

À PARTIR DE LA 5^e SECONDAIRE**27 > 29.11****Salle de la Grande Main**

⊙ 1h55

MER.27 19:00	JEU.28 20:00	VEN.29 20:00
------------------------	------------------------	------------------------

**SPECTACLE EN FRANÇAIS
ET EN LANGUES ÉTRANGÈRES
SURTITRÉES**

I am Europe

FALK RICHTER

J'aime que la création d'une pièce de théâtre serve à rassembler des gens qui ne se seraient pas rencontrés autrement, confie Falk Richter à une journaliste en janvier dernier.

Pour sa nouvelle pièce, l'auteur et metteur en scène allemand s'est entouré de huit jeunes acteurs, danseurs et performers rencontrés au cours de nombreux workshops organisés à travers l'Europe ces quatre dernières années. C'est en partant de ces artistes, de leurs histoires personnelles, de leurs questionnements intimes sur la famille, la religion, la notion d'appartenance et de patrie, les inégalités entre les hommes et les femmes, leurs inquiétudes face à une Europe de moins en moins ouverte à l'Autre... que Falk Richter a écrit sa nouvelle pièce *I am Europe*.

C'est en un peu moins de deux heures, en plusieurs langues, en parlant, dansant et chantant, et avec une énergie solaire que Lana Baric, Charline Ben Larbi, Gabriel Da Costa, Mehdi Djaadi, Khadija El Kharraz Alami, Douglas Grauwels, Piersten Leirom et Tatjana Pessoa nous démontrent qu'il est possible de vivre ensemble dans une grande diversité.

Teinté par l'angoisse de la montée des mouvements d'extrême droite et du populisme en Europe, le spectacle est cependant drôle, intense et plein d'espoir. La pièce évoque des approches utopistes, concrètes et pratiques qui inventent au quotidien de nouvelles et meilleures façons de vivre ensemble.

Dans quel état émotionnel se trouve aujourd'hui l'Europe ?

Nous vivons une époque menaçante pour la démocratie, pour la société démocratique !

Parviendrons-nous à nous lever, en tant que démocrates, et à repousser le fascisme qui détruit tant de valeurs actuellement ?

Comme l'a si bien clamé Sandra Kim à l'EUROvision de 1986...

J'aime, j'aime la vie (même si c'est une folie) ! J'aime, j'aime la vie (bravo pour le défi) !

NOTE D'INTENTION

À quoi pourrait ressembler une famille aujourd'hui ? Quelle est l'importance de concepts comme l'identité, l'origine, la patrie, le chez-soi dans une Europe qui a, une fois déjà dans l'histoire, surmonté pacifiquement des frontières linguistiques et nationales mais est menacée par la peur, les crises, et risque de retomber dans le nationalisme et le populisme de droite ? De quelles relations, quelles appartenances sommes-nous faits ? À quelles communautés avons-nous la sensation d'appartenir, dans quelle sorte de communauté voudrions-nous vivre ensemble ?

Je vais réunir une troupe d'acteurs, danseurs et performers : tous ont entre 20 et 35 ans. Ils viennent de différents pays européens. Certains d'entre eux vivent en Europe, mais ont un héritage non-européen, ils viennent, eux ou leurs parents, d'anciennes colonies de pays occidentaux et ont une perspective différente face à l'Europe actuelle.

Quelles traces l'histoire européenne a-t-elle laissées dans la vie de ces jeunes performers ? Dans quelles formes de familles ont-ils grandi ? Qu'est-ce qu'ils pensent du concept de la famille ? Comment se voient-ils eux-mêmes dans une Europe menacée par la peur, le populisme de droite et dans des démocraties de plus en plus rongées par un discours de haine et de démagogie ? Quelles idées ont-ils face à la question comment nous allons vivre ensemble dans l'avenir ?

Falk Richter, février 2017

Le texte *I am Europe - Ich bin Europa - Je suis l'Europe* traverse les pièces de Falk Richter, créées entre 2015 et 2017 comme une réponse à un continent profondément divisé. En réaction à un contexte d'angoisse, de perte de repères et de désarroi, il met, dans ces différentes versions, le doigt sur les taches aveugles, les conflits non résolus, les plaies ouvertes. En tentant de définir l'identité européenne, il formule une réponse volontairement ouverte et complexe, fragmentaire, hésitante, autorisant ainsi de nouvelles questions et des contradictions. La quête de ce qu'est vraiment l'Europe doit se poursuivre, par le partage des voix et la liberté de parole.

