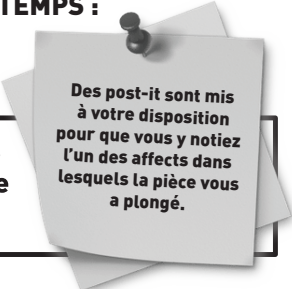




Artistes et professionnel·les du théâtre, chercheur·ses et étudiant·es de romanes et de philosophie se réunissent pour questionner et penser ensemble les enjeux d'une pièce.

LA RENCONTRE SE DÉROULE EN TROIS TEMPS :

La discussion s'amorce autour des affects suscités par la pièce. Quels sont-ils? Qu'est-ce qui les éveille et les nourrit? Par quoi et par qui passent-ils?



Des post-it sont mis à votre disposition pour que vous y notiez l'un des affects dans lesquels la pièce vous a plongé.

Depuis leurs points de vue situés et leurs expériences de la pièce, nos intervenant·es vous proposeront ensuite de voir comment on peut penser avec des histoires et raconter des idées.

Pour conclure, les intervenant·es exploreront les questions et propositions de lecture que vous leur aurez suggérées.

Si une proposition de lecture ou une question vous vient à l'esprit durant la rencontre, notez-la ici, et faites-nous signe !

[Dashed rectangular box for notes]

PHILOSTORY

QU'AVEZ-VOUS PENSÉ DE LA PIÈCE?

J'AI ADORÉ!
JE SOUHAITE POURSUIVRE
L'EXPÉRIENCE!

JÉ N'AI PAS AIMÉ,
MAIS J'AIMERAIS
ENTENDRE UN AUTRE
POINT DE VUE

EST-CE QUE LA PIÈCE VOUS TURLUPINE?
EST-CE QU'ELLE VOUS DONNE ENVIE D'ÉCHANGER DES IDÉES?

OUI BEAUCOUP. ÇA
M'INTERESSERAIT
DE LES DÉVELOPPER

PAS DU TOUT, MAIS J'AI
QUAND MÊME ENVIE DE
ME PRENDRE LA TÊTE.

VOUS VOULEZ ENTENDRE NOS INTERVENANT.ES CONFRONTER LEURS LECTURES
DE L'ŒUVRE QUE VOUS VENEZ DE VOIR?

OUI ÇA A L'AIR TOP!

NON, MAIS JE SUIS CURIeux.SÉ!

REJOIGNEZ-NOUS AU PHILOSTORY
APRÈS LA REPRÉSENTATION DANS LE SALON VERT