



THÉÂTRE
DE LIÈGE



Place aux auteurs

SPECTACLES
LECTURES

RENCONTRES
BALADE

JEUNE PUBLIC
FOCUS QUÉBEC

du 24
au 30.03
2020



CLUB DES
**Entreprises
Partenaires**
DU THÉÂTRE DE LIÈGE

4M
ALFA PARK
GROUPE ARDENT
BALTEAU I.E.
DS WALLONIE XEROX
ETHIAS
GROUPE SCHYNS-
DISCAR-CITROPOL
HERSTAL GROUP

INVER INVEST
INVEST MINGUET GESTION
JOHN COCKERILL
MITHRA
SAFRAN AERO BOOSTERS
SPI
UHODA SA
VRANKEN-POMMERY
VITRA

Le Club des Entreprises Partenaires du Théâtre de Liège soutient le festival Corps de Textes



Éditeur responsable Serge Rangoni Programmation et coordination du festival Édith Bertholet

Coordination de la brochure Marjorie Gilen, Edith Bertholet, Pierre Thys Mise en page Debie graphic design Impression Imprimerie Vervinck

— éditorial —

Par Jean Pierre Hupkens

ÉCHEVIN DE LA CULTURE ET PRÉSIDENT DU THÉÂTRE DE LIÈGE

et Serge Rangoni

DIRECTEUR GÉNÉRAL DU THÉÂTRE DE LIÈGE

Le printemps approche et avec lui, la quatrième édition du festival Corps de Textes et la promesse d'innombrables déambulations dans la ville et la découverte d'œuvres littéraires détonantes.

Présentée dans des formes diverses, dans des lieux parfois inédits, la littérature habille Liège cette année, entre autres aux couleurs du Québec: **Lula Carballo**, **Olga Duhamel-Noyer**, **Stéphane Larue**, **Éric Plamondon** figurent parmi les auteur·e·s québécois·es invité·e·s pour l'occasion.

Un temps fort sera également consacré aux écritures autochtones en compagnie de **Juliana Léveillé-Trudel** et **Natasha Kanapé Fontaine**.

Vitrine des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Corps de Textes fait bien entendu la part belle aux auteur·e·s belges francophones tel·le·s que **Adeline Dieudonné**, **Catherine Barsics**, **Aurélien William Levieux**, **Philippe Marczewski**.

La littérature se vit et se savoure pleinement. Aiguisiez votre curiosité et votre approche des écrits par le biais de la danse et du théâtre avec la chorégraphe **Louise Vanneste**, la metteuse en scène **Dominique Roodthoof**; revisitez l'œuvre de Tolstoï avec l'actrice **Camille Pélicier**.

Autour des artistes et des auteur·e·s, des rencontres originales: des particuliers qui nous ouvrent leur salon pour partager leur amour des livres, un documentaire de la jeune **Selemani Gloria Djemba**, une boulangerie qui fait chanter son pain, une soirée d'échanges avec la chamane **Corine Sombrun** et le neurologue **Steven Laureys**, un délicieux brunch en famille en compagnie de **Barbada**...

Le festival Corps de Textes, ce sont aussi des partenariats aussi diversifiés que fructueux, avec notamment la Librairie Pax, Nourrir Liège, la Société Libre d'Émulation, la Ville de Liège, l'Université de Liège, Liège Créative, Le Grand Curtius, Imagésanté...

Enfin, en ouverture exceptionnelle, la venue à Liège de **Marie NDiaye**, voix cruciale de la littérature contemporaine.

Corps de Textes est une invitation au partage des écrits, en famille, entre amis, un voyage intérieur, aussi. Une semaine battante aux sons des mots, en résonance avec nos corps et nos âmes.

— Iconographie —



SPECTACLES



LECTURES



RENCONTRES / DÉBATS



JEUNE PUBLIC



EXPOSITIONS / VISITES



MUSIQUE / CONCERTS / DJ



POÉSIE



REPAS

— mardi 24 mars —



© Philippe Herbert

ALBERT DADAS, ÉLOGE DE LA DISPARITION PAR PHILIPPE HERBET

12:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALON DES POMMETTES

🕒 50 min 🎫 GRATUIT

LECTURE PERFORMATIVE ET VERNISSAGE/RÉCEPTION
EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION

Albert Dadas (1860 – 1907) est un modeste employé du gaz atteint d'automatisme ambulaire ou dromomanie. C'est le premier à être diagnostiqué comme fugueur pathologique. Des personnages comme Albert Dadas sont incarnés dans la littérature et seront évoqués à travers une lecture performative d'extraits de textes choisis (Delaive, Modiano, Sebald, Vila-Matas, Walser...) par le photographe **Philippe Herbert**.

Le volet photographique de ce travail sera, quant à lui, exposé dans le hall du Théâtre durant toute la durée du festival.

