtre de Liège / Salle de l'Œil vert



© Goldo - Dominique Houcquant

Où est Alice ?

COMPAGNIE PAULETTE GODART

© +/- 1H25, SPECTACLE EN CRÉATION

CRÉATION

Dans une écriture personnelle, Lara Persain et Catherine Wilkin explorent la place de l'Humain dans la société contemporaine, pistant les contradictions à l'œuvre dans la notion d'adaptation ainsi que les raisons qui provoquent marginalisation et isolement. *Où est Alice ?* est une fiction qui prend sa source dans une récolte de témoignages de personnes dans l'emploi et hors emploi. À travers la fracture identitaire d'une femme, le spectacle interroge la face cachée du travail, il questionne ce qui nous rend vivant et met l'accent sur la puissance de l'imaginaire et celle du lien social comme générateur de changement. Dans ce thriller social et surréaliste, deux vies en puzzle se reconstituent en direct, des clés symboliques distillées parfois avec humour, parfois sous forme de chansons allègent la densité de ce huit clos non linéaire et le public actif de se demander : à quoi suis-je en train d'assister ?

Conception, écriture et jeu Lara Persain et Catherine Wilkin **Œil extérieur** Sarah Testa **Collaboration artistique et création sonore** Antoine Delagoutte **Composition musicale originale** Jonsson & Jonsson (Vincent Cahay et Pierre Kissling) **Création scénographie** Johanna Daenen **Création lumière** Nathalie Borlée **Création costumes** Marie-Hélène Tromme **Réalisation teaser et photos** Marine Dricot et Dominique Houcquant/Goldo **Soutien artistique** Benoit Gillet **Création** Compagnie Paulette Godart **Production** Théâtre de Liège, DC&J Création avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et de Inver Tax Shelter **Coproduction** Compagnie Paulette Godart **Soutiens** Théâtre de Liège, La Chaufferie acte 1, Festival Voix de Femmes, Festival de Liège, le CORRIDOR, Centre culturel de Chénée, Province de Liège, Sabam, SADC **Remerciements** Patricia Allen, Sarah Brahy, Marine Dricot, Nadine Janssen, Frédéric Lardinois, Camille Lefèvre, Jasmine M, Aurélie Molle, Thierry Müller, Maria José Parga, Christine Robinson, Flo Vandenberg, Brigitte Van den Bossche, Pietro Varasso, Ateliers de la Colline, Riposte-CTE, toute l'équipe du Théâtre de Liège **Réalisation des décors et des costumes** Ateliers du Théâtre de Liège.

MAR.15	MER.16	JEU.17	VEN.18	SAM.19
20:00	19:00	20:00	20:00	19:00



SAISON 18
19

15 » 19/01

Où est Alice ?

COMPAGNIE PAULETTE GODART

CRÉATION

LARA PERSAIN et **CATHERINE WILKIN**,
comédiennes aventurières
et engagées, ont fondé
la **Compagnie Paulette Godart**
au sein de laquelle elles développent
un théâtre aux confins des arts vivants
et de la question sociale.

THÉÂTRE DE LIÈGE
PLACE DU 20-AOÛT 16 | 4000 LIÈGE

TARIFS DE 5 À 15 €

INTRODUCTION GRATUITE AU SPECTACLE
30 MINUTES AVANT CHAQUE REPRÉSENTATION

CONTACT(S) ET/OU INFOS DE RÉSERVATION
BILLETTERIE@THEATREDELIEGE.BE

theatredeliege.be

15/12 » 21/01

SUR LES TRACES D'ALICE

EN COLLABORATION AVEC VOIX DE FEMMES,
le CORRIDOR, LA MAISON DES SCIENCES
DE L'HOMME ET LE THÉÂTRE DE LIÈGE,
LA COMPAGNIE PAULETTE GODART
A RETROUVÉ ALICE !



www.theatre.be

© Goldo - Dominique Houcquant

Brûler dedans/Brûler dehors (de part et d'autre de l'emploi)

Alice sera le 15/12/2018, de 15 à 17:00
au PointCulture

ÉCOUTE COLLECTIVE

Au départ, il y a la pièce de théâtre *Où est Alice ?* et l'envie de donner la parole à celles qui vivent ou ont vécu des moments complexes en lien avec l'emploi (reconversion, burnout, arrêt ou perte de travail...). Nous avons dès lors, à l'occasion d'ateliers philosophiques, réfléchi ensemble le sens du travail et de l'absence de travail, la place du basculement, de la cassure, celle qui oblige à s'arrêter, comme une sorte d'état des lieux de ce qui habite celles qui se retrouvent chaque jour de part et d'autre du bureau d'aide à l'emploi. De là, une création collective sonore a vu le jour. Elle accompagnera les représentations du spectacle pour faire entendre toutes ces voix...

