



THÉÂTRE  
DE LIÈGE



© Florian Berutti

**CRÉATION**

# Un royaume

**CLAUDE SCHMITZ**

**Du mercredi 14 au dimanche 18 octobre 2020  
au Théâtre de Liège**

mercredi et samedi à 19h / jeudi & vendredi à 20h / dimanche à 16h

**SALLE DE LA GRANDE MAIN**

**Spectacle créé à Marseille les 9 et 10 octobre 2020  
au Théâtre National de la Criée dans le cadre du Festival Actoral**



1h45

En compagnonnage avec le Théâtre de Liège (2018-2022), le metteur en scène et réalisateur Claude Schmitz poursuit son aventure artistique et humaine avec un groupe d'interprètes issus de milieux hétéroclites.

Nous sommes en été et Lucie passe les vacances en compagnie de sa fille. L'indolence incite à la rêverie. Songeant à son métier d'actrice, la jeune femme s'imagine cheminer à cheval et en armure. Par mégarde, elle va perdre sa monture et par un hasard propre aux contes, rencontrer deux chevalereses, Hélène et Judith, qui tout comme elle se sont égarées dans le même rêve. Ensemble, les trois amies vont parcourir la lande sauvage ainsi que les méandres de leurs propres interrogations.

Ici, cinéma et théâtre se joignent pour inventer une fable sur l'errance burlesque de trois actrices, proposant autant un portrait de celles qu'elle met en scène, qu'un questionnement sur leur pratique. Ces trois chevalereses de théâtre vont faire entrer celui-ci en rébellion, inventant une fantaisie médiévale où jeux et références définissent un imaginaire en toute liberté, comme pour mieux envisager le sacrifice d'une autorité superflue. Merveilleusement atypique, iconoclaste et drôle.



© Florian Berutti

## AUTOUR DU SPECTACLE

En préambule au spectacle *Un Royaume*, Les Grignoux ont proposé une projection unique du premier long métrage de Claude Schmitz *Braquer Poitiers* en présence de l'équipe du film le lundi 12 octobre au Cinéma Sauvenière.

*Braquer Poitiers*, premier long-métrage de Claude Schmitz, procure l'effet, joyeux et salubre, d'un coup de rouleau sur le pare-brise du cinéma français. À travers l'histoire, foldingue, d'un patron d'entreprise de lavage automatique de voitures qui accepte de se faire « plumer » par deux branquignols, le réalisateur nous livre une utopie, soit le partage des richesses consenti. Il fait en outre preuve d'une liberté rare dans l'écriture de ce film, fabriqué avec des comédiens dont certains ne sont pas des professionnels (tel Francis Soetens, l'un des deux braqueurs).

Le Monde – Octobre 2019

## CLAUDE SCHMITZ

Claude Schmitz vit et travaille à Bruxelles. Diplômé de l'INSAS, il a écrit et mis en scène : *Amerika*, *The Inner Worlds*, *Mary Mother of Frankenstein*, *Salon des refusés*, *Mélanie Daniels et Darius*, *Stan et Gabriel contre le monde méchant*. Ses spectacles ont été présentés à plusieurs reprises au Kunstenfestivalde-sarts ainsi qu'au Théâtre National, au Palais des Beaux-Arts, aux Halles de Schaerbeek, au Théâtre la Balsamine, à la Filature de Mulhouse, au Théâtre de Liège, au Salzburger Festspiele, à HumainTRO-PHumain - CDN de Montpellier, au Théâtre de l'Union - CDN de Limoges, au Théâtre de l'Onde centre d'Art, etc. Par ailleurs, il réalise des films : *Le Mali* (en Afrique) (Prix Format Court), *Rien Sauf L'Été* (Grand Prix Europe - Festival de Brive 2017) et *Braquer Poitiers* (Compétition officielle au FID de Marseille 2018)

### Claude Schmitz est accueilli en compagnonnage au Théâtre de Liège (2018-2022)



© Goldo - Dominique Houcman



Nous vous invitons à découvrir les artistes autrement avec « Au creux de la main », le tout nouveau podcast du Théâtre de Liège ! Tout au long de la saison, nous vous proposerons des rencontres avec des comédien.ne.s, des metteur.euse.s en scène et des membres de notre équipe. Alors restez à l'écoute sur nos différents réseaux et sur les différentes plateformes de podcasts (Spotify, Google Podcasts et Apple Podcasts).

<https://soundcloud.com/theatredeliège/un-royaume-claude-schmitz>

**CRÉATION**  
**À PARTIR DE 15 ANS**

**Avec** Hélène Bressiant, Lucie Debay, Judith Williquet, Tibo Vandendorre, Francis Soetens,  
Pierre Sartenaer, Olivier Zanotti

**Avec (film)** Nao Wielemans, Geneviève Debay et Ingrid Igelnick

**Mise en scène et réalisation** Claude Schmitz

**Assistanat mise en scène** Judith Ribardière et Judith Longuet Marx

**Scénographie** Clément Losson

**Création sonore** Maxime Bodson **Création lumière** Amélie Géhin

**Création costumes** Alexis Roland **Accessoiriste** Eva Cassol

**Régie générale du projet** Nicolas Oubraham

**Image film, étalonnage et vidéo** Florian Berutti

**Assistanat réalisation film** Antoine Wielemans

**Prise de son film** Audrey Lardière **Montage son film** Aïda Merghoub

**Montage vidéo film** Marie Beaune

**Régie générale** Yannick Fontaine **Régie lumière** Guillaume Rizzo

**Régie son** Harry Charlier **Régie plateau** Loïc Gillet

**Réalisation des décors et des costumes** Ateliers du Théâtre de Liège

**Production** Le Théâtre de Liège et Paradies **Coproduction** DC&J Création, Les Halles de  
Schaerbeek, MARS - Mons Arts de la Scène et le Théâtre de L'Onde/Vélizy **Avec le soutien** du  
Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique et de Inver Tax Shelter

**Avec l'aide de** la Fédération Wallonie-Bruxelles



**Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main**

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE  
TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR  
DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-  
LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCET | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE  
SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS  
PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA  
PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX  
LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE |  
TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

