



LA BIBLIOTHÈQUE DE MA GRAND-MÈRE



Tatjana Pessoa

Création
du 26 septembre
au 2 octobre 2021
au Théâtre de Liège

Concept, écriture, mise en scène
et **interprétation** Tatjana Pessoa
Assistanat, prise d'images et interprétation
Gabriel Da Costa
Dramaturgie et interprétation Edith Bertholet
Création sonore Aurélien Van Trimpont
Création lumières Henning Günther
Scénographie Christine Grégoire
Réalisation des décors et des costumes
Ateliers du Théâtre de Liège
Une production du Théâtre de Liège
et du Collectif Novae
Avec le soutien du Tax Shelter
du Gouvernement Fédéral de Belgique
et de Inver Tax Shelter
Avec l'aide de la Fédération
Wallonie-Bruxelles et de Wallonie-Bruxelles
International

Tatjana Pessoa est accueillie
en compagnonnage
au Théâtre de Liège (2018-2022)

Ma grand-mère est morte en 2017.
Elle s'appelait Wanda Gamboa Pessoa Chaves da Fonseca Ferrao.
Elle est née le 31 janvier 1920. Elle aura vécu presque cent ans.
Après sa mort, je décide de mener une enquête sur
sa bibliothèque, d'abord parce qu'elle me manque, et ensuite
parce j'ai l'intuition que cette bibliothèque a beaucoup à raconter.
Ma grand-mère possède énormément de livres, tous rangés
et archivés selon un ordre précis et dans chaque livre
elle souligne des phrases, écrit des notes personnelles.
La bibliothèque de ma grand-mère se transforme en objet
d'une enquête.
Le spectateur traverse l'appartement pour rejoindre sa place
et se retrouve ainsi projeté en plein cœur de l'enquête
dès son entrée dans la salle. La scène devient un espace
de mémoire et de création, un lieu symbolique où les vivants
ont autant à apprendre des morts que les morts des vivants.

CALENDRIER 2021/22

Création à l'automne 2021
Disponible en tournée saison 2021/22

BIO EXPRESS

Tatjana Pessoa (B) Diplômée de l'ESACT à Liège en 2008. Elle se tourne vers la mise en scène et assiste plusieurs mett.eur.euse.s en scène, principalement en Belgique et en Allemagne, dont Anouk van Dijk, Franz Xaver Kroetz, Françoise Bloch, Isabelle Gyselinx, Tiago Rodrigues et Falk Richter pour lequel elle joue également dans deux de ses spectacles. En 2014 elle fonde avec Gabriel Da Costa et Sophie Maillard le Collectif Novae. Elle met en scène *Lucien*, un spectacle jeune public et *Whatsafterbabel* avec une équipe de comédiens.e.s polyglottes. Elle défend un processus de recherche collectif faisant partie intégrante de la création avec comme résultat un théâtre à la fois intime et ancré dans le présent.

SERVICE DIFFUSION DU THÉÂTRE DE LIÈGE

📧 **Bertrand Lahaut**
✉ b.lahaut@theatredeliège.be
📧 **Romina Pace**
✉ r.pace@theatredeliège.be

theatredeliège.be