



THÉÂTRE
DE LIÈGE



© Dominique Houcman / Goldo

CRÉATION

Muhammad (live streaming) ISMAËL SAIDI

Du jeudi 4 au samedi 6 février à 21:00

SALLE DE L'OEIL VERT

Le spectacle sera visible GRATUITEMENT via l'appli du Théâtre de Liège



1h20

Ismaël Saidi est auteur, acteur, réalisateur et producteur. Homme engagé en faveur du rassemblement de toutes les cultures, il mène ce militantisme altruiste dans la vie, parallèlement à sa passion pour la scène. Après le formidable succès de son spectacle *Djihad*, du deuxième pan de sa trilogie théâtrale consacrée au radicalisme intitulé *Géhenne*, et de *Tribulations d'un musulman d'ici*, et alors que le récit de 5 ans de rencontres avec les jeunes vient tout juste d'être publié dans le recueil *Comme un musulman en France*, Ismaël Saidi revient au Théâtre de Liège avec sa nouvelle pièce, *Muhammad*. Ce nouveau texte, qu'Ismaël interprète seul, nous narre une histoire du passé. Il y a 1.400 ans, quelque part dans le désert aride d'Arabie, un homme a entendu une voix qui lui demandait de se lever et de refuser l'ordre établi. En se dressant, il a changé la face du monde comme peu d'hommes avant lui. En 2021, Salman le Perse sort d'un sommeil de plus de quatorze siècles. Il est réveillé par les bruits des peuples et les cris de colère au nom d'un certain prophète. Salman a bien connu cet homme et pour tenter de comprendre ce qui se passe aujourd'hui, il plonge dans ses souvenirs et nous emmène avec lui, traversant le temps et l'espace, à la rencontre de... *Muhammad*.



ISMAËL SAIDI

D'origine marocaine, né à Saint-Josse-Ten-Noode (Belgique) en 1976, Ismaël Saidi grandit à Schaerbeek. Gradué en relations publiques et licencié en sciences sociales, Ismaël Saidi a écrit plusieurs courts métrages et est passé à la réalisation avec *Les uns contre les autres*, *Marie-Madeleine*, *Beaucoup de bruit*, *Absurde* et *Loin des yeux*. Plus tard, son téléfilm *Rhimou*, ensuite adapté en série, pulvérise les records d'audience au Maroc. En 2010, il écrit et réalise *Ahmed Gassiaux*, son premier long-métrage. Son long-métrage *Moroccan Gigolo's*, une comédie sur la multiculturalité, est sorti en octobre 2013 et fut un succès au box-office en Belgique francophone, avant d'être sélectionné dans la 5ème édition des Magritte. *Djihad* est sa troisième pièce de théâtre (dans laquelle il est auteur, metteur en scène et interprète), notamment après *Ceci n'est plus un couple*, succès Avignon en 2014. Ismaël Saïdi, est aussi dans la vie un homme engagé en faveur du rassemblement de toutes les cultures, un militantisme qu'il mène depuis le début de sa carrière parallèlement à sa passion pour le spectacle. Diplômé d'un master en sciences sociales, Ismaël Saidi débute dans la vie active avec la profession de policier, tout en réalisant ses premiers courts-métrages. La suite de *Djihad*, *Géhenne* est créée en 2017, au Théâtre de Liège puis au Palais des Glaces à Paris. En tournée depuis, elle est promise à un grand succès. *Tribulations d'un musulman d'ici*, seul-en-scène adapté de son autobiographie *Moi Ismaël, un musulman d'ici*, est créée tout d'abord au théâtre de Liège, puis au Festival d'Avignon. Il est actuellement en création au Théâtre de Liège avec sa dernière pièce *Muhammad*.



PRESSE

Ismaël Saidi était l'invité de « 7h50 » de Léa Salamé sur France Inter

Lien : <http://bit.ly/3iYD8Pt>

Ismaël Saidi était l'invité du « 28 minutes » sur ARTE

Lien : <http://bit.ly/3qYPUAu>

Ismaël Saidi était l'invité de TV5 Monde

Lien : <https://bit.ly/36n3RAL>

« Moi, dans ma vision de l'islam, le blasphème n'existe pas. Par ailleurs, à aucun moment je me fous de Dieu, même si j'aurais pu, mais je ris plutôt des personnages et de la stupidité d'un dogme, je mets en scène deux visions d'une religion qui s'affrontent. A vous d'y réfléchir. »

Le Monde – Interview d'Ismaël Saidi par Louise Couvelaire



© Dominique Houcmant / Goldo

APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliège.bellanding>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire



Support by le Club des Entreprises Partenaires

CRÉATION
À PARTIR DE 12 ANS

De et avec **Ismaël Saidi**

Mise en scène **Sally Micaloff**

Décor **Yvan Bruyère**

Lumières **Olivier Arnoldy**, assisté de **Antoine Fiori**

Création sonore originale **Amine Bouhafa**

Création vidéo et son **Kevin Jaspar, Dylan Schmit**

Régie **Xavier Barbier**

Supervision scientifique **Michaël Privot**

Conception affiche **Anne-Julie Maheo**

Réalisation décors et costumes **Ateliers du Théâtre de Liège**

Diffusion **Véronique Guimard – Talent Plus**

Production **Aviscène**

Coproduction **Théâtre de Liège**



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