PHILIPPE HERBET EST REPRÉSENTÉ PAR LA GALERIE JACQUES CERAMI

— mardi 24 mars —

© Philippe Mangot



ENTRER DANS LA BATAILLE POUR L'AMOUR DE LÉON OU COMMENT JE ME SUIS PERDUE DANS GUERRE ET PAIX SPECTACLE DE CAMILLE PÉLICIER

19:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT

🕒 50 min 🎫 15 €

Camille Pélicier met en scène un projet autour de *Guerre et Paix* de Léon Tolstoï. S'éloignant d'emblée d'une volonté d'adaptation théâtrale, Camille Pélicier et **Adèle Chaniolleau** tracent le trajet des six personnages principaux confrontés aux Guerres napoléoniennes en Russie. À travers le personnage de Mademoiselle, grande lectrice et amoureuse éperdue de Léon Tolstoï, Camille Pélicier met en lumière l'intimité toute particulière du lecteur avec son livre. Dans l'épisode *Entrer dans la bataille*, Mademoiselle s'enfonce au cœur d'une bataille militaire. Un second épisode, *À l'épreuve du désir*, est à découvrir le mercredi 25.03 (voir p.10).

Avec Camille Pélicier **D'après** *Guerre et Paix* de Léon Tolstoï **Une création de** Adèle Chaniolleau et Camille Pélicier
Production Théâtre de Lorient, Centre dramatique national



PRIMO LEVI ET FERDINANDO CAMON : **CONVERSATIONS**

SPECTACLE DE DOMINIQUE LURCEL

20:00 LA CITÉ MIROIR

RÉSERVATIONS LA CITÉ MIROIR RESERVATION@CITEMIROIR.BE

🕒 1h25 🎫 15 €

Ferdinando Camon, Primo Levi, deux écrivains, deux « arpenteurs de mémoire » : l'un est de culture chrétienne, l'autre a vécu, quarante ans plus tôt, l'expérience d'Auschwitz, en tant que Juif.

D'après *Conversations avec Primo Levi* de Ferdinando Camon **Production** Théâtre de l'Imprévu - Cie Passeurs de Mémoires **Adaptation** Éric Cénat, Gérard Cherqui et Dominique Lurcel **Mise en scène** Dominique Lurcel
Avec Éric Cénat et Gérard Cherqui

— mardi 24 mars —



© F. Mantovani - Gallimard



RENCONTRE AVEC MARIE NDIAYE

—

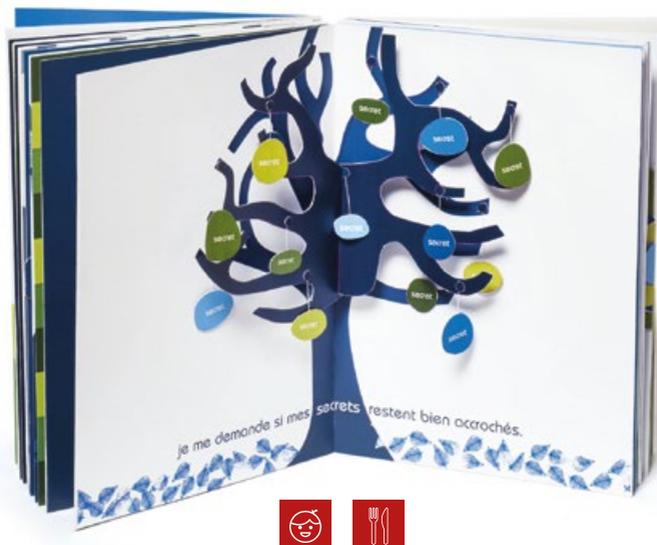
21:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE LA GRANDE MAIN

5 €

LECTURE-RENCONTRE EXCEPTIONNELLE AVEC MARIE NDIAYE
LECTURE D'EXTRAITS ET ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC
LA RENCONTRE SERA SUIVIE D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES

Titulaire d'une licence en linguistique de la Sorbonne, **Marie NDiaye** a notamment écrit *Rosie Carpe* (Prix Femina) et *Trois femmes puissantes* (Prix Goncourt). Elle a écrit pour le théâtre, entre-autres *Papa doit manger*, pièce qui fait partie du répertoire de la Comédie Française. Elle a également publié un recueil de nouvelles et trois romans jeunesse. Lors de sa première édition, le festival Corps de Textes (2016-17), a présenté une lecture-repas d'extraits de son roman *La Cheffe, roman d'une cuisinière*.

— mercredi 25 mars —



PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS...

SPECTACLE-LECTURE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

—

15:00 LIBRAIRIE LA GRANDE OURSE

GRATUIT

Ici pas de loups mais une Grande Ourse qui propose un temps de découverte d'albums sur le thème de l'arbre, précédé par un court spectacle d'Adeline Loodts. Comédienne passionnée des littératures de jeunesse, elle adapte librement l'album *Mon arbre à secrets* d'Olivier Ka et Martine Perrin paru aux éditions Les Grandes Personnes. Tout au fond du jardin, un enfant confie des secrets à son arbre. Tel un conte poétique, l'album permet d'approcher le thème du jardin «secret», ce p'tit bout de territoire qui nous habite. Le spectacle et la lecture seront suivis d'un goûter.



La Grande Ourse Liège est une toute nouvelle librairie jeunesse qui a à cœur de transmettre le goût de lire à travers ateliers, lectures, signatures et expositions.

— mercredi 25 mars —



RENCONTRE AVEC PAUL KAWCZAK ET DÉCOUVERTE DES ÉDITIONS LA PEUPLADE

18:30 LIBRAIRIE PAX

GRATUIT

Avec son premier roman, le français **Paul Kawczak** installé à Québec réussit plus qu'un exercice de style, il fait œuvre. *Ténèbre* est tellement fort, tellement intense, qu'il vous laissera sans voix. La rencontre sera précédée d'une balade guidée par Julien Delorme dans le catalogue des éditions La Peuplade. Cette maison québécoise publie depuis 2006 des livres de fiction, des récits, de la poésie et des traductions de romans inspirants d'où qu'ils proviennent. De son phare, La Peuplade tient le cap sur une littérature actuelle convaincue, signée, nécessaire.



