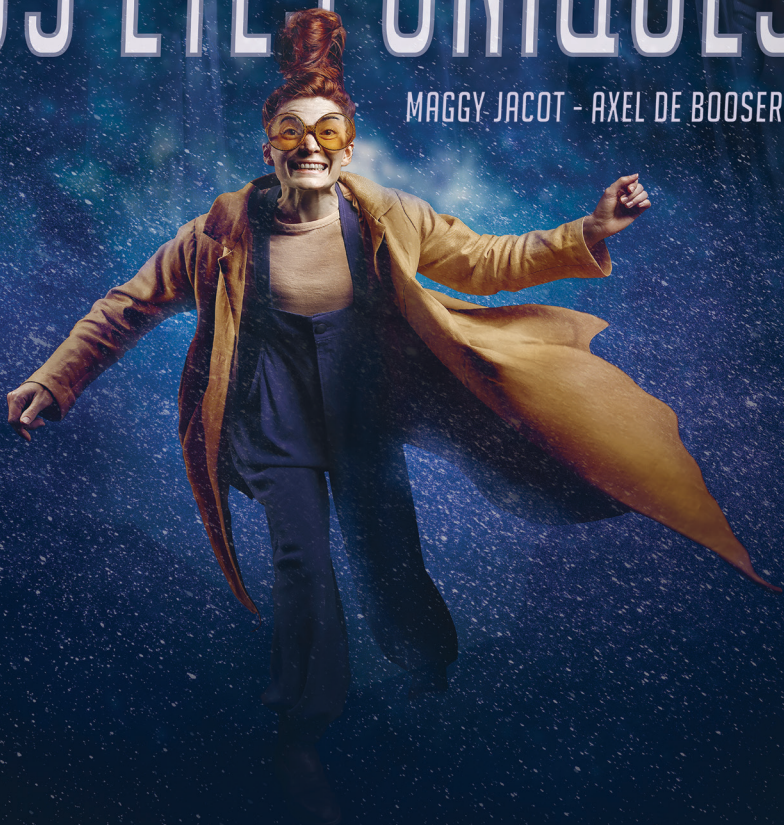




VOUS ÊTES UNIQUES

MAGGY JACOT - AXEL DE BOOSERÉ



VOUS ÊTES UNIQUES

Maggy Jacot et Axel De Booseré



Création

du 4 au 10 octobre 2020

Théâtre de Liège

Avec Astrid Akay, Mireille Bailly,
Fabian Finkels, Pénélope Guimas,
Loriane Klupsch, Fabrice Schillaci,
François-Michel van der Rest
Conception et réalisation Maggy Jacot
et Axel De Booseré

Chorégraphie Darren Ross

Création lumières Gérard Maraite

Création son Eric Ronsse

Assistanat scénographie et costumes

Rüdiger Flörke et Julie Antipine

Assistanat organisationnel Julia Kaye

Régie générale Dylan Schmit

Régie plateau Antoine Moors

Régie lumière Renaud Minet

Régie son Jérôme Mylonas

Habilleuse Françoise Hottois

Coproduction Compagnie Pop-Up,

Théâtre de Liège, Atelier Théâtre Jean Vilar

et DC&J Création avec le soutien

du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral

de Belgique et de l'Inver Tax Shelter

Avec l'aide de la Fédération Wallonie

Bruxelles / Service Théâtre

Avec le soutien du CAS

La Compagnie Pop-Up est accueillie
en copagnonnage au Théâtre de Liège
(2018-2022)

SERVICE DIFFUSION DU THÉÂTRE DE LIÈGE

✉ **Bertrand Lahaut**

✉ b.lahaut@theatredeliège.be

✉ **Romina Pace**

✉ r.pace@theatredeliège.be

theatredeliège.be

L'être humain est fondamentalement influençable.

Il est conformiste, grégaire, assujéti au groupe, à la pensée dominante et aux codes. Cette vaste thématique abordant des fonctionnements du monde contemporain, une fois passée à la moulinette de la folle inventivité poétique et festive de Maggy Jacot et d'Axel de Booseré, nous convoque à un spectacle à facettes pour sept comédiens.

L'influénçabilité humaine est traitée sous la forme d'un montage kaléidoscopique. *Le Grand Tri*, pièce inédite de Paul Pourveur, met en lumière la capacité de l'individu à agir sur un groupe en instillant le doute qui favorise la réflexion, la décision personnelle et l'innovation. La pièce passe le relais à des expériences psychosociales revisitées, des séquences musicales et dansées, ainsi qu'à des moments scéniques visuels ébouriffants.

La compagnie Pop-Up nous invite, avec une rafraîchissante énergie et un franc espoir, à reconsidérer les compromis que l'on voudrait anodins, les lâchetés dont on s'accommode, les comportements d'autruche soi-disant sans conséquence et l'insignifiance des voilements de face. Un bien joyeux remue-ménages où l'imaginaire ouvre des portes libératrices !

CALENDRIER 2020/21

Tournée du 13 au 17 octobre 2020 à l'Atelier Théâtre Jean Vilar (Louvain-la-Neuve)

BIO EXPRESS

Durant 12 ans, **Axel De Booseré** et **Maggy Jacot** ont formé le duo de créateurs de la compagnie belge Arsenic dont ils étaient les cofondateurs. Ils ont réalisé les spectacles qui ont fait la renommée d'Arsenic : *Une Soirée sans Histoires*, *Le Dragon*, *Éclats d'Harms Cabaret*, *Dérapages*, *Macbeth*, *Le Géant de Kaillass*... Ce parcours rassemble près de 200.000 spectateurs lors de plus de 1.200 représentations. Leurs recherches d'un théâtre populaire contemporain mêlent étroitement les aspects de mise en scène à la scénographie et propose à un large public un théâtre de sens visuel et festif. Depuis 2013 ils entament un nouveau parcours avec la Compagnie Pop-Up. Leurs premières mises en scène sont *Alpenstock* de Rémy De Vos (créée au Théâtre de Liège), *Poids Plume* de Mireille Bailly et *Cabaret du bout de la nuit*, une fresque théâtrale et musicale sur la Belle Époque et la Grande Guerre, créée également au Théâtre de Liège. S'ensuit une aventure belgo-tchèque passionnante, *UBUs* d'après Alfred Jarry et avec des textes de JeanMarie Piemme. En 2017, ils s'associent avec le Théâtre de l'Éveil pour monter *Mephisto* de Thierry Debroux et en 2018, ils créent *Juke Box Opéra* au Royal Festival de Spa, un récit théâtral et musical de Paul Pourveur.