



THÉÂTRE
DE LIÈGE

LE CARNET DU SPECTATEUR
Une grille de lecture pour aiguïser ton regard



Chère spectatrice,
Cher spectateur,

Un spectacle de théâtre est une expérience pour chacun. Elle est chaque fois différente, parfois inédite, et ressentie différemment par les uns ou par les autres. Pour la vivre pleinement, tu fais appel à ton regard et à ton imagination.

Ensuite, tu partages tes impressions avec tes amis ou parents, vous échangez vos lectures du spectacle et vous êtes d'accord ou pas. Par la suite, tu racontes encore cette expérience (surtout si tu l'as beaucoup appréciée... ou beaucoup détestée).

Ce cahier a pour objectif de te donner envie d'aller plus loin, d'aiguiser ton regard pour enrichir encore cette expérience. Il rassemble des informations sur le théâtre et des mots de vocabulaire particuliers. Car tout comme le sport, l'économie ou la cuisine, le théâtre utilise ses propres mots, respecte des règles particulières et s'inscrit dans une longue tradition sans cesse renouvelée.

Pour rassembler les informations sur le spectacle que tu as vu, tu peux remplir une grille de lecture qui te permettra surtout de te souvenir des émotions et des sensations que tu as ressenties.

Tout ce matériel te permettra enfin de te transformer en critique de théâtre pour partager plus largement cette expérience.

INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE

Quel est le titre du spectacle ?	
Qui en est le metteur ou la metteuse en scène ?	
Où as-tu vu ce spectacle ? (Ville, nom du théâtre)	
Avec qui as-tu assisté au spectacle ?	<ul style="list-style-type: none"> • Seul • Avec ma classe • En famille • Avec des amis • Autre :
Dans quel espace as-tu le spectacle ?	<ul style="list-style-type: none"> • dans une salle : laquelle ? • dans un autre lieu : lequel ?
Par qui as-tu été accueilli en arrivant ?	<ul style="list-style-type: none"> • L'équipe d'accueil • Une personne du service pédagogique • Un comédien – Une comédienne • Autre :
Comment étaient placés les spectateurs. trices par rapport à la scène ?	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositif frontal • Dispositif bi-frontal • Dispositif tri-frontal • Dispositif quadri-frontal • Déambulation • En cercle • Autre :

LE TEMPS DE LA REPRESENTATION

As-tu assisté à la création (la première représentation) du spectacle ?	<ul style="list-style-type: none">• Oui• Non
As-tu assisté à une représentation du spectacle en tournée ?	<ul style="list-style-type: none">• Non• Oui• Si oui, était la première du spectacle dans le théâtre où tu l'as vu ? oui - non
As-tu assisté à une répétition ?	<ul style="list-style-type: none">• Non• Oui• Si oui, s'agissait-il d'une répétition, d'un filage ou d'une générale ?
Selon ton impression, quelle est ton estimation de la durée du spectacle ?	
Regarde maintenant sur le programme quelle est la durée réelle du spectacle.	

LES METIERS DU THEATRE

<p>Peux-tu citer 3 « métiers » croisés lors de la représentation ?</p>	
<p>Peux-tu citer deux « métiers » qui travaillaient dans l'ombre ?</p>	
<p>As-tu croisé un ou plusieurs membres du personnel administratif le soir de la représentation ?</p>	
<p>Les comédiens étaient-ils les seuls à saluer à l'issue de la représentation ?</p>	<ul style="list-style-type: none">• OUI• NON - qui ?

L'ESPACE SCENIQUE

Décris le plateau tel qu'il t'est apparu	<ul style="list-style-type: none"> • Quand tu es entré en salle • Quand le spectacle a commencé • A la fin du spectacle
Le rideau était-il fermé ?	
As-tu remarqué le pendrillonnage du plateau ?	<ul style="list-style-type: none"> • A l'allemande • A l'italienne • Pas de pendrillons, on voyait les murs du théâtre
Y avait-il déjà des personnes sur le plateau ?	<ul style="list-style-type: none"> • oui : lesquelles ? comédiens, régisseurs, autre : • non
Combien y avait-il d'interprètes ?	
Est-ce qu'il n'y avait que des comédien(ne)s ?	<ul style="list-style-type: none"> • oui • non
As-tu remarqué de la diversité parmi les interprètes dans l'espace scénique ?	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'hommes : • Nombres de femmes : • Âge des interprètes • Amateurs • Professionnels
Quelles relations avaient les interprètes avec le public ?	<ul style="list-style-type: none"> • Regarder le public • Sourire au public • Venir chercher le public • Parler au public • Se mélanger au public • Ignorer le public • Je ne sais pas
Y a-t-il eu des changements de décors pendant la représentation ?	<ul style="list-style-type: none"> • Non • Oui, pendant l'entracte • Oui, changements « au noir » • Oui, changements « à vue »
As-tu remarqué que certains objets/décors sont descendus des cintres ?	<ul style="list-style-type: none"> • Oui • Non • Je ne sais pas

LA LUMIERE

<p>Qu'apporte la lumière dans ce spectacle ? <i>Plusieurs choix possibles</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Éclairer le plateau• Créer un univers• Traduire des sentiments• Donner une couleur d'ensemble• Éclairer les artistes• Créer des contrastes• Créer des ombres• Mettre en valeur• Dessiner l'espace• Sculpter les corps• Éclairer la salle pour créer un espace commun avec le spectateur• Autre :
<p>Peux-tu décrire un jeu de lumière marquant dans le spectacle (utilisation de stroboscopes, un plein feu, une lumière tamisée, etc.) et ses effets sur le spectateur ?</p>	
<p>Dirais-tu que la lumière était utilisée de manière réaliste ou symbolique ?</p>	
<p>As-tu remarqué un passage de l'action JOUR / NUIT ? Si oui, comment était-ce figuré sur le plateau ?</p>	