Focus Québec

© Pierre-Yves Jurdant



TOUT EDDY EST DIT

ÉDITION ÉTABLIE PAR JEAN-JACQUES MESSIAEN
LECTURE PAR ANNE MOURACHEFF
INTRODUCTION PAR PATRICK LEBOUTTE

19:00 CHEZ FABIENNE

GRATUIT

Originaire de Seraing, **Jeanne Rahier** se passionne pour Eddy Merckx dont elle suit toute la carrière. Celui-ci va lui inspirer de nombreux poèmes à la fois touchants et comiques. Elle vit et décrit les exploits du cycliste à la manière d'un récit mythologique où l'élu se fait héros et devient demi-dieu. Si Jeanne Rahier apparaît comme une inconditionnelle supportrice, avec ce que cela implique d'aveuglement et de parti-pris, elle s'applique à comprendre la psychologie de son héros dans ce qu'elle a à la fois d'ordinaire et d'exceptionnel, de pathétique, de touchant et d'irritant.

— mercredi 25 mars —

© Adèle Chaniolleau



À L'ÉPREUVE DU DÉSIR POUR L'AMOUR DE LÉON OU COMMENT JE ME SUIS PERDUE DANS GUERRE ET PAIX

SPECTACLE DE CAMILLE PÉLICIER

19:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT

🕒 50 min 🎫 15 €

Découvrez un nouvel épisode du projet de **Camille Pélicier** autour de *Guerre et Paix* de Léon Tolstoï, après *Entrer dans la bataille* présenté le mardi 24.03 (voir p. 6). Dans *À l'épreuve du désir*, Mademoiselle interprète quatre histoires d'amour qu'elle s'approprie comme si elle racontait sa propre vie amoureuse.

Avec Camille Pélicier **D'après** *Guerre et Paix* de Léon Tolstoï **Une création de** Adèle Chaniolleau et Camille Pélicier
Production Théâtre de Lorient, Centre dramatique national

— mercredi 25 mars —



BLUES POUR TROIS TOMBES ET UN FANTÔME DE PHILIPPE MARCZEWSKI LECTURE MUSICALE

—

21:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT

🕒 50 min 🎫 15 €

**Avec Philippe Marczewski, auteur du livre au titre éponyme (Éd. Inculte),
accompagné par les musiciens Greg Houben et Quentin Liégeois.
Projection de photos de Dominique Houcmant-Goldo.**

Un roman déambulatoire dans la ville de Liège, la ville natale de l'auteur ! Un formidable moment où souvenirs, fantômes, regrets, émerveillements, construisent à travers l'écriture un lien indéfectible entre Philippe Marczewski et la Cité ardente. Dans ce premier livre, **Philippe Marczewski** dérive dans le pays qui est le sien depuis son enfance : Liège, ses banlieues et sa campagne limitrophe.

L'auteur écluse des bières dans la banlieue rouge, foule la tombe anonyme d'un guitariste de génie, bouscule le fantôme d'un Chet Baker émacié, et se laisse emporter par la mélancolie nocturne d'un fleuve encagé.

— jeudi 26 mars —



SIROP DE LIÈGE

13:30 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT

🕒 1h30 🎟️ GRATUIT

RENCONTRE ET PROJECTION D'EXTRAITS DU DOCUMENTAIRE
DE **SELEMANI GLORIA DJEMBA**
EN PARTENARIAT AVEC MARS DIVERSITÉS

Être noir·e et liégeois·e. On semble vouloir hiérarchiser ces deux éléments identitaires, on donnerait même l'impression qu'il faut faire un choix entre les deux. J'ai laissé la parole à une vingtaine de Liégeois·es sur des sujets comme le racisme, les standards de beauté, le sentiment d'appartenance ou encore le jour où iels ont découvert qu'ils étaient noir·e·s. Le sirop de liège est noir, mais personne ne lui pose cette question : « mais d'où tu viens à la base ? ». J'ai donc laissé la parole aux « sirops de Liège humains » ; noir·e·s et liégeois·es à la fois...

SELEMANI GLORIA DJEMBA



RENCONTRE AVEC GLORIA WEKKER

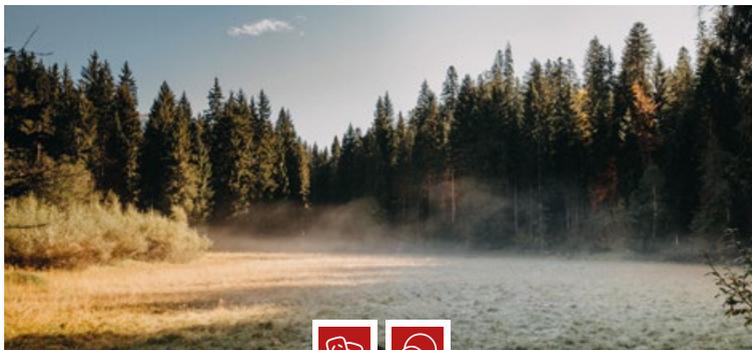
17:30 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT

🕒 2h 🎟️ 5 €

DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DE L'ANTHROPOLOGUE-ARTISTE

Gloria Wekker, anthropologue et artiste néerlandaise d'origine surinamienne lira un extrait de son ouvrage *White Innocence* (2016) et quelques poèmes, accompagnée sur scène par un trio réuni autour du musicien Robby Faverey. Cette rencontre inédite se terminera par une table ronde modérée par Thierry Basomboli, proposant des regards croisés sur le passé colonial des Pays-Bas et de la Belgique, en présence de l'afro féministe Selemani Gloria Djemba. Cette organisation est le fruit d'une collaboration entre le Théâtre de Liège, la Ville de Liège, l'Ambassade des Pays-Bas et la Chaire du Roi Willem Alexander pour l'étude des Pays-Bas de l'Université de Liège.

