



THÉÂTRE
DE LIÈGE



© Kurt Van Der Elst

LA DERNIÈRE NUIT DU MONDE

Fabrice Murgia / Laurent Gaudé

Mardi 31 août et mercredi 1 septembre à 20:30

SALLE DE LA GRANDE MAIN



1h20

S'il arrivait que soit mise sur le marché une pilule miracle abolissant le besoin de dormir, qui différencie l'être humain du robot, on "gagnerait" alors onze heures à occuper. C'est le pitch de la dystopie, mixant puissance fictionnelle et matériau documentaire, proposée par l'écrivain Laurent Gaudé et le metteur en scène Fabrice Murgia. En participant à l'élaboration d'arguments chocs pour convaincre les lobbies de financer et la population de consommer le médicament révolutionnaire, Gabor a eu un rôle déterminant dans son lancement. Mais, quand son épouse disparaît, Gabor va mener une enquête où vont se croiser la grande marche du monde qu'il a contribué à faire basculer et son histoire privée. Cette pièce s'inscrit dans une réflexion qui, de tout temps, a ponctué la pensée philosophique et l'univers artistique : celle du rapport de l'homme à ses nuits qui, au-delà de sa valeur poétique, relève d'un droit à l'introspection. De retour au plateau, Fabrice Murgia s'accompagne de l'incandescente Nadine Baboy pour rappeler l'impérieuse nécessité de protéger notre sommeil, dernier espace de pleine liberté, de fantasmes, de désirs et de rêves.

FABRICE MURGIA

Formé au conservatoire de Liège par Jacques Delcuvelierie, comédien et metteur en scène, Fabrice Murgia signe son premier spectacle avec sa compagnie Artara en 2009. Depuis, il a une vingtaine de mises en scène de théâtre et d'opéra à son actif, où il exploite toutes les ressources du plateau avec un usage important des technologies avancées. En août 2014, Fabrice Murgia se voit décerner un Lion d'Argent par la biennale de Venise. Cette récompense vient saluer le caractère innovant de son théâtre. En mai 2016, il succède à Jean-Louis Colinet à la tête du Théâtre national Wallonie-Bruxelles avant de céder sa place à Pierre Thys en 2021.

LAURENT GAUDÉ

Dramaturge (une quinzaine de pièces), romancier, poète, voyageur, Laurent Gaudé a multiplié les collaborations au théâtre depuis 1997, travaillant avec des metteurs en scène, comédiens et comédiennes de renom. Son texte *Nous, l'Europe, Banquet des peuples*, mis en scène par Roland Auzet, a notamment été donné au Festival d'Avignon en 2019, dans la Cour du lycée Saint-Joseph.

En parallèle de ses pièces, Laurent Gaudé est également un écrivain reconnu. Il est consacré en 2002 avec l'ouvrage *La Mort du roi Tsongor* pour lequel il obtient à la fois le prix Goncourt des lycéens et le prix des Librairies. En 2004, il poursuit sur sa lancée et reçoit le prix Goncourt pour son roman *Le Soleil des Scorta*.

PRESSE

« Le texte de Laurent Gaudé est mis en scène et interprété par un Fabrice Murgia tourmenté aux côtés d'une Nancy Nkusi [Nadine Baboy au Théâtre de Liège] à la présence forte, calme et envoûtante. »

Jean-Marie Wynants, *Le Soir*, juillet 2021

« La pièce a quelque chose de fragile, mais la douceur du jeu de Nancy Nkusi [Nadine Baboy au Théâtre de Liège] mêlée à la fureur endolorie de Fabrice Murgia, tout cela rehaussé par l'écriture lumineuse de Laurent Gaudé, lui donne en réalité une force insoupçonnée qui s'étire jusqu'à faire sortir les personnages des espaces où ils sont assignés. La Compagnie Artara nous livre une très belle pièce, qui effleure l'aspect politique de la dystopie sans en faire un couperet définitif. »

R. Baptiste, *L'alchimie du verbe*, juillet 2021

Un point essentiel de la réussite du spectacle est la présence magnétique sur scène de Lou, que Gabor cherche à tout prix à retrouver jusqu'en Laponie. Interprétée par Nancy Nkusi [Nadine Baboy au Théâtre de Liège], elle vient dire la folie de cette technologie opposée à la douceur des grasses matinées. Elle chante merveilleusement et c'est elle qui au final emporte le public en chantant en anglais "Dis, quand revien-dras-tu ?", la chanson de Barbara, comme un appel à Gabor et à la nuit.

Guy Duplat, *La Libre Belgique*, juillet 2021

APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliège.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

Texte Laurent Gaudé

Mise en scène et interprétation Fabrice Murgia

Interprétation Nadine Baboy

Scénographie Vincent Lemaire

Assistanat à la mise en scène Véronique Leroy

Création vidéo et caméra Giacinto Caponio

Création lumière Emily Brassier

Costumes Marie-Hélène Balau

Régie son et environnement sonore Brecht Beuselinck

Régie son Célia Naver

Assistant Création vidéo & montage Dimitri Petrovic

Régie générale et plateau Marc Defrise

Interprètes en vidéo Per Henrik Bals, Natacha Belova, Takakehto Charles, Vanessa Compagnucci, François De Brigode, Mieke De Grote, Josse De Pauw, Maxime Graff, Fatou Hane, Ines Hick, Nicolas Hick, Teresita Iacobelli, Maryam Kamyab, Hadja Labhib, Valérie Leclercq, Dimitri Petrovic, Dorcy Rugamba, Daphné Seale, Aigin Simma, Åsa Simma, Olya Tsoraeva, Jos Verbist

Diffusion Frans Brood Productions

Création Cie ARTARA

Coproduction Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de Namur, MARS-Mons Arts de la Scène, Théâtre de Liège, Central-La Louvière, Théâtres en Dracénie-Draguignan, Théâtre L'Aire Libre-Rennes, Scène Nationale d'Albi, CDN de Madrid, Riksteater – The National Touring Theatre of Sweden

Avec le soutien de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral de Belgique

La dernière nuit du monde de Laurent Gaudé est publié aux éditions Actes Sud Papiers.



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

