



THÉÂTRE  
DE LIÈGE



© Dominique Houcman - Goldo

# BLOCKBUSTER

Nicolas Ancion / Collectif Mensuel

mercredi 18 et jeudi 19 août à 20:30

SALLE DE LA GRANDE MAIN



1h30

Créé au Théâtre de Liège en septembre 2015, *Blockbuster* approche les 200 représentations en Belgique, en Allemagne, en Croatie et dans de nombreuses Scènes Nationales françaises. Ce mashup parodique de 1400 plans puisés dans 160 films hollywoodiens est avant tout une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple, où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation. Bien présents sur la scène, les acteurs du Collectif Mensuel y jouent en lipping et, bien entendu, en live. À eux également d'assurer tous les bruitages « faits maison ». C'est une véritable performance où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation. Du théâtre explosif pour une expérience jouissive !



© Dominique Houcquant - Goldo

## **Le Collectif Mensuel**

Depuis sa création, le Collectif Mensuel s'est particulièrement investi dans un théâtre de sens, convaincu que la vocation de leur discipline est de traduire à la scène des thématiques propres à notre époque, de s'interroger sur la responsabilité citoyenne de la prise de parole publique, et plus précisément sur la fonction du théâtre de service public. Leur intime conviction est que le théâtre reste l'un des moyens le plus efficace, et le plus ludique pour se saisir de thématiques complexes et les mettre à la portée du plus grand nombre. Leur singularité : un ancrage politique, la diversité des formes, un ton impertinent et décalé.

## **Nicolas Ancion**

Écrivain liégeois né en 1971, Nicolas Ancion dispose déjà d'une œuvre particulièrement riche, constituée de nombreux romans, pièces de théâtre, livres pour enfants et recueil de poésie. Il collabore avec le Collectif Mensuel depuis leurs débuts.



## PRESSE

*« Blockbuster est un projet profondément cohérent, à la fois drôle et sérieux, ludique et engagé. Une pièce qui ne laisse pas indifférent et qui pose les bonnes questions, tant sur la forme que sur le fond. »*

Primaëlle Vertenoël, *L'Echo*

*« Le cœur de l'Europe est, dit-on, la commission de Bruxelles, mais l'esprit du théâtre européen corrosif, irrespectueux, avertissant et divertissant, est du côté de Liège. »*

Charles Silvestre, *l'Humanité*

*« Blockbuster ou le détournement de grosses productions cinématographiques américaines pour imaginer, avec beaucoup d'humour, la révolte du peuple contre l'austérité et les inégalités. [...] Surprenant, bluffant ... ce «Blockbuster» liégeois, pourrait bien faire des envieux à Hollywood. »*

Bénédicte Alié, *RTBF*

## APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliege.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

## Interprétation

Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaïa, Philippe Lecrenier, Renaud Riga

**Écriture** Nicolas Ancion / Collectif Mensuel

**Conception et mise en scène** Collectif Mensuel

**Assistanat** Edith Bertholet

**Vidéo et montage** Juliette Achard

**Scénographie** Claudine Maus

**Création éclairage et direction technique** Manu Deck

**Régie vidéo et lumières** Nicolas Gilson

**Création sonore** Johan Spitz

**Coach bruitage** Céline Bernard

**Photos** Goldo - Dominique Houcmant

**Construction des décors** Ateliers du Théâtre de Liège

**Administration compagnie** Adrien De Rudder

**Création** Collectif Mensuel

**Production** Cie Pi 3,14

**Coproduction** Théâtre de Liège, Théâtre National Wallonie-Bruxelles

**Avec l'aide de** la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre

En partenariat avec Arsenic 2

**Le Collectif Mensuel est accueilli en compagnonnage au Théâtre de Liège (2018-2022)**



### Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCET | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