Nils Haarmann, dramaturge

[Extrait de *L'Europe dans tous ses états. Le dernier Richter*, paru dans *Parages*, la revue du TNS, numéro spécial consacré à Falk Richter (avril 2019)]

LES POINTS FORTS

- ▶ Un spectacle en français, allemand, anglais, espagnol, néerlandais, arabe, croate et portugais qui questionne l'identité européenne.
- ▶ Des parties documentaires et autobiographiques qui se mêlent à la fiction pour explorer les liens intimes avec la grande Histoire européenne.
- ▶ Un projet qui mêle théâtre, danse et musique avec des performers venus des quatre coins de l'Europe.
- ▶ Un spectacle engagé, dynamique, coup de poing, drôle et plein d'espoir pour une Europe en perte de repères.

THÉMATIQUES

L'identité européenne, la guerre, le colonialisme, l'égalité hommes-femmes, les migrants, l'écologie

[...] J'ai également tenu à ce qu'il y ait quatre hommes et quatre femmes, presque autant de gens qui se définissent comme homos qu'hétéros, qu'il y ait aussi des jeunes parents et des célibataires, des athées mais aussi des croyants. La religion, d'ailleurs, a eu une importance particulière dans la pièce : certains viennent d'Europe du Sud avec une culture catholique très forte, d'autres sont de confession musulmane. [...]

Falk Richter

[Propos recueillis par Ève Beauvallet, Libération, janvier 2019]

TRADUCTION DU CHANT DES PARTISANS ITALIENS (POUR LA LUTTE ANTIFASCISTE)

Un matin, je me suis levé
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Un matin, je me suis levé,
Et j'ai trouvé l'envahisseur.
Hé ! partisan emmène-moi
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Hé ! partisan emmène-moi,
Car je me sens mourir
Et si je meurs en partisan
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Et si je meurs en partisan,
Il faudra que tu m'enterres.
Que tu m'enterres sur la montagne
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Que tu m'enterres sur la montagne,
À l'ombre d'une belle fleur
Tous les gens qui passeront
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Et les gens qui passeront
Me diront « Quelle belle fleur »
C'est la fleur du partisan
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
C'est la fleur du partisan
Mort pour la liberté

«[...] Quelle histoire y a-t-il derrière telle chanson? Y a-t-il des chansons traditionnelles que leurs grands-parents leur ont peut-être chantées mais qui sont aujourd'hui perdues? Il s'agit d'interroger la tradition européenne à travers la musique. Matthias Grüber, qui fait lui-même de la musique électronique, travaille beaucoup à partir de morceaux populaires. La musique pop transporte toujours une histoire, une émotion, une dimension personnelle. [...]»

Falk Richter

[Extrait de l'entretien de Falk Richter et Nils Haarmann réalisé le 2 avril 2018 à Berlin, traduit de l'allemand par Charlotte Bomy - TNS]

VIDÉOS

Teaser du spectacle (TNS)

www.youtube.com/watch?v=0W1B7ekez-k

Extraits de l'interview de Falk Richter à propos du spectacle (Théâtre National de Strasbourg)

www.youtube.com/watch?v=1mJsgSugtCM

Interview de Nils Haarmann (dramaturge du spectacle) sur le processus et les thématiques

www.youtube.com/watch?time

[continue=4&v=R5S9GN4j8Ho](http://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=R5S9GN4j8Ho)

Série : *Fais-moi l'Europe* (ARTE)

www.arte.tv/fr/videos/RC-017318/les-series/

<https://www.arte.tv/fr/videos/088239-000-A/falk-richter-questionne-l-identite-europeenne/>

AUTOUR DU SPECTACLE

- ▶ **Rencontre en bord de scène** avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi 27 novembre
- ▶ **Introductions** au spectacle tous les soirs de représentations (¾ heure avant le début du spectacle)
- ▶ **Animation** en classe sur rendez-vous par l'équipe pédagogique du Théâtre de Liège