UNE RENCONTRE AVEC LES CRÉATRICES - AUTOUR D'UN GOÛTER ! -
SERA PROPOSÉE À L'ISSUE DE LA SÉANCE D'ÉCOUTE.

Alice sera du 15/12/2018 au 26/01/2019
au PointCulture

INSTALLATION SONORE

DU MARDI AU VENDREDI, DE 12 À 18:00
LE SAMEDI, DE 10 À 18:00
DURÉE : 25 MINUTES

Suite à l'écoute collective et jusqu'à la création du spectacle *Où est Alice ?*, cette installation vous propose de vous immerger, seul.e ou à deux, dans la création sonore issue des ateliers menés par Voix de Femmes et la Compagnie Paulette Godart, en collaboration avec PhiloCité. En vous installant, à votre tour, d'un côté ou de l'autre du bureau...

POINTCULTURE LIÈGE

RUE DE L'OFFICIAL 1-5, 4000 LIÈGE
ORGANISATION **VOIX DE FEMMES**
ET LA **COMPAGNIE PAULETTE GODART**,
EN COLLABORATION AVEC **PHILOCITÉ**
GRATUIT
CONTACT(S) ET/OU INFOS DE RÉSERVATION :
JEVIENS@VOIXDEFEMMES.ORG

@ pointculture

VOIX
DE
FEMMES

philocité



© Goldo - Dominique Houcmant

Alice sera le 21/01/2019 à 20:00
au CORRIDOR

PARLOTTE AVEC NICOLAS FRIZE

Nicolas Frize est un compositeur français de musique symphonique et de musique mixte. Sa recherche musicale implique les interprètes (professionnels et non musiciens), l'instrumentation (la recherche de nouvelles lutheries), en travaillant la relation des œuvres aux espaces (spatialisations et scénographies). Ses partitions sont la plupart du temps écrites après des résidences longues pour des lieux souvent de travail (usines Renault de Boulogne-Billancourt, l'Hôpital Delafontaine, Manufacture des Gobelins, Centre de Recherche du Gaz de France, RATP, usine PSA de Saint-Ouen, ...) et des interprètes. En 2010 il crée TRAVAILS, journal collectif et militant, rassemblant des entretiens menés auprès de divers salariés sur leur lieu de travail. Il y vise à rendre compte l'appropriation sensible, sensorielle et intellectuelle de chaque individu dans son activité professionnelle.

le CORRIDOR

RUE VIVEGNIS 411, 4000 LIÈGE
ORGANISATION LE CORRIDOR

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION INDISPENSABLE

04 227 77 92

OU INFO@LECORRIDOR.BE

<http://lecorridor.be/Etc-parlottes.php>



© Fotolia, dusanpetkovic

Alice sera le 16/01/2019 vers 20:30
au Théâtre de Liège / Salle de l'Œil vert

BORD DE SCÈNE XL

« REGARDS CROISÉS SUR LE (NON) TRAVAIL »

À l'issue de la représentation d'*Où est Alice ?*, Jean-François Orianne, sociologue du travail, professeur à la Faculté des Sciences Sociales de l'ULiège interrogera, avec la Compagnie Paulette Godart, l'intermédiation publique sur le marché du travail : comment sont organisés le chômage et la recherche d'emploi aujourd'hui ? Quel est le rôle des conseillers emploi et des évaluateurs ? Cette rencontre permettra de croiser les regards, à la fois artistique et scientifique, sur ces questions.

THÉÂTRE DE LIÈGE

PLACE DU 20-AOÛT 16, 4000 LIÈGE
GRATUIT POUR LES DÉTENTEURS D'UN TICKET
POUR LE SPECTACLE *OÙ EST ALICE ?*

ORGANISATION CIE PAULETTE GODART,
EN COLLABORATION AVEC LA MSH - ULIÈGE

LIÈGE université
Sciences Sociales

MAISON
DES SCIENCES
DE L'HOMME



© Goldo - Dominique Houcmant