— jeudi 26 mars —



© Kevin Schmid - Unsplash



CLEARING / CLAIRIÈRE CHORÉGRAPHIE DE LOUISE VANNESTE

20:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE LA GRANDE MAIN

15 €

Chez Louise Vanneste, le rapport à la nature est un lien originel et puissant qui se diffuse dans les corps dansants et l'espace scénique. Ses spectacles mettent en vibration les éléments qui les composent (musique, lumières, corps...) avec leur entourage direct, le public. Dans cette pièce, deux figures, humaines, mythologiques ou animales, évoluent dans un jeu d'ombres, de bruissements, d'assauts, d'envols.

**RENCONTRE SUR LES INSPIRATIONS LITTÉRAIRES
DE LOUISE VANNESTE EN SA PRÉSENCE
ET LECTURE PAR L'ACTRICE CHLOÉ WINKEL**

La littérature est présente dans mon quotidien depuis toute petite. Elle existait en périphérie de mon travail chorégraphique et depuis quelques années, je l'ai mise au cœur de celui-ci. Pour Clearing / Clairière, je me suis frottée à la structure du roman de Virginia Woolf, Orlando, dont le personnage traverse trois siècles « comme si de rien n'était » et passe du sexe masculin au sexe féminin au milieu du roman. La personnalité, la pensée et l'écriture sensorielle de Virginia Woolf ont été déterminantes dans mon processus artistique, au-delà du travail spécifique lié à Clearing / Clairière. La lecture est une belle réponse, à portée de tous, face aux défis de notre époque. LOUISE VANNESTE

Conception Louise Vanneste **Chorégraphie et interprétation** Youness Khoukhou, Louise Vanneste **Assistante à la chorégraphie et regard dramaturgique** Anja Röttgerkamp **Production** Louise vanneste / Rising Horses
Coproduction Charleroi danse **Soutien** Fédération Wallonie Bruxelles

LOUISE VANNESTE EST ACCUEILLIE EN COMPAGNONNAGE AU THÉÂTRE DE LIÈGE (2018-2022)

— jeudi 26 mars —

© LSDM / Ksellek



BINÔME. DISLOCATION CERVICALE

LECTURE-PERFORMANCE DE SOPHIE LAGUESSE
ET HAKIM BAH

—
20:00 LA CITÉ MIROIR

15 €

C'est l'histoire d'une rencontre : celle entre **Sophie Laguesse**, chercheuse en neurosciences au laboratoire GIGA de l'ULiège, et **Hakim Bah**, auteur. Ensemble, ils participent au projet binôme et cela donne *Dislocation cervicale*, une pièce lue sur scène par trois comédiens de la Compagnie « Les sens des mots » et présenté en Avignon en juillet 2019.

Avec binôme, le chercheur devient l'objet d'étude d'un auteur de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et nous offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font. La compagnie « Les sens des mots » développe cette collection de spectacles depuis 2010. Il existe aujourd'hui 42 binômes.

Un texte de Hakim Bah, d'après sa rencontre avec Sophie Laguesse **Production** La Cie Les sens des mots **Un projet à l'initiative de** LIEGE CREATIVE, de la Maison des Sciences de l'Homme, de Réjouissances et du Théâtre de Liège, avec le soutien de la Cité Miroir, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de l'Université de Liège **Dans le cadre du** Printemps des Sciences et de l'Année de la France · En collaboration avec le festival ImagéSanté

— vendredi 27 mars —



LE CHANT DU PAIN

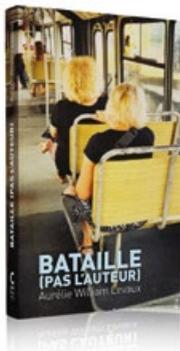
9:00 BOULANGERIE « UN PAIN C'EST TOUT »

🕒 1h30 🚫 GRATUIT

LECTURE PAR FERDINAND DESPY

La boulangerie «Un pain c'est tout», en partenariat avec Nourrir Liège, vous convie à partager *Le Chant du pain*, moment ultime, clôture du travail de la nuit, pour palabrer entre «co-pains» sur les enjeux visibles et invisibles de ce métier.

