© Dominique Houcmant GOLDO

Le Théâtre de Liège
accompagne le Collectif Le Mensuel
dans sa diffusion internationale

BLOCKBUSTER

Spectacle créé
le 27 septembre 2015
au Théâtre de Liège

Avec Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier, Renaud Riga
Ecriture Collectif Mensuel et Nicolas Ancion
Conception et mise en scène Collectif Mensuel
Scénographie et costumes Claudine Maus
Production Cie Pi 3,14
Coproduction Théâtre de Liège, Théâtre National/ Bruxelles
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles/ Service Théâtre

Blockbuster est un mashup, autrement dit, l'association en continu de plans de films différents à des fins parodiques. Voici donc un « grand détournement » sur plus de 1400 plans de films américains. Bien présents sur la scène, les acteurs du Collectif Mensuel y jouent en lipping et, bien entendu, en live. À eux également d'assurer tous les bruitages « faits maison ». C'est une véritable performance où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation. Du théâtre explosif pour une expérience jouissive.
Plus de 200 représentations en Belgique et à l'étranger !

CALENDRIER 2020/21

29 et 30 septembre 2020 : Espace Kiasma à Castelnau
23 mars 2021 : Théâtre Roger Barat à Herblay
2 avril 2021 : Centre culturel à Ath
20 mai 2021: Théâtre du Chevalet à Noyon

SABORDAGE

Spectacle créé
le 22 septembre 2019
au Théâtre de Liège

Avec Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier, Renaud Riga
Ecriture Collectif Mensuel et Nicolas Ancion
Conception et mise en scène Collectif Mensuel
Scénographie et costumes Claudine Maus
Production Collectif Mensuel
Coproduction Théâtre de Liège, Théâtre de Namur, Théâtre de l'Ancre, Mars – Mons Arts de la Scène, Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Création
Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique et de Inver Tax Shelter
En partenariat avec le Théâtre 71 Scène nationale de Malakoff, Bonlieu - Scène Nationale Annecy et le Kinneksbond Centre culturel de Mamer

À travers la véritable histoire d'un îlot d'Océanie, *Sabordage* met en lumière les mécanismes humains qui poussent les sociétés à se laisser aveugler jusqu'à l'autodestruction, par les mirages de la croissance et de la surconsommation. Trois comédiens, deux musiciens et une débauche d'énergie remixent en version rock'n roll l'apocalypse annoncée de tous côtés et la grande panique qui l'accompagne. Tous les moyens sont bons pour donner vie sur le plateau à l'histoire de la planète surexploitée. Avec le Collectif Le Mensuel, la fin du monde ressemble foutrement à un feu d'artifice ou à un spectacle qui ne se joue qu'une fois. Pourvu que ce soit la bonne…

CALENDRIER 2020/21

12 et 13 août 2020 : Festival de Spa
3 octobre 2020 : Le Quartz – Scène Nationale de Brest
7 et 8 octobre 2020 : Centre Culturel de Huy
13 et 14 octobre 2020 : Le Bateau Feu – Scène Nationale de Dunkerque
16 et 17 mars 2021 : Maison de la culture de Arlon
31 mars et 1er avril 2021 : Maison de la culture de Ath
21 avril 2021 : Centre culturel de Ciney
23 avril 2021 : Centre culturel de Mamer (Lu)
27 avril 2021 : Centre culturel de Nivelles
29 et 30 avril 2021 : Centre culturel de Welkenraedt

BIO EXPRESS

Depuis sa création en 2007, le **Collectif Mensuel** s'est particulièrement investi dans un théâtre de sens à portée du grand public, convaincu que la vocation de notre discipline est de traduire à la scène des thématiques propres à notre époque, de s'interroger sur la responsabilité citoyenne de la prise de parole publique, et plus précisément sur la fonction du théâtre de service public. Dans chacun de ses spectacles, le collectif cherche à éveiller l'attention sur ce qui définit notre monde, en utilisant la force de ce que l'on est, à savoir des hommes et des femmes de théâtre ancrés dans des réalités temporelles, sociales et géopolitiques.

SERVICE DIFFUSION DU THÉÂTRE DE LIÈGE
Bertrand Lahaut
b.lahaut@theatredeliege.be
Romina Pace
r.pace@theatredeliege.be

theatredeliege.be