



THÉÂTRE
DE LIÈGE



LIÈGE_HASSELT



7.11 > 4.12
2021

PERFORMANCES
EXHIBITIONS
TALKS

IMPACT-REGIO.EU

IMPACT

INTERNATIONAL MEETING
IN PERFORMING ARTS & CREATIVE TECHNOLOGIES

START



FONDATION
BNP PARIBAS

Wallonie - Bruxelles
International.be



AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE LA BOURSE RAYONNEMENT WALLONIE, INITIATIVE DU GOUVERNEMENT WALLON, OPERÉ PAR START SA



Province
de Liège
Culture

Liège

LE SOIR

La Jéré

laune

RIT

TELE LIÈGE

impact



UTPAS
HASSELT



Vlaanderen
verbonding werkt

Cristal

Belfius

HET BELANG VAN LIMBURG

HET BELANG VAN LIMBURG

www.theatre.be



THÉÂTRE
DE LIÈGE



© Compagnie Blanca Li

LE BAL DE PARIS

Blanca Li

Du dimanche 7 au dimanche 14 novembre 2021

Tous les jours à :

10:00 – 11:00 – 12:00 / 14:00 – 15:00 – 16:00 – 17:00 / 19:00 – 20:00 – 21:00

Relâche le 11/11

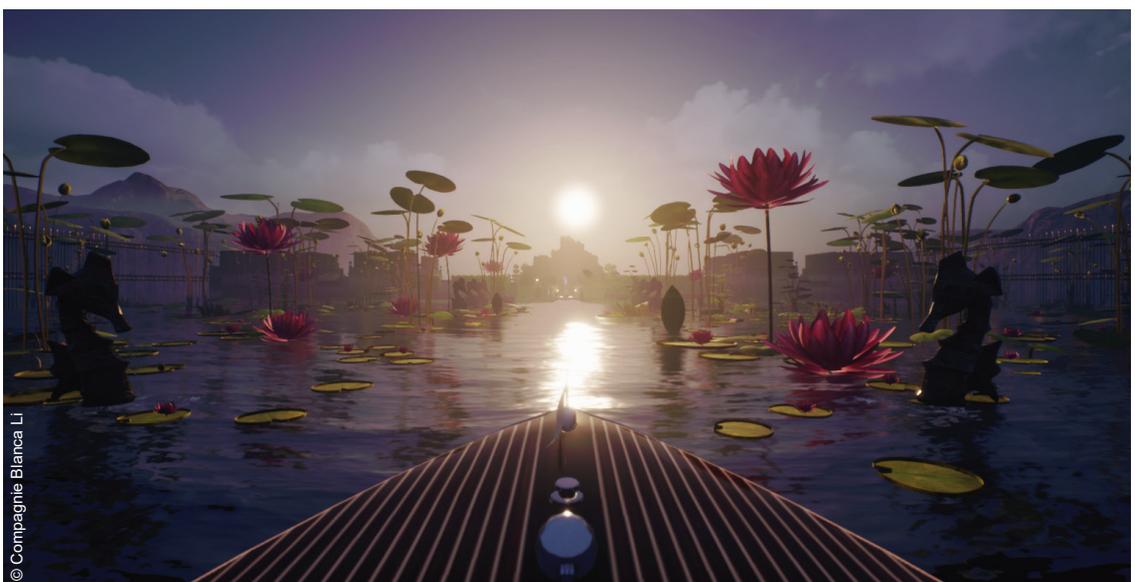
SALLE DE L'ŒIL VERT



45'

L'histoire s'ouvre sur un grand Bal donné à Paris par le très riche banquier Richard de la Rivière en l'honneur de sa fille Adèle. Après plusieurs années à parcourir le monde, elle est de retour à Paris. Cette célébration est l'occasion pour son père de lui présenter James Markus, un jeune homme d'affaires séduisant et ambitieux. Soudain, Adèle se retrouve submergée d'émotions car elle aperçoit Pierre, son ancien amour. Ils se retrouvent, évoquant avec amertume leur histoire passée qui s'était finie avec le départ d'Adèle.

La fête se poursuit dans les jardins de leur maison de campagne. L'attention d'Adèle est tiraillée entre le charmant James et son ancien amant Pierre. Les festivités continuent dans un lieu prisé de Paris, chez Mimi's. La célébration s'intensifie jusqu'au dénouement final...



BLANCA LI

CONCEPTION, LIVRET, REALISATION & CHOREOGRAPHIE

Après 5 ans de formation à New York, Blanca Li fonde sa propre compagnie de danse indépendante en 1993 à Paris. En 27 ans, elle a présenté ses spectacles sur les plus belles scènes du monde. Elle a réalisé trois long-métrages et un film VR à 360°. Les plus grands noms de la mode, du spectacle et de l'art font régulièrement appel à ses compétences de metteur en scène, chorégraphe et réalisatrice. Passionnée de nouvelles technologies, celles-ci tiennent une place particulière dans ses différentes créations. Depuis novembre 2019, Blanca Li dirige Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid et elle a été élue membre de l'Académie Française des Beaux Arts en avril 2019.

