

## LA CULTURE DE LA FRITE



En Belgique, la frite est une véritable tradition, un patrimoine ! Elle serait née dans le Namurois, aux alentours du 17<sup>e</sup> siècle.

**5000** friteries à travers toute la Belgique

**4,4 MILLIONS** de tonnes de pommes de terre produites en Belgique chaque année

**16 KILOS** de frites, c'est ce que mange en moyenne un Belge chaque année

*« Pour moi, l'avenir prenait la forme d'une frite dorée et croustillante. »*

## PARCOURS DE VIE

**C'est quoi « réussir dans la vie » ?**

Dans ce spectacle **autobiographique**, Julie Mossay raconte son changement de voie et de **milieu social**. Son entourage s'attendait à ce qu'elle reprenne la friterie familiale et rien ne la destinait à l'opéra.

Ce spectacle questionne le poids et l'importance de la famille dans nos **décisions**. Il parle également du regard des autres sur notre **milieu social**. Julie n'a jamais eu **honte** du métier de ses parents mais a subi des **moqueries**. Il a été difficile pour elle de **changer de voie**. Cependant, ses parents l'ont soutenue et sont aujourd'hui **fiers** d'elle.



## JUKE-BOX OPÉRA

*Julie Mossay grandit dans une famille de frituriers. Son destin est tout tracé : elle reprendra l'affaire familiale qui fait la fierté de son père, « la Rolls-Royce des friteries ». C'était sans compter la passion pour la chanson que Julie se découvre à l'adolescence. Lorsqu'elle fait la rencontre du monde de l'opéra, c'est le déclic : elle sera chanteuse lyrique. Grâce à un travail acharné, une motivation et un enthousiasme sans faille, la jeune femme s'impose dans l'univers de la « Grande Musique ». Juke-Box Opéra est pour Julie Mossay une belle façon de partager son parcours de vie et de prouver que l'on peut provoquer son destin.*



## JULIE MOSSAY

« J'avais envie de partager la découverte de l'opéra, de ce style et de ce monde qui était nouveau pour moi aussi. »



© Raymond Delhaye

Combien d'artistes faut-il pour faire un spectacle ?

Chanteuse lyrique, type de voix **soprano**.  
Formée au Conservatoire de **Verviers** puis au Conservatoire Royal de musique de **Bruxelles**.

Elle est à l'origine du spectacle et a rassemblé les autres artistes.



## COMPAGNIE POP UP

- **Axel de Booseré** met en scène le spectacle et dirige les acteurs.
- **Maggy Jacot** conçoit la scénographie du spectacle (l'aménagement de la scène, le décor).

**Paul Pourveur**, auteur et scénariste belge, a mis en forme le récit de Julie Mossay pour en faire une histoire à raconter sur scène.

3 comédiens se relaient pour jouer les rôles secondaires : **Didier de Neck**, **Christian Crahay** et **Didier Colfs**. **Johan Dupont** accompagne le spectacle au piano.

# JUKE-BOX OPÉRA

## L'OPÉRA

- **Œuvre musicale et théâtrale** où les rôles sont chantés, accompagnés par un orchestre.
- L'opéra naît en **Italie** durant la Renaissance et s'étend ensuite dans toute l'Europe.
- Les spectacles d'opéra sont souvent de grande ampleur (un orchestre, des chanteurs, parfois un ballet, des décors et des costumes...). Ils ont la **réputation** d'être **chers** et peu accessibles, même si aujourd'hui, de plus en plus d'actions sont menées pour faire découvrir l'opéra à de **nouveaux publics**.



© Alice Penne

« Tu dois toujours devenir meilleure, avoir cette rage de réussir. »

## LE CONCOURS REINE ELISABETH

Célèbre concours créé par la Reine Elisabeth en 1937. Il récompense des jeunes talents **musiciens, chanteurs et compositeurs** afin de les aider à se faire connaître.

Connais-tu un spectacle d'opéra ?

« Je n'ai pas dû faire un choix, le choix s'est imposé. »