







THE MOUNTAIN

Agrupación Señor Serrano

Dimanche 7 novembre 2021 à 16:00

SALLE DE LA GRANDE MAIN

En anglais sur-titré français



Autour de la reproduction à grande échelle de l'Everest, la compagnie théâtrale barcelonaise Agrupación Señor Serrano manipule en direct vidéo, maquettes, miniatures et drone. Entre la reconstitution du périple de l'alpiniste George Mallory en 1924 et celle du canular radiophonique La Guerre des mondes d'Orson Welles en 1938, mensonges et fake-news trônent au cœur de cette nouvelle création, ayant pour maître de cérémonie le showman de la vérité, Vladimir Poutine, ravi de discourir sur la vérité et la confiance.





AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Fondée en 2006 par Àlex Serrano à Barcelone, l'Agrupación Señor Serrano est une compagnie de théâtre qui créé des spectacles originaux basés sur des histoires surgies du monde contemporain.

La compagnie exploite la richesse de ressources à la fois innovatrices et vintage pour étendre les confins de leur théâtre. Se basant sur des collaborations créatives, les productions de Señor Serrano mêlent performance, texte, vidéo, son et maquettes pour mettre en scène des histoires en relation avec des aspects discordants de l'expérience humaine aujourd'hui. Les productions de la compagnie tournent aujourd'hui dans le monde entier.

L'Agrupación Señor Serrano conçoit et produit des spectacles intermedia de création propre, à travers un modèle qui se compose de 3 phases : Développement de contenus, Conception du dispositif et Processus d'édition et de répétitions. Les créateurs impliqués dans chaque spectacle partagent leurs compétences pendant le processus de création. Cet échange de savoir-faire fortifie chaque membre du groupe et, en conséquence, le projet de la compagnie.

Actuellement, l'Agrupación Señor Serrano est composée par Àlex Serrano (direction artistique), Pau Palacios (contenus et communication) et Barbara Bloin (production). De plus, pour chacun de ses spectacles, la compagnie a compté avec la collaboration indispensable d'une équipe multidisciplinaire et versatile. Sont passés par la compagnie et ont laissés leurs empreintes : Diego Anido, Ferran Dordal, Jordi Soler, Alberto Barberá, Roger Costa Vendrell, Nuria Manzano, Alexandra Laudo, Martí Sánchez-Fibla, Jofre Carabén, Claudia Solano Watson, Gabriel Parés, Maria de la Cámara, Isabel Franco, Ester Forment, Susana Gómez ou Josep Maria Marimon parmi beaucoup d'autres.

La compagnie a été récompensée par le Lion d'Argent 2015 de la Biennale de Venise. En plus de cette reconnaissance, la compagnie a été régulièrement récompensée aux niveaux national et international et a reçu des critiques élogieuses de la part de médias tels que The New York Times, Folha de Sao Paulo, L'Espresso, Tiempo Argentino ou La Vanguardia.

PRESSE

« Si, dans le mythe de la caverne, Platon mettait en lumière l'aveugle tendance des hommes à prendre des vessies pour des lanternes, tant ils confondent les ombres projetées avec le vrai monde auquel ils tournent le dos, dans The Mountain, le mythe de la vérité prend de l'altitude pour tenter d'atteindre le sommet de l'Everest... avant de se crasher - en beauté - dans les machineries du théâtre multimédia de la Cie Agrupación Señor Serrano, lieu de toutes les manipulations engendrant des vérités belles comme des mensonges (ou l'inverse). Expérience immersive à couper le souffle... Vertige assuré... »

APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien https://app.theatredeliege.be

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire Support by le Club des Entreprises Partenaires

Création Agrupación Señor Serrano **Mise en scène et dramaturgie** Àlex Serrano, Pau Palacios, Ferran Dordal **Performance** Anna Pérez Moya, Àlex Serrano, Pau Palacios, David Muñiz

Voix Amelia Larkins Musique Nico Roig Programmation vidéo David Muñiz Création vidéo
Jordi Soler Quintana Espace scénique et maquettes Lola Belles, Àlex Serrano Assistante pour
l'espace scénique Mariona Signes Costumes Lola Belles Design d'illumination Cube.bz Image
de synthèse Román TorreRomán Torre Régie de production Barbara Bloin Productrice Paula
Sáenz de Viteri Directeur technique David Muñiz Management Art Republic

Une production de GREC Festival de Barcelona, Teatre Lliure, Centro de cultura contemporánea Condeduque, CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli – Venezia Giulia, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, Zona K, Monty Kultuurfaktorij, Grand Theatre, Feikes Huis

Avec le soutien de Departament de Cultura de la Generalitat, Graner - Mercat de les Flors.

Remerciements Núria Guiu, Pablo Acosta García, Danila Gambettola, Martín García Guirado, Pasqual Gorriz Marcos, Denis van Laeken, Simone Milsdochter, Eugenio Szwarcer, Alla Zakiullina.





Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRELIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M















































