



UN ROYAUME

Claude Schmitz



**Création le 9 octobre 2020
au Théâtre National
de Marseille - La Criée
dans le cadre
du Festival Actoral**

Avec Marc Barbé, Hélène Bressiant,
Lucie Debay, Pierre Sartenaer,
Francis Soetens, Judith Williquet,
Olivier Zanotti

Mise en scène Claude Schmitz

Assistanat à la mise en scène

Judith Ribardièrre et Judith Longuet Marx

Scénographie Clément Losson

Création Sonore Maxime Bodson

Création Lumière Amélie Géhin

Création Costumes Alexis Roland

Régie Générale Nicolas Oubraham

Images et vidéo Florian Berutti

Prise de son Audrey Lardièrre

Montage son Aïda Merghoub

Montage vidéo Marie Beaune

Réalisation des décors et des costumes

Ateliers du Théâtre de Liège

Production Théâtre de Liège & Paradies

Coproduction DC&J Création,

Les Halles de Schaerbeek, MARS - Mons Arts

de la Scène et le Théâtre de L'Onde/Vélizy

(en cours)

Avec le soutien du Tax Shelter

du Gouvernement Fédéral de Belgique

et de Inver Tax Shelter

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-

Bruxelles et de Wallonie-Bruxelles

International

Claude Schmitz est accueilli
en compagnonnage au Théâtre
de Liège (2018-2022)

SERVICE DIFFUSION DU THÉÂTRE DE LIÈGE

✉ **Bertrand Lahaut**

✉ b.lahaut@theatredeliège.be

✉ **Romina Pace**

✉ r.pace@theatredeliège.be

theatredeliège.be

C'est l'été et Lucie passe les vacances en compagnie de sa fille. L'indolence incite à la rêverie et c'est ainsi qu'en songeant à son métier d'actrice, la jeune femme s' imagine cheminer à cheval et en armure. Par mégarde, elle va perdre sa monture et par un hasard propre aux contes, rencontrer deux chevalereses, Hélène et Judith, qui tout comme elle se sont égarées dans le même rêve. Ensemble, les trois amies vont parcourir la lande sauvage ainsi que les méandres de leurs propre interrogations...

Dans *Un Royaume*, cinéma et théâtre se joignent pour inventer une fable sur l'errance burlesque de trois actrices, proposant autant un portait de celles qu'elle met en scène, qu'un questionnement sur leur pratique. Ces trois chevalereses de théâtre vont faire entrer celui-ci en rébellion, inventant une fantaisie médiévale où jeux et références définissent un imaginaire en toute liberté, comme pour mieux envisager le sacrifice d'une autorité superflue.

CALENDRIER 2020/21

9 et 10 octobre 2020 : Théâtre National de Marseille

La Criée dans le cadre du Festival Actoral

Du 14 au 18 octobre 2020 : Théâtre de Liège

Du 22 au 24 octobre 2020 : Les Halles de Schaerbeek

3 novembre 2020 : Théâtre de l'Onde / Vélizy

13 et 14 novembre 2020 : Théâtre Populaire Romand /

La chaux-de-Fonds

Avril 2021 : MARS - Mons (dates à préciser)

BIO EXPRESS

Claude Schmitz (B) vit à Bruxelles ; il crée des spectacles et réalise des films. Ses créations pour le théâtre ont été présentées au KunstenFESTIVALdesArts, aux Halles de Schaerbeek, au Théâtre la Balsamine, à la Filature - Scène Nationale de Mulhouse, au Théâtre de Liège, au Salzburger Festspiele, à HumainTROPHumain, au Théâtre de l'Union, au Théâtre de l'Onde, etc. Il réalise des films : *Le Mali* (en Afrique), *Rien sauf l'été* (Grand Prix - Brive 2017) et *Braquer Poitiers* (Prix Jean Vigo 2019, Prix Cinéma SADC, Prix du Public - FID Marseille 2018, Prix du Jury - FIC Valdivia Chili, Prix Égalité et Diversité au Festival de Clermont Ferrand, Prix Ciné + Festival de Brive 2019, etc.)