



# VOUS ÊTES UNIQUES

MAGGY JACOT - AXEL DE BOOSERÉ



# VOUS ÊTES UNIQUES

Maggy Jacot et Axel De Booseré



## Création

du 4 au 10 octobre 2020

Théâtre de Liège

Avec Astrid Akay, Mireille Bailly,  
Fabian Finkels, Pénélope Guimas,  
Loriane Klupsch, Fabrice Schillaci,  
François-Michel van der Rest  
**Conception et réalisation** Maggy Jacot  
et Axel De Booseré

**Chorégraphie** Darren Ross

**Création lumières** Gérard Maraite

**Création son** Eric Ronsse

**Assistanat scénographie et costumes**

Rüdiger Flörke et Julie Antipine

**Assistanat organisationnel** Julia Kaye

**Régie générale** Dylan Schmit

**Régie plateau** Antoine Moors

**Régie lumière** Renaud Minet

**Régie son** Jérôme Mylonas

**Habilleuse** Françoise Hottois

**Coproduction** Compagnie Pop-Up,

Théâtre de Liège, Atelier Théâtre Jean Vilar

et DC&J Création avec le soutien

du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral

de Belgique et de l'Inver Tax Shelter

Avec l'aide de la Fédération Wallonie

Bruxelles / Service Théâtre

Avec le soutien du CAS

La Compagnie Pop-Up est accueillie  
en copagnonnage au Théâtre de Liège  
(2018-2022)

## CONTACTS TAX SHELTER

📞 **Fred Rossillion**

✉ [F.Rossillion@theatredeliège.be](mailto:F.Rossillion@theatredeliège.be)  
+32 495 29 29 06

📞 **Thomas Verkaeren**

✉ [Thomas@inver-taxshelter.be](mailto:Thomas@inver-taxshelter.be)  
+32 499 59 98 60

**theatredeliège.be**

L'être humain est fondamentalement influençable.

Il est conformiste, grégaire, assujéti au groupe, à la pensée dominante et aux codes. Cette vaste thématique abordant des fonctionnements du monde contemporain, une fois passée à la moulinette de la folle inventivité poétique et festive de Maggy Jacot et d'Axel de Booseré, nous convoque à un spectacle à facettes pour sept comédiens.

L'influénçabilité humaine est traitée sous la forme d'un montage kaléidoscopique. *Le Grand Tri*, pièce inédite de Paul Pourveur, met en lumière la capacité de l'individu à agir sur un groupe en instillant le doute qui favorise la réflexion, la décision personnelle et l'innovation. La pièce passe le relais à des expériences psychosociales revisitées, des séquences musicales et dansées, ainsi qu'à des moments scéniques visuels ébouriffants.

La compagnie Pop-Up nous invite, avec une rafraîchissante énergie et un franc espoir, à reconsidérer les compromis que l'on voudrait anodins, les lâchetés dont on s'accommode, les comportements d'autruche soi-disant sans conséquence et l'insignifiance des voilements de face. Un bien joyeux remue-ménages où l'imaginaire ouvre des portes libératrices !

## 📅 CALENDRIER 2020/21

Tournée du 13 au 17 octobre 2020 à l'Atelier Théâtre Jean Vilar (Louvain-la-Neuve)

## 📺 BIO EXPRESS

Durant 12 ans, **Axel De Booseré** et **Maggy Jacot** ont formé le duo de créateurs de la compagnie belge Arsenic dont ils étaient les cofondateurs. Ils ont réalisé les spectacles qui ont fait la renommée d'Arsenic : *Une Soirée sans Histoires*, *Le Dragon*, *Éclats d'Harms Cabaret*, *Dérapages*, *Macbeth*, *Le Géant de Kaillass*... Ce parcours rassemble près de 200.000 spectateurs lors de plus de 1.200 représentations. Leurs recherches d'un théâtre populaire contemporain mêlent étroitement les aspects de mise en scène à la scénographie et propose à un large public un théâtre de sens visuel et festif. Depuis 2013 ils entament un nouveau parcours avec la Compagnie Pop-Up. Leurs premières mises en scène sont *Alpenstock* de Rémy De Vos (créée au Théâtre de Liège), *Poids Plume* de Mireille Bailly et *Cabaret du bout de la nuit*, une fresque théâtrale et musicale sur la Belle Époque et la Grande Guerre, créée également au Théâtre de Liège. S'ensuit une aventure belgo-tchèque passionnante, *UBUs* d'après Alfred Jarry et avec des textes de JeanMarie Piemme. En 2017, ils s'associent avec le Théâtre de l'Éveil pour monter *Mephisto* de Thierry Debroux et en 2018, ils créent *Juke Box Opéra* au Royal Festival de Spa, un récit théâtral et musical de Paul Pourveur.