

ASSOCIEZ VOTRE ENTREPRISE À UN **ÉVÉNEMENT CULTUREL D'EXCEPTION**

Les Parents terribles

JEAN COCTEAU / CHRISTOPHE PERTON

En 1938, pour redorer sa bourse et son blason, le poète d'avant-garde Jean Cocteau se convertit au Boulevard, dont les ficelles et les vedettes lui semblent capables de séduire le public populaire qu'il rêve d'amener au théâtre. À travers les vices et aliénations d'une famille bourgeoise, Cocteau dresse le terrible portrait des ravages produits par le sentiment universel de l'amour. Entouré des immenses acteurs Muriel Mayette-Holtz, Maria de Medeiros et Charles Berling entre autres, le fougueux Christophe Perton signe avec une maestria diabolique cette adaptation qui pulse une énergie comique redoutable, tout en cherchant où commence et s'achève l'autoportrait de l'auteur.

UNE EXPÉRIENCE EXCLUSIVE

- Apéritif champagne suivi d'une introduction au spectacle
- Des places de choix en salle
- Repas 3 services
- Après le spectacle, un verre de bulles et une rencontre avec la compagnie (sous réserve)
- Présence de votre matériel promotionnel dans le hall d'entrée (roll up, etc.) à partir de 10 places achetées le même soir

PRIX : 249,00€ HTVA par personne

CONTACT

Fred Rossillion | f.rossillion@theatredeliege.be | + 32 495 29 29 06
Théâtre de Liège | Place du 20-Août 16 | 4000 Liège

WWW.THEATREDELIEGE.BE



Nous découvrons l'essence de ce « boulevard noir » qui sans cesse balance entre le vaudeville et la grande tragédie. Un mélodrame ironique dont le rythme, la mécanique, les dialogues pulsent une énergie comique redoutable. Perton ne force jamais le trait. L'amour et la violence, tout en nuances. Un grand moment de théâtre.

Philibert Humm – Le Figaro, 5 octobre 2020

du 29.03 au 2.04.2022 / Salle de la Grande Main

🕒 2H