WWW.NOURRIRLIEGE.BE



APÉRO LITTÉRAIRE

18:30 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALON DES POMMETTES

🕒 60 min 🚫 GRATUIT

APÉRO LITTÉRAIRE AUTOUR DU LIVRE *BATAILLE (PAS L'AUTEUR)*
D'AUROLIE WILLIAM LEVAUX, AUX ÉDITIONS CAMBOURAKIS
LECTURE PAR SARAH BRAHY
MODÉRATION PAR CAROLINE LAMARCHE

Ça m'a pris il y a quelques mois, j'ai commencé à écrire mes prières et mes vœux sur des bouts de papier. Et puis je suis allée les planter dans les pots de fleurs de la cathédrale, très discrètement. Même dans les pots de fausses fleurs, dans la mousse. Je plante mes prières dans les pots de fleurs devant les sculptures et puis je m'assieds. Je reste là à ne rien foutre un moment, et je me sens mieux.
AURÉLIE WILLIAM LEVAUX

— vendredi 27 mars —



LECTURE RENCONTRE

AVEC CATHERINE BARSICS
ET ANNE-FRANÇOISE SCHMITZ

20:00 CHEZ ANNE T.

ENTRÉE GRATUITE

DANS LE SALON D'UN PARTICULIER,
CATHERINE BARSICS ET ANNE-FRANÇOISE SCHMITZ
VOUS FONT DÉCOUVRIR LEUR UNIVERS,
POÉTIQUE ET DÉCALÉ

Liégeoise, photographe, licenciée en philo et lettres, **Anne-Françoise Schmitz** a saisi un appareil photo il y a quelques années et elle ne s'en sépare plus. **Catherine Barsics**, Docteure en sciences psychologiques, a publié récemment son premier livre *Disparue* aux éditions L'Arbre à paroles.



© Benjamin Monti



À TOUT N'A RIEN GAGNER

LECTURE-CONCERT

20:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT

ENTRÉE 5 €

LE TRINK HALL PROPOSE UNE LECTURE-SPECTACLE
DES TEXTES INÉDITS DE **JEAN-MICHEL WUILBEAUX**

Jean-Michel Wuilbeaux a développé une œuvre d'une exceptionnelle densité, œuvre peinte, mais écrite également, à même la toile ou sur des feuilles volantes. Ses mots courent en liberté parmi les consciences et les idées reçues. Avec Thierry Devillers (lecture), Steve Houben (saxophone) et Etienne Plumer (percussions).

— vendredi 27 mars —



© Philippe Dobrowolska

TRANSE COGNITIVE, MÉDITATION ET HYPNOSE, DE NOUVEAUX OUTILS THÉRAPEUTIQUES ?

LECTURE-DÉBAT, RENCONTRE EN PARTENARIAT
AVEC LE FESTIVAL IMAGESANTE

20:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE LA GRANDE MAIN

15 €

L'hypnose, la méditation et la transe cognitive sont des méthodes de plus en plus intégrées aux soins de santé. Ces pratiques provoquent un état de conscience modifié. Grâce à la chamane et musicologue **Corine Sombrun** et à sa volonté de collaborer avec des scientifiques sur l'étude de son cerveau, la transe cognitive ouvre probablement de nouvelles pistes thérapeutiques.

Corine Sombrun et des membres du Coma Science Group, **Steven Laureys**, **Olivia Gosseries** et **Audrey Vanhauzenhuyse**, seront présents pour parler de leurs expériences et des recherches menées sur ces états de consciences modifiées.

Autre invitée de cette soirée, la réalisatrice et auteure **Fabienne Berthaud** dont le film *Un monde plus grand* (octobre 2019) est inspiré de l'expérience de Corine Sombrun lors de son initiation en Mongolie.

L'acteur **Arieh Worthalter** lira des témoignages d'expériences de transe cognitive. La soirée sera modérée par la journaliste de la RTBF **Véronique Thyberghien**.

WWW.IMAGESANTE.BE

TranceScience

— samedi 28 mars —



PETIT DÉJEUNER EN FAMILLE

9:30 BIBLIOTHÈQUE D'OUTRE-MEUSE

6 - 12 ANS  GRATUIT

Livres, croissant et chocolat : un petit déjeuner en famille à la bibliothèque pour découvrir l'univers de **Libbeth Renardy** et participer à un atelier d'illustrations pour enfants. En collaboration avec l'asbl Article 27 Liège.

© Kari DeLansheene



THE SLOW READING CLUB

11:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE LA GRANDE MAIN

60 min  GRATUIT

Si vous voulez lire plus, et surtout lire mieux, venez tester la lecture lente et consciente avec le Slow Reading Club. On prend le temps de lire un livre en silence. Pas de lecture imposée, pas de critique argumentée. Aucune contrainte, aucune exigence intellectuelle. On amène le livre de son choix, pour lire ce qu'on veut juste pour le PLAISIR.

— samedi 28 mars —



BALADE PÉDESTRE AVEC NICOLAS MARCHAL

11:00 AU PIED DE LA MONTAGE DE BUEREN

🕒 2h 🎟 5€

Une balade consacrée au roman *Les Faux Simenon* de Nicolas Marchal, animée par **Guy Delhasse** et **Mireille Bailly**.



© Charles Sagalane



BALADE PÉDESTRE AVEC CHARLES SAGALANE

14:00 AU PIED DE LA MONTAGE DE BUEREN

🕒 2h 🎟 5€

Découverte de l'univers de Charles Sagalane au cours d'une balade animée par **Guy Delhasse** et **Mireille Bailly**.

Auteur et plasticien, Charles Sagalane a entrepris de construire, partout dans le monde, ce qu'il appelle des *bibliothèques de survie*, des meubles singuliers destinés à héberger des collections d'ouvrages littéraires soigneusement choisis. Derrière le projet se cache une idée toute simple : « ce sont les livres qui nous sauvent ». Il créera sa dix-huitième bibliothèque à Liège pour inaugurer le Focus Québec du festival de Textes.