L'UNIVERS SONORE

<p>As-tu entendu de la musique pendant le spectacle ?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Oui• Non• Parfois
<p>As-tu entendu autre chose ? <i>Essayez de vous souvenir d'un maximum de sons entendus</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Non• La ville• Les oiseaux• Les bruits de pas• Chansons• Autres :
<p>Comment était diffusé le son ?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Enregistrement• Musique jouée en live
<p>Comment qualifierais-tu la musique du spectacle ? <i>Plusieurs choix possibles</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Douce• Rythmée• Entraînante• Agressive• Angoissante• Emouvante• Autres :
<p>Qu'apporte la musique dans ce spectacle ? <i>Plusieurs choix possibles</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Illustrer ou souligner l'action• Faire des transitions entre les scènes ou parties• Produire un contraste• Apporter une tension dramatique• Créer un univers• Ancrer le spectacle dans une époque
<p>Diriez-vous que la musique était : <i>Plusieurs choix possibles</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Importante• Capitale• Insignifiante• En phase avec l'époque du texte• En rupture avec l'époque du texte• Je ne me rappelle pas de la musique

LES COSTUMES

<p>Décris les costumes</p>	
<p>À ton avis, pourquoi le metteur en scène a-t-il choisi ces costumes ?</p>	
<p>Qu'apportent les costumes dans le spectacle ?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ancrer dans une époque précise ou au contraire exprimer un souci d'intemporalité• Donner une valeur esthétique• Influencer l'action de la pièce (quiproquo, coup de théâtre...)• Préciser le registre de la pièce• Révéler la psychologie des personnages• Fonction symbolique• Autre
<p>Diriez-vous que les costumes étaient <i>Plusieurs choix possibles</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• En phase avec l'époque du texte• En rupture avec l'époque du texte• Je ne me rappelle pas

LE JEU DES ACTEURS

<p>Décris le jeu des acteurs,</p> <ul style="list-style-type: none"> • ce qui t'a plu • ce qui t'a déplu 	
<p>Une voix t'a-t-elle marqué ? Pourquoi ? <i>Aide-toi des mots proposés.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Débit • Rythme • Volume vocal • Projection vocale • Nuances • Accent (voulu ou non) • Diction • Création de personnage
<p>Décris le jeu physique d'un des comédiens <i>Aide-toi des mots proposés</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Energique • Mou • Souplesse • Prestance • Démarche • Maintien • Création de personnage
<p>Essaye de décrire la prestation d'un comédien. <i>Aide-toi des mots proposés.</i></p>	<p>La présence / La gestuelle / La sincérité / L'engagement / Le rythme / Le personnage / Les émotions / L'énergie / La crédibilité / Le naturel / Le jeu physique / La voix / Le regard / Justesse / Finesse / Sensibilité / Singularité et originalité / Audace / Emphase, excès, effets / Gestion du trac</p>
<p>Les acteurs étaient-ils aussi chanteurs ? Danseurs ? Acrobates ou autre ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oui • Non • Je ne sais pas
<p>Dirais-tu que le jeu des acteurs étaient plutôt basés sur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le corps, la gestuelle • Le verbe, la parole

LA MISE EN SCENE

As-tu repéré des références culturelles ou historiques ?	
Décris le décor	<ul style="list-style-type: none">• Espace vide• Peinture• Objets ou accessoires• Panneaux• Dispositif vidéo• Dispositif numérique
Quelles émotions as-tu ressenties pendant le spectacle ?	Joie / Plaisir / Colère / Dégoût / Surprise / Peur / Excitation / Frisson / Ennui / Tristesse / Émerveillement / Frustration / Empathie / Autres :
Quelles questions te poses-tu après le spectacle ?	
Le spectacle faisait-il appel à un mélange de disciplines artistiques ? Si oui, lesquelles ? Quels moyens sont mis en œuvre par le metteur en scène pour te raconter l'histoire ?	Le théâtre / La danse / La vidéo / Le cinéma / Le cirque / Les marionnettes La musique Autre ...
Les choix du metteur en scène Plusieurs choix possibles	<ul style="list-style-type: none">• M'ont amené à réfléchir sur le monde d'aujourd'hui• M'ont plongé dans une époque ou un univers particulier• M'ont appris quelque chose• Ont apporté un éclairage nouveau sur une problématique

<p>Qualifie les choix du metteur en scène Plusieurs choix possibles</p>	<p>Originaux / Inattendus / Dérangeants Surprenants / Eclairants / Audacieux</p>
<p>Que savais-tu à propos du spectacle avant la représentation ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ce que mon professeur m'en avait dit • Ce que l'animateur du théâtre m'en avait dit • Ce que la presse en avait dit (presse écrite / radio / TV) • Je ne savais rien du spectacle
<p>Le spectacle correspondait-il à ce qu'on t'en avait dit ?</p>	
<p>Le spectacle correspondait-il à tes attentes ? Pourquoi ?</p>	
<p>Si tu étais metteur(e) en scène, que changerais-tu dans le spectacle ?</p>	

NOTES :

