



# On ne badine pas avec l'amour

Alfred de Musset / Laurent Delvert



**Création le 26 janvier 2021  
au Théâtre des Capucins /  
Luxembourg**

Avec Jérôme Varanfrain, Sophie Mousel, Joël Delsaut, Stéphane Daublain, Pierre Ostoya Magnin, Ninon Brétécher, Alice Borgers, Jean-Michel Vovk

**Mise en scène** Laurent Delvert

**Scénographie** Philippe Ordinaire

**Lumière** Steve Demuth

**Costumes** Catherine Somers

**Création sonore** madame miniature

**Réalisation costumes** Ateliers du

Théâtre de Liège

**Production** Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

**Coproduction** Théâtre de Liège, La Comète, scène nationale Châlons-en-Champagne

C'est avec passion que Laurent Delvert s'empare de l'univers d'Alfred de Musset et met en scène Camille et Perdican, deux jeunes gens dont les fiançailles sont annoncées. Un mariage doit être célébré et une formidable distribution interprète curé, Baron, gouverneur et gouvernante réunis autour de l'événement à venir, sans oublier un coryphée prompt à nous conter une belle histoire. Mais, au grand dam de tous, les deux amants résistent et une joute verbale débute immédiatement entre eux. Ils ne se sont pas vus depuis leur enfance, depuis que l'un est parti à l'université et l'autre dans le meilleur couvent de France. Petits et innocents, ils s'aimaient ces deux-là et semblaient faits l'un pour l'autre ; il ne leur restait plus qu'à suivre le vert sentier qui mène au bonheur. Mais ils ont appris, grandi et vont utiliser le façonnage de leurs esprits pour user d'insincérité. En recherche d'eux-mêmes, leur joute ne se limitera pas au verbe et ils utiliseront l'altérité comme instrument pour s'atteindre l'un et l'autre. C'est Rosette, jeune paysanne dépourvue d'éducation et proche de la nature, qui sera la victime de ce jeu cruel. *On ne badine pas avec l'amour* : tout est dit!

## CALENDRIER 2020/21

Du 28 janvier au 3 février 2021 : Théâtre des Capucins

Du 9 au 12 février 2021 : Théâtre de Liège

## BIO EXPRESS

**Laurent Delvert** est metteur en scène, assistant metteur en scène et comédien. Il a mis en scène au théâtre: *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux ; *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* de Musset; *Cinna* d'après Corneille; *Les Guerriers* de Philippe Minyana; *Tartuffe* de Molière; *Le Joueur d'échecs* de Stefan Zweig; *amOuressences* d'après Shakespeare, de Quevedo et Louise Labé. Il a mis en scène à l'opéra: *Don Giovanni* de Mozart; *El Prometeo* d'Antonio Draghi et Leonardo García Alarcón; *La 3<sup>ème</sup> nuit de l'improvisation* de Jean-François Zygel; une version semi-scénique de *Carmen* de Bizet, le Concert de la Fondation Bettencourt Schueller. Il a remonté les mises en scènes de Denis Podalydès: *Le Comte Ory* de Rossini; *La Clémence* de Titus de Mozart, ainsi que celles d'Éric Ruf: *Le Pré aux Clercs* de Hérold, de *Pelléas et Mélisande* de Debussy. Il est en charge des reprises de la production *Les Damnés* de Luchino Visconti mise en scène par Ivo van Hove au Park Avenue Armory de New York, au Barbican Centre de Londres et au DeSingel d'Anvers avec la troupe de la Comédie Française. Il a été l'assistant de Ivo van Hove, d'Éric Ruf, de Denis Podalydès, de Jean-Louis Benoit, de Valérie Lesort et Christian Hecq, de Thomas Ostermeier, de Leah Hausman / David McVicar, de Jérôme Deschamps et de Jérôme Savary.

### CONTACTS TAX SHELTER

📞 **Fred Rossillion**

✉️ F.Rossillion@theatredeliège.be  
+32 495 29 29 06

📞 **Thomas Verkaeren**

✉️ Thomas@inver-taxshelter.be  
+32 499 59 98 60

**theatredeliège.be**