VINCENT CHAZAL

DIRECTION CREATION VISUELLE

Diplômé de Penninghen (ESAG) en direction artistique, Vincent Chazal travaille depuis 1992 en tant que designer graphique, VFX / AD et motion designer, notamment dans la post-production, pour Première Heure, St Louis et récemment à Bizaroïd. Véritable touche-à-tout, curieux des nouvelles technologies, il aime "cuisiner" les images en expérimentant des techniques, médias et logiciels divers pour sortir des sentiers battus. Il a entre autres collaboré avec Jean-Paul Goude, Marc Caro, Tran Anh Hung, Barnaby Roper (*The Dress*, 2017), Eric Minh Cuong Castaing (*L'Âge d'Or*, Audi Talent Awards 2018), Jean-Vincent Puzos, etc. Et depuis vingt ans, avec Blanca Li sur divers projets.

TAO GUTIERREZ

DIRECTION MUSICALE ET COMPOSITION

De retour en Espagne après 11 ans à New York, où il a complété sa formation musicale, Tao Gutierrez débute une carrière de compositeur de musique de film. Il a composé, produit et enregistré de nombreuses musiques de spectacles pour la Compagnie Blanca Li et pour le théâtre (*El Eunuco*, *Titus Andronicus* - Festival de Mérida). Son travail a été récompensé par de multiples prix (meilleure musique de film aux Festival de cinéma de Montpellier, Malaga...). Il a créé *El Interprete*, un spectacle musical qui s'est joué à guichets fermés dans toute l'Espagne et en Amérique latine pendant 4 ans.

BACKLIGHT

DEVELOPPEMENT VR

BackLight est une société de production de films d'animation et d'expériences de réalité virtuelle. Son équipe est composée de producteurs, d'auteurs, de réalisateurs et de développeurs issus des secteurs de l'image, de la communication et du jeu vidéo, réunis autour d'une passion commune pour les belles images et les histoires fortes. Ils conçoivent, réalisent et produisent des expériences de Réalité Virtuelle.

CHANEL

COSTUMES

La maison Chanel a un lien très ancien avec la danse. Gabrielle Chanel a toujours eu un très grand intérêt pour cet art et a cotoyé des figures importantes du monde de la danse, tels que Nijinski et Serge Lifar. Aujourd'hui Chanel continue à soutenir la danse, en particulier par le mécénat pour des compagnies ou des ballets dans le monde entier. Pour *Le Bal de Paris* de Blanca Li, la maison Chanel a fait le choix audacieux de dessiner des vêtements pour la réalité virtuelle.

PRESSE

« L'éblouissement devant un univers mirifique, peuplé d'animaux et de créatures jamais vus dans des paysages fantastiques, est ici particulièrement intense. Sans avoir le temps de dire ouf, on bascule d'une valse viennoise à un french cancan, d'une croisière au milieu des sirènes à une soirée au cabaret. Les sensations physiques se bousculent comme dans tout voyage en VR. »

Rosita Boisseau, *Le Monde*, octobre 2021

« Le spectateur sera transporté dans une expérience singulière, surprenante et libératrice. Cette proposition artistique technologique complexe est à la fois brillante, sensationnelle. Le Bal de Paris vous emmène dans un conte de fée très éloigné de la pandémie, où vous pouvez oublier vos problèmes, le virus et la crise pour passer un moment inoubliable. »

Omar Khan, SuzyQ, *Magazine de danse espagnol*

« C'est complètement fou, on embarque vraiment pour un voyage. »

Anna Reinhardt, *Télématin / France 2*

« Le Bal de Paris, une expérience hallucinante, unique et inoubliable. Tout cela donne naissance à une expérience novatrice, que les spectateurs ne sont pas prêts d'oublier. »

Iñaki Ferrera, *FanFan*



APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliège.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

Conception, direction et livret Blanca Li

Direction musicale et musiques originales Tao Gutierrez

Direction de la création visuelle Vincent Chazal

Costumes CHANEL

Développement en Réalité Virtuelle BackLight Studio

Production Compagnie Blanca Li (Film Addict – Calentito)

Coproduction BackLight Studio (France), Fabrique d'Images (Luxembourg), Actrio Studio (Allemagne), Chaillot – Théâtre national de la Danse (France), Teatros del Canal (Espagne)

Avec le soutien et la participation de Centre national du cinéma et de l'image animée CNC (France), Film Fund Luxembourg, Epic MegaGrants (USA), HTC Vive : partenaire officiel réalité virtuelle, Programme Europe Créative – MEDIA de l'Union Européenne, Chaillot – Théâtre national de la Danse (France), Ville de Paris, Medienboard Berlin Brandenburg (Allemagne), DICRÉAM (France)



territoire exclusif CHANEL
CENT ANS DE L'AMBASSADE D'ESPAGNE EN BELGIQUE 1921-2021



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



La Commission européenne investit dans votre avenir. Avec l'aide du Fonds européen de développement régional.

