



Smith & Wesson

Alessandro Baricco



Création
du 28 février au 6 mars 2021
au Théâtre de Liège

Avec Lolita Chamamah
en alternance Lio (Belgique et Luxembourg),
Lou Chauvain, Laurent Caron,
Christophe Lambert, Hannah et Marie Schmitt
Texte, adaptation

et mise en scène Alessandro Baricco

Assistanat à la mise en scène

François Bertrand

Scénographie Maggy Jacot

Costumes Giovanna Buzzi

Création sonore Nicola Tescari

Création éclairage Tommaso Arosio

Réalisation du décor

Les ateliers du Théâtre de Liège

Production Théâtre de Liège

Coproduction DC&J Création,

Le Théâtre de Namur,

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg,

Les Théâtres de Marseille,

La Scène Nationale de Sète,

Aldo Miguel Grompone d.i., (en cours)

Avec le soutien du Tax Shelter

du Gouvernement Fédéral de Belgique

et de Inver Tax Shelter

Année 1902, Tom Smith et Jerry Wesson se rencontrent au pied des chutes du Niagara. L'un passe son temps à rédiger des statistiques météorologiques ; l'autre à repêcher les corps engloutis par les rapides. Rencontre exceptionnelle, comme celle que les deux types font avec Rachel Green, jeune journaliste prête à tout pour dénicher le scoop du siècle, même à embarquer Smith et Wesson dans son projet loufoque : plonger dans les chutes du Niagara et s'en sortir vivante. Tout le monde en rêve, personne ne l'a jamais fait. Il ne reste alors qu'à se glisser dans un tonneau, défier les lois de la physique et sauter.

Nous avons tous besoin d'une histoire mémorable, d'un exploit hors norme pour réaliser quelque chose qui nous soit vraiment propre.

CALENDRIER 2020/21

Du 11 au 13 mars 21 : Théâtre de Namur ANNULÉ

6 et 7 avril 21 : Scène Nationale Sète

15, 16 et 17 avril 21 : Théâtre du Gymnase Marseille

20 avril 21 : Scène Nationale Châteauevallon- Le Liberté

27 avril 21 : MA scène nationale de Montbéliard

Du 4 au 30 mai 21 : Théâtre du Rond-Point

Saison 21/22

11 et 12 mars 22 : Théâtres de la ville de Luxembourg

Disponible en tournée : **septembre – décembre 2022**

BIO EXPRESS

Écrivain, musicologue et homme de théâtre italien contemporain, **Alessandro Baricco** est l'auteur de treize romans mais aussi de nombreux essais (littérature, musique, société, philosophie, etc.), recueillis en une douzaine de volumes. La plupart sont traduits en de nombreuses langues (français, anglais, allemand, espagnol, russe, chinois, etc.). Il a remporté de nombreux prix, dont le prix Campiello 1991 (finaliste), le prix Viareggio 1993, et le prix Médicis étranger 1995 pour *Châteaux de la colère*. *Novecento*, un monologue publié chez Feltrinelli en 1994, est adapté au cinéma et au théâtre, *Smith et Wesson* est sa deuxième pièce de théâtre.

SERVICE DIFFUSION DU THÉÂTRE DE LIÈGE

✉ **Bertrand Lahaut**

✉ b.lahaut@theatredeliège.be

✉ **Romina Pace**

✉ r.pace@theatredeliège.be

theatredeliège.be