



# Quarantaine

Vincent Lécuyer / Compagnie Petite Âme



Créé le 22 septembre 2019  
au Théâtre de Liège

Avec Véronique Dumont, Janie Follet,  
Adrien Desbons, Adrien Letartre

Écriture et mise en scène Vincent Lécuyer

Scénographie Jean Le Peltier

Lumières Julie Petit Etienne

Assistant lumières Lionel Ueberschlag

Costumes Sandra Brisy

Réalisation des décors

Ateliers du Théâtre de Liège

Toile Christelle Vanbergen, Agnès Brouhon

Régie plateau Aristide Schmit

Régie lumière Guillaume Rizzo

Technique Magali Delvaux

Un spectacle de la Compagnie Petite âme

Coproduction Théâtre de Liège, La Manufacture – CDN Nancy Lorraine, Théâtre de la Cité

– CDN Toulouse Occitanie, DC&J

Création avec le soutien du Tax Shelter

du Gouvernement Fédéral de Belgique

et de Inver Tax Shelter

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-

Bruxelles / Service Théâtre

Durée 1h30

## SERVICE DIFFUSION DU THÉÂTRE DE LIÈGE

✉ **Bertrand Lahaut**

✉ b.lahaut@theatredeliège.be

✉ **Romina Pace**

✉ r.pace@theatredeliège.be

**theatredeliège.be**

Elisabeth, une femme dans la quarantaine, ancienne institutrice, est retranchée dans son appartement, isolée.

Elle reçoit la visite régulière de Valeria, infirmière dénuée de patience et de compassion. Elle prétend aussi recevoir la visite d'un homme inconnu et celle d'un ancien élève, Gabriel.

Délire ou réalité ?

Et soudain nous sommes dans un trou, une zone de guerre, deux soldats, chargés de surveiller un village se livrent un combat verbal, à jamais en désaccord...

Une pièce sur la solitude, sur l'impuissance, sur la transmission et sur l'énergie de vie qui peut malgré tout nous rester, face à l'hostilité du monde et nos violences intérieures...

## 📅 CALENDRIER 2020/21

**Du 15 au 28 octobre 2020** : Théâtre de la Vie (Bxl)

**Du 3 au 6 novembre 2020** : La Manufacture – CDN de Nancy  
ANNULÉ

## 📺 BIO EXPRESS

La **compagnie Petite âme** est créée en 2003 par Gwen Berrou, Cloé Khaufaire et Vincent Lécuyer, après les représentations de deux courtes pièces : *Être en robe* et *Petite âme* de Vincent Lécuyer.

Depuis 2003, ils explorent les écritures contemporaines :

Biljana Srbljanovic, celle de Vincent Lécuyer ou l'écriture scénique de Gwen Berrou. Un théâtre où le potentiel de l'acteur est au service

d'un jeu vivant, recherchant l'ultra-spontanéité, l'humour tenant une place prépondérante pour servir un propos sensible.

Vincent Lécuyer est quant à lui diplômé du Conservatoire de Bruxelles sur scène, on le voit, entre autres, dans *Debout les morts*,

*La Trilogie de Belgrade*, *Genèse n°2*, *L'Ombre*, *La Vie est un rêve* ou *Gagarin Way*. En 2005, il décroche le rôle principal du long métrage *Ultranova*

de Bouli Lanners. Il apparaît ensuite dans *Unspoken (Le Non dit)* de Fien Troch, *JCVD* de Mabrouk El Mechri, *Sans queue ni tête*

de Jeanne Labrune ou encore *Pulsar* d'Alex Stockman et dans *Tous les chats sont gris* de Savina Dellicour.

Sur le petit écran il a travaillé à la RTBF dans le rôle d'interviewer pour l'émission « *Hep Taxi* » et récemment dans *La Trêve*.