



# UNE CÉRÉMONIE **Raoul Collectif**

Samedi 21 et dimanche 22 août à 20:30 SALLE DE LA GRANDE MAIN



Voici plus de dix ans que Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret et Jean-Baptiste Szézot sont frères d'armes pour le théâtre et la musique. Après *Le Signal du promeneur* et *Rumeurs et petits jours*, le Raoul Collectif nous convie à *Une cérémonie* qui cherche ses règles et ses formes, hésite sur ses habits et son protocole, trahit quelques inquiétudes. Alors que toasts, chants, discours se multiplient, l'irrationnel s'insinue. Jazz des années 50, poème sublime, fanfare éclatante, Don Quichotte, Henri V, Antigone, chouette chevêche, centaure et ptérodactyle se superposent comme pour révéler l'objet de la cérémonie, une tragédie de laquelle le collectif tente de réchapper. En éternelle quête de sens, c'est par la puissance de la création et de l'imaginaire, que le quintet s'affranchit de la colère et du dépit que génère un monde révoltant où la partie semble jouée d'avance. Résonnant dans un style et un propos à la fois festif et réfléchi, débridé et grave, cultivé et foutraque, politique et rebelle, cette ode aux idéalistes, aux chemins de traverses, à l'ivresse poétique, aux rêves et à l'audace fait un bien fou par où elle passe.



### Le Raoul Collectif

Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret et Jean-Baptiste Szézot se sont engagés dans la voie quelque peu utopique, lente mais fertile de la création en collectif. Après une formation à l'École Supérieure d'Acteurs du Conservatoire de Liège, ils fondent en 2009 le Raoul collectif et créent ensemble le *Signal du promeneur* (2012) notamment primé au Festival Impatience, puis *Rumeur et petits jours* (2015) présenté au Festival d'Avignon.

Ces spectacles, tous deux salués par la critique, ont rencontré un large public. Ils ont élaboré ensemble une méthode de travail qui prend en charge toutes les dimensions de la création (écriture, jeu, mise en scène, musique, scénographie) en n'excluant pas le recours à d'autres forces ponctuelles ou à des collaborations continues avec d'autres artistes, parmi lesquelles Yaël Steinmann et Natacha Belova. De cette dynamique - sorte de laboratoire pratique de démocratie -, de la friction de leurs cinq tempéraments se dégage une énergie particulière, perceptible sur le plateau, une alternance de force chorale et d'éruptions des singularités, une tension réjouissante, tant dans le propos que dans la forme, entre rigueur et chaos, gravité et fantaisie.

#### **PRESSE**

« Au total, une sarabande dynamique et exaltée où le plaisir d'exister l'emporte sur la menace de la mort, où les corps des acteurs bondissent, rebondissent, s'affirment par le discours ou se déguisent. [...] Une performance pétaradante qui épouse notre monde désaxé par la Covid19 pour s'élever à un niveau de joie de vivre qui dépasse ce climat funeste. »

Christian Jade, RTBF

« Cela fait tant de bien de se retrouver devant ces exaltés splendides, ces perdants qui gagnent, ces généreux qui distribuent l'utopie qu'ils gardent chevillée au corps. Ils mélangent si bien l'humour, le politique, le poétique, la musique et l'histoire du cinéma. »

Guy Duplat, La Libre

« Un joyeux foutoir boosté par le jazz et qui retombe sur ses pattes grâce à Sophocle. »

Estelle Posto, Focus Vif

« Avec Une cérémonie, soirée génialement foutraque où le rituel africain rencontre la savoureuse belgitude d'une fanfare déjantée, on chevauche hardiment sur le dos de rêves festifs, de poésie gaillarde, de sursauts pathétiques ou héroïques. Le Raoul Collectif embrasse très large, certes, mais cela ne l'empêche pas de nous étreindre fermement, tendrement, follement. »

Catherine Makereel, Le Soir



### **APPLICATION**

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien https://app.theatredeliege.be

# Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

#### Interprétation

Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret et Jean-Baptiste Szézot, Philippe Orivel, Julien Courroye, Clément Demaria et Anne-Marie Loop

**Conception, écriture et mise en scène** Le Raoul collectif (Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret et Jean-Baptiste Szézot)

Direction technique, arrangements musicaux Philippe Orivel

Coaching musical Laurent Blondiau

Création sonore Julien Courroye

Régie générale Benoît Pelé

Régie son en alternance Benoît Pelé et Célia Naver

Création lumière Nicolas Marty

Régie lumière Julien Vernay

Régie plateau Clément Demaria

Assistante à la mise en scène Yaël Steinmann secondée par Rita Belova

Regard et présence artistiques Anne-Marie Loop

Stagiaire mise en scène Lorena Spindler

Scénographie Juul Dekker

Costumes Natacha Belova assistée par Camille Burckel de Tell

Production, administration, diffusion Catherine Hance, Aurélie Curti & Laetitia Noldé

**Production** Raoul collectif asbl

**Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de Namur, Mars – Mons Arts de la Scène, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Maison de la Culture de Tournai - Maison de Création, Théâtre Sorano, Théâtre de la Bastille, CDN Orléans / Centre-Val de Loire, La Coop asbl / Shelter Prod

**Avec** l'aide du Conseil départemental du Val-de-Marne, taxshelter.be, ING & Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique, de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service **Théâtre** 

Avec le soutien du Festival de Liège et de Wirikuta asbl



## Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

















