— samedi 28 mars —



FOCUS QUÉBEC

Partez à la rencontre de l'incroyable richesse littéraire du Québec ! Des rencontres d'auteurs et des lectures d'extraits de leurs œuvres sont organisées tout au long de ce samedi.

AVEC LE SOUTIEN DE LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À BRUXELLES

—

RENCONTRE AVEC THIERRY HORGUELIN

14:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / CAFÉ DES ARTS

GRATUIT

Thierry Horguelin est né à Montréal. Diverses péripéties l'ont conduit à Liège. Il est l'auteur de recueils de nouvelles et de proses brèves.

RENCONTRE AVEC LULA CARBALLO

15:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / CAFÉ DES ARTS

GRATUIT

D'origine uruguayenne, **Lula Carballo** est interprète à la Commission de l'immigration et du statut de réfugié du Canada. Son premier roman *Créatures du hasard* (Le Cheval d'août, 2018) a connu un succès extraordinaire.

RENCONTRE AVEC OLGA DUHAMEL-NOYER

16:30 THÉÂTRE DE LIÈGE / CAFÉ DES ARTS

GRATUIT

Titulaire d'un doctorat en théorie et épistémologie de la littérature de l'Université de Montréal, **Olga Duhamel-Noyer** est directrice littéraire de la maison d'édition Hélio trope. Elle a publié plusieurs romans : *Highwater* (2006), *Destin* (2009), *Le Rang du cosmonaute* (2014), *Mykonos* (2018).

— samedi 28 mars —



RENCONTRE AVEC STÉPHANE LARUE, EN DIALOGUE AVEC PHILIPPE MARCZEWSKI, LECTURE PAR FABRICE ADDE

18:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / AU CREUX DE LA MAIN

GRATUIT

Pendant une quinzaine d'années, **Stéphane Larue** travaille dans des bars et des restaurants. En 2016, il publie son premier roman, *Le Plongeur*, aux éditions Le Quartanier (lauréat en 2017 du prix des libraires du Québec et du prix Senghor).

RENCONTRE AVEC ÉRIC PLAMONDON, EN DIALOGUE AVEC DENIS SAINT-AMAND, LECTURE PAR BERNARD YERLÈS

19:30 THÉÂTRE DE LIÈGE / AU CREUX DE LA MAIN

GRATUIT

Né à Québec, **Éric Plamondon** vit en France depuis 1996. Sa trilogie 1984 se compose de *Hongrie-Hollywood Express*, autour de la vie de Johnny Weissmuller, *Mayonnaise*, hommage à l'auteur américain Richard Brautigan et *Pomme S*, qui s'attache à la figure de Steve Jobs. *Taqawan*, son quatrième roman, s'est vu décerné le Prix France-Québec 2018. *Oyana*, son dernier roman, se déroule entre Montréal et le Pays basque. Ses romans sont publiés aux éditions Le Quartanier au Québec.



TIRE-TOI UNE BÛCHE

21:00 PEPOUZ CAFÉ

GRATUIT

Pour terminer la soirée, venez découvrir des spécialités québécoises accompagnées de bières belges, le tout en musique, au Pepouz Café, à quelques pas du Théâtre. Comme on dit au Québec, *Tire-toi une bûche* c'est une invitation à prendre une chaise et à s'asseoir ensemble.



— samedi 28 mars —

© Cécilady's Louisset



DÉRAILLÉES

RENCONTRE AVEC ADELINE DIEUDONNÉ
EN DIALOGUE AVEC GÉRALDINE MARTIN ET ROMINA PACE
LECTURE PAR ANNE-PASCALE CLAIREMBOURG

19:00 BANQUE DELEN

GRATUIT

Déraillées raconte les moments charnières de la vie de trois femmes, les événements déterminants qui les confrontent à leurs instincts primaires, divisant leur vie en un avant et un après. Ce texte est né de l'assemblage de trois nouvelles d'**Adeline Dieudonné** : *Seule dans le noir*, *Le ventre idéal* et *Chelly*. Le ton cynique et corrosif de l'auteure crée l'unité. Et afin de fusionner les trois récits de manière encore plus organique, elle a tissé des liens familiaux et amoureux entre les protagonistes. La soirée se terminera par une séance de dédicaces dinatoires.

— dimanche 29 mars —



© Jihan Jansson



FOCUS QUÉBEC

AVEC LE SOUTIEN DE LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À BRUXELLES



UNIQUE EN SON GENRE AVEC BARBADA

11:00 GRAND CURTIUS

GRATUIT

La célèbre *drag-queen* **Barbada** fait des lectures pour enfants dans diverses bibliothèques, libraires et garderies québécoises. Elle lit de superbes histoires colorées, touchantes et drôles qui traitent d'ouverture, d'acceptation et d'estime de soi aux jeunes de 3 à 8 ans. Elle sera pour la tout première fois présente en Europe ! À partir de 13:00, Barbada fera danser les petit•e•s !



— dimanche 29 mars —



POURQUOI LES FILLES ONT MAL AU VENTRE ?

