



© Luca Del Pia



Le Théâtre de Liège

est le représentant de la diffusion de la

Compagnie Pippo Delbono pour la Francophonie



LA GIOIA

Spectacle créé le 1^{er} mars 2018 au Teatro Arena del Sole di Bologna

Pippo Delbono nous livre dans *La Gioia* (*La Joie*) une œuvre en mouvement, un poème sincère et désenchanté, une danse allégorique, une évocation de la fragilité et de l'évanescence des moments de joie. Dans une scénographie où les compositions florales du bruxellois Thierry Boutemy dévalent en cascades oniriques et habillent le plateau de printemps, la joie naît dans l'abord serein de la finalité, dans les chants, la danse et la musique, dans la folie, dans l'amour vif qui lie Pippo Delbono à sa troupe d'acteurs vêtus de costumes tout droit sortis des contes de fées.

Production Emilia Romagna Teatro Fondazione
Coproduction Théâtre de Liège, Le Manège Maubeuge -
Scène Nationale

L'AMORE (titre provisoire)

Création en juillet 2021 au São Luiz
Teatro Municipal de Lisbonne.
Disponible en tournée saison 21/22

"Quelqu'un a dit que le Portugal était le lieu idéal pour se séparer d'un amour. Sa musique, son chant et son âme expriment la "saudade", l'amour pour quelque chose qui est perdu. Je souhaiterais retourner au Portugal et parler de cela. De cette douleur, de cette mémoire. Avec les paroles, avec les images. Avec la musique porteuse des signes de mémoire, aux sonorités des terres lointaines métissées, sa tradition plus mélancolique, plus ombragée, plus poignante. Je pense à la nostalgie poétique du Portugal. Douce et élégiaque."

Pippo Delbono

Production Emilia Romagna Teatro Fondazione
Coproduction CCTAR (Centro de Criação para o Teatro e Artes de Tua), Festival Clandestino -Setubal, Teatro Municipal di Lisbona, Théâtre de Liège, en cours

SERVICE DIFFUSION DU THÉÂTRE DE LIÈGE

📧 Bertrand Lahaut
✉ b.lahaut@theatredeliège.be

📧 Romina Pace
✉ r.pace@theatredeliège.be

theatredeliège.be

📅 CALENDRIER 2020/21

POUR LA FRANCOPHONIE

Du 7 au 10 octobre 2020 : Théâtre National
de Bordeaux en Aquitaine

~~Du 12 au 14 novembre 2020 : Comédie de Valence~~
ANNULÉ

Du 10 au 13 mars 2021 : Centre Dramatique National
de Tours

Du 17 au 19 mars 2021 : Théâtre Sorano / Toulouse

Les 24 et 25 mars 2021 : La Comédie
de Clermont-Ferrand

Le 27 mars 2021 : Le Channel / Calais

Du 7 au 9 avril 2021 : La Comédie de Saint-Étienne

📺 BIO EXPRESS

Pippo Delbono, acteur, metteur en scène, est né à Varazze en 1959. Après avoir commencé sa formation dans le théâtre traditionnel, il se consacre pendant plusieurs années à l'étude de la relation entre théâtre et danse, en particulier dans les principes du théâtre de l'Orient où le travail de l'acteur et du danseur s'unissent. Pendant ce parcours, les rencontres de travail avec Ryszard Cieloslak, Iben Nagel Rasmussen et Pina Bausch sont significatives. À la fin des années 1980, il fonde sa compagnie avec laquelle il crée tous ses spectacles depuis *Il Tempo degli assassini* (1986). Son spectacle *Guerra* a obtenu le prix de la Critique 1998, *Gente di Plastica*, le prix Olimpici 2003 et *Urlo* le prix Olimpici 2005. En 2009, Pippo Delbono reçoit le prix européen des nouvelles réalités théâtrales pour l'ensemble de ses créations.

En 1996, sa rencontre avec Bobò, sourd, muet, microcéphale, interné dans l'hôpital psychiatrique d'Aversa (dans le sud de l'Italie) depuis 45 ans, marque un tournant dans son travail. Avec Bobò, commence une collaboration artistique qui le conduira à ouvrir sa compagnie à des personnes en provenance d'un monde éloigné du théâtre et de la danse.

Actuellement, la compagnie est constituée d'acteurs, de danseurs, et d'autres personnages qui accompagnent depuis de nombreuses années ce travail, et qui, par leur spécificité physique, ont fortement marqué le langage poétique de Pippo Delbono.