12:00 GRAND CURTIUS

GRATUIT

Un moment destiné aux ados et aux questions inéluctablement liées à cette période passionnante et éprouvante de la vie ! À travers la bande dessinée *Pourquoi les filles ont mal au ventre?* de **Lucile de Pesloüan** et **Geneviève Darling**, offrez à vos ados un moment sans complexe, où le corps et la sexualité sont abordés de manière sereine, ludique et paisible, avec l'auteure québécoise Lucile de Pesloüan.



LA VIE COMPLIQUÉE DE LÉA OLIVIER

**À PARTIR DE 13:00 BIBLIOBUS DE LA PROVINCE DE LIÈGE
INSTALLÉ EN FACE DU GRAND CURTIUS**

2h GRATUIT

Découvrez le tout nouveau Bibliobus dédié au personnage de la bande dessinée adaptée des romans de la Québécoise **Catherine Girard-Audet**. Séance de dédicaces du dessinateur liégeois Ludo Borecki.

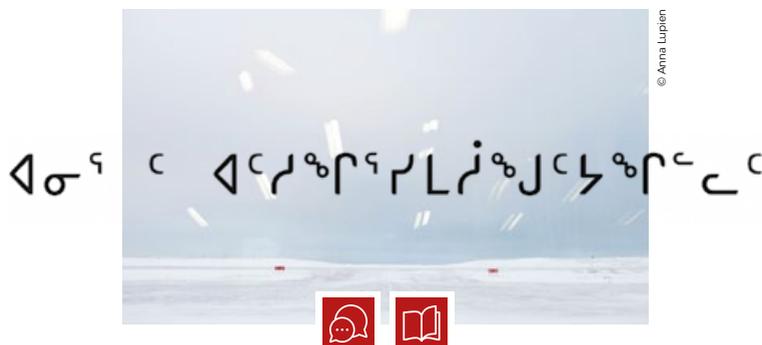


BRUNCH QUÉBÉCOIS

À PARTIR DE 13:00 GRAND CURTIUS

Pendant que les grand·e·s profitent du traditionnel brunch québécois, Barbada fait danser les petit·e·s !

— dimanche 29 mars —



RENCONTRE PREMIÈRES NATIONS

14:30 GRAND CURTIUS  GRATUIT

En introduction à la rencontre consacrée aux Premières Nations, nous découvrirons, en exclusivité belge, le film *La porte sera débarrée* de la photographe **Anna Lupien** qui a suivi des pistes d'ours qui l'ont menée dans le Nunavik (territoire situé dans le Grand Nord canadien). Ce périple est à l'origine d'une série de photographies et de diptyques vidéo qui évoquent les rencontres entre les êtres et les collisions entre les peuples. La pratique d'Anna Lupien chevauche les arts visuels, le cinéma documentaire et les sciences sociales.

Après la projection, rencontre avec les auteures **Juliana Léveillé-Trudel** et **Natasha Kanapé Fontaine**, en dialogue avec **Emilie Urbain**.

Québécoise passionnée de théâtre, **Juliana Léveillé-Trudel** travaille dans le domaine de l'éducation au Nunavik. Pour son premier roman *Nirliit*, elle s'inspire en partie de ses expériences vécues auprès des Inuits. Témoignage poignant sur les conditions de vie de cette communauté autochtone, et plus particulièrement des femmes, cette œuvre douce-amère rend compte des réalités complexes, à la fois violentes et magnifiques, des terres arctiques canadiennes.

Natasha Kanapé Fontaine est Innu, originaire de Pessamit sur la Côte-Nord. Poète-interprète, comédienne, artiste en arts visuels et militante pour les droits autochtones et environnementaux, elle s'inscrit dans la résurgence de la jeunesse autochtone actuelle et lutte contre le racisme, la discrimination ainsi que les mentalités coloniales. Elle est l'une des voix les plus importantes du Québec.

Professeure adjointe de linguistique au Département de français de l'Université d'Ottawa, **Emilie Urbain** consacre principalement son temps aux rapports entre langues, pouvoir et inégalités sociales dans les communautés francophones canadiennes.



— lundi 30 mars —

© Alice Piemme - AML



COCON!

SPECTACLE DE DOMINIQUE ROODTHOFT

—

20:00 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALLE DE L'ŒIL VERT

🕒 1h30 🎫 15 €

C'est la vie de Judith Scott – artiste d'art brut devenue célèbre – qui a retenu l'attention de **Dominique Roodhooft**. S'inspirant de la philosophie, des sciences de la vie, d'auteurs comme Anna Tsing, Vinciane Despret ou Donna Haraway, l'équipe de **Cocon!** se pose la question du rapport entre les êtres, y compris avec les êtres non humains. Le cocon, lieu de repli et de réconfort mais aussi lieu nécessaire à la métamorphose: c'est l'abri d'une promesse, l'expérience du devenir autre, le lieu d'incubation de tous les possibles. Le tout en musique, danse et chansons !

Production /e corridor, Rideau de Bruxelles, Théâtre de Liège, DC&J Création **Avec le soutien du** Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et Inver Tax Shelter **Avec l'aide de** la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du théâtre - CAPT et de la Région wallonne, Aide à l'emploi



RENCONTRE AVEC ANNA TSING

21:45 THÉÂTRE DE LIÈGE / SALON DES POMMETTES

🎫 GRATUIT

Profitant de la présence exceptionnelle d'**Anna Tsing** à Liège (où elle reçoit les insignes de Docteur *honoris causa* de l'Université), le Théâtre de Liège organise une rencontre avec la scientifique dont l'un des écrits, *Le champignon de la fin du monde. Sur la possibilité de vivre dans les ruines du capitalisme*, a été une source d'inspiration pour le spectacle **Cocon!**

— vendredi 3 avril —



NUIT DE LA POÉSIE

DÈS 20:00 LE HANGAR

GRATUIT

20:00 POETIC LAB

Les élèves de la Haute École Charlemagne ont suivi des ateliers poétiques menés par des poètes et slameurs reconnus où il est question pour les étudiants de renouer avec une approche déliée et spontanée de la langue. Pour clore ces ateliers, les étudiants présentent le fruit de leur travail à la Nuit de la Poésie.

21:00 MICRO OUVERT

Dans une atmosphère chaleureuse et propice aux échanges, venez partager vos propres textes ou vos poèmes préférés, dans un grand banquet de mots sous la houlette de **Jean-Paul Bonjean** et de **Pascal Leclercq**.

— 24, 25 & 26 mars —

© Alain Léveillé



ATELIERS D'ÉCRITURE

PAR JULIANA LÉVEILLÉ-TRUDEL

Les 24, 25 et 26 mars 2020, la Bibliothèque Chiroux, en partenariat avec le festival Corps de Textes, accueille trois ateliers d'écriture.

Invitée du festival, **Juliana Léveillé-Trudel** anime les trois ateliers en lien avec le Focus Québec. Passionnée par les expériences interculturelles, elle a notamment travaillé comme conseillère pédagogique auprès des enseignants d'un petit village en Haïti, et animé des ateliers de santé communautaire auprès d'adolescents issus des communautés culturelles de Montréal (elle sait d'ailleurs dire merci en une quinzaine de langues). Directrice-adjointe de la programmation éducative pour les communautés inuites chez Fusion Jeunesse, un organisme voué à la prévention du décrochage scolaire, Juliana Léveillé-Trudel est particulièrement sensible à l'importance de l'éducation.

MARDI 24 + JEUDI 26 MARS DE 16:00 À 20:00

ATELIER POUR ADULTES

Espace polyvalent de la Bibliothèque Chiroux
Accès 8, Place des Carmes (1^{er} étage)

MERCREDI 25 MARS DE 14:00 À 16:00

ATELIER POUR ENFANTS, SUIVI DE L'HEURE DU CONTE

À partir de 8 ans
Section pour enfants de la Bibliothèque Chiroux
1, Rue des Croisiers

— les infos utiles —

LA PLUPART DES ACTIVITÉS SONT GRATUITES

—

LES ACTIVITÉS PAYANTES

LES SPECTACLES ET LECTURES-DÉBATS

Entrer dans la bataille (Pour l'amour de Léon)	15 €
Primo Levi et Ferdinando Camon	15 €
À l'épreuve du désir (Pour l'amour de Léon)	15 €
Blues pour trois tombes et un fantôme	15 €
Clearing / Clairière	15 €
Binôme. Dislocation cervicale	15 €
Transe cognitive, méditation et hypnose	15 €
Cocon !	15 €

LES RENCONTRES, LECTURE-CONCERT ET BALADES

Rencontre avec Marie NDiaye	5 €
Rencontre avec Gloria Wekker	5 €
Lecture-concert À tout n'a rien gagner	5 €
Balade pédestre avec Nicolas Marchal	5 €
Balade pédestre avec Charles Sagalane	5 €

—

Vente des tickets et réservations obligatoires pour tous les événements via la billetterie en ligne du Théâtre de Liège / www.theatredeliege.be



3 LA CITÉ MIROIR

8 GRAND CURTIUS

5 BANQUE DELEN

**4 LIBRAIRIE PAX
7 PEPOUZ CAFÉ**

1 THÉÂTRE DE LIÈGE

**6 BIBLIOTHÈQUE
DES CHIROUX**

**10 BIBLIOTHÈQUE
D'OUTREMEUSE**

13 CHEZ ANNE T.



- 1 THÉÂTRE DE LIÈGE**
Pl. du 20-Août 16 . 4000 Liège
- 2 LIBRAIRIE LA GRANDE OURSE**
Rue Maghin 95 . 4000 Liège
- 3 LA CITÉ MIROIR**
Pl. Xavier-Neujean 22 . 4000 Liège
- 4 LIBRAIRIE PAX**
Place Cockerill 4 . 4000 Liège
- 5 BANQUE DELEN**
Boulevard d'Avroy 4 . 4000 Liège
- 6 BIBLIOTHÈQUE DES CHIROUX**
Place des Carmes 8 . 4000 Liège (ateliers adultes)
Rue des Croisiers 1 . 4000 Liège (atelier enfants)
- 7 PÉPOUZ CAFÉ**
Place Cockerill 12 . 4000 Liège
- 8 GRAND CURTIUS**
Féronstrée 136 . 4000 Liège
- 9 LE HANGAR**
Quai St Léonard 43B . 4000 Liège
- 10 BIBLIOTHÈQUE D'OUTREMEUSE**
Rue de l'Ourthe 1 . 4020 Liège
- 11 CHEZ FABIENNE***
Thier à Liège
- 12 BOULANGERIE UN PAIN C'EST TOUT**
Rue de la Loi 20 . 4020 Liège
- 13 CHEZ ANNE T.***
Guillemins

(*) L'adresse précise sera donnée aux détenteurs de tickets



theatredeliege.be