



Théâtre de Liège



PRODUCTIONS ET TOURNÉES



Théâtre de Liège
Place du 20-Août 16
4000 Liège
Belgique

Le Théâtre de Liège, Centre Scénique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, est également Centre européen de création théâtrale et chorégraphique, eu égard à ses missions de production et de diffusion au rayonnement local, régional et international en matière de théâtre et de danse contemporaine.

CONTACTS

Serge Rangoni
Directeur général
s.rangoni@theatredeliege.be

Hélène Capelli
Secrétaire générale
h.capelli@theatredeliege.be
+32 4 344 71 73

Nathalie Borlée
Directrice technique
n.borlee@theatredeliege.be
+32 4 344 71 83

Bertrand Lahaut
Adjoint à la direction générale
Responsable de la diffusion
b.lahaut@theatredeliege.be
+32 4 344 71 65

Romina Pace
Chargée de production
et administratrice de tournées
r.pace@theatredeliege.be
+32 4 344 71 79

Jimmy Geers
Chargé de production
et administrateur de tournées
j.geers@theatredeliege.be
+32 4 344 71 72

CRÉATION 21/22



La bibliothèque de ma grand-mère Tatjana Pessoa

Avec Tatjana Pessoa, Saphia Arezki
et Gabriel Da Costa

La grand-mère de Tatjana Pessoa est morte en 2017. Elle s'appelait Wanda Gamboa Pessoa Chaves da Fonseca Ferrao. Née le 31 janvier 1920, elle a vécu presque cent ans. Après sa mort, Tatjana a décidé de mener une enquête sur sa bibliothèque. On y retrouve énormément de livres, tous rangés et archivés selon un ordre précis et dans chaque livre, des phrases sont soulignées, des notes personnelles sont écrites. L'enquête dévoile alors peu à peu un lieu symbolique où les vivants ont autant à apprendre des morts que les morts des vivants.

Création septembre 2021



La Grotte Clément Papachristou

Avec Marthe Wetzel et Noémie Zurletti

Deux sœurs se retrouvent après des années de séparation, et mènent l'enquête à la recherche de leur passé. Tandis que l'une enquête sur les dessins gravés par nos ancêtres sur les parois d'une grotte préhistorique, l'autre sœur fouille frénétiquement la cave familiale à la recherche des traces de son passé. Leurs deux enquêtes vont faire voyager le spectateur entre grotte et cave, entre histoire millénaire et auto-fiction contemporaine. Elles révéleront la présence d'un ancêtre oublié prêt à bousculer toutes nos conceptions de l'altérité.

Création novembre 2021

Strange Beauty

Yo-Sup Bae

Avec Clément Thirion, Maria Clara Villa Lobos, Paola Pisciotano, Aimé Mpane, Hugo Brilmaker, Hye-Ran Hwang, Yong-Seok CHOI

Pour *Strange Beauty*, le Théâtre de Liège convie le metteur en scène coréen Yo-Sup Bae, étoile montante de la scène artistique coréenne, formé à Berlin et soutenu par la NTCK, à créer en ses murs une performance pluridisciplinaire avec une distribution issue majoritairement des horizons artistiques variés qu'offre la Fédération Wallonie-Bruxelles. Interpellés par le dialogue entre les arts vivants, le comédien et danseur Clément Thirion, la danseuse et chorégraphe Maria Clara Villa Lobos, la créatrice sonore Paola Pisciotano, le créateur vidéaste Hugo Brilmaker et l'artiste plasticien Aimé Mpane sont dans l'aventure.

Création août 2022

La Végétarienne

Selma Alaoui

C'est avec sept artistes de la NTCK que Selma Alaoui monte son adaptation de *La Végétarienne*, curieux roman de l'auteure sud-coréenne Han Kang. Guidée par un songe, Yŏnghye décide soudain de ne plus manger de viande. S'absentant d'elle-même, elle aspire à devenir végétale et plonge dans un lent glissement vers la folie douce et le mystère extatique inhérent à la quête d'absolu.

Paru en 2016, ce roman a rencontré un succès immense en Corée du Sud, mais aussi à l'international puisqu'il a valu à son auteure de remporter l'*International Booker Prize* en 2016. Han Kang n'ayant jamais cédé les droits de l'ouvrage auparavant, cette adaptation sera donc la première produite.

Création septembre 2022



국립극단 NATIONAL THEATER
COMPANY OF KOREA

LES COLLABORATIONS AVEC LA NATIONAL THEATER COMPANY OF KOREA

Le Théâtre de Liège entretient, depuis plusieurs années, des relations privilégiées avec les opérateurs culturels et les artistes sud-coréens, tant du point de vue du secteur du théâtre, que de celui de la danse et des arts plastiques. Dans la poursuite de ces échanges bilatéraux de longue date, le Théâtre de Liège a donc récemment initié un projet de « coproductions croisées » avec la National Theater Company of Korea (NTCK). Les deux premières productions sont *Strange Beauty*, une création menée par Yo-Sup Bae et *La Végétarienne*, une adaptation du texte de Han Kang par Selma Alaoui.



theatredeliege.be

CRÉATION SAISON 21/22



Amore Pippo Delbono

Quelqu'un a dit que le Portugal était le lieu idéal pour se séparer d'un amour. Sa musique, son chant et son âme expriment la "saudade", l'amour pour quelque chose qui est perdu. Je souhaiterais retourner au Portugal et parler de cela. De cette douleur, de cette mémoire. Avec les paroles, avec les images. Avec la musique porteuse des signes de mémoire, aux sonorités des terres lointaines métissées, sa tradition plus mélancolique, plus ombragée, plus poignante. Je pense à la nostalgie poétique du Portugal. Douce et élégiaque. Pippo Delbono.

Création octobre 2021



Reporters de guerre Sébastien Foucault

Avec Françoise Wallemacq, Vedrana Božinović, Nikša Kušelj, Michel Villée

Au début des années 90, des centaines de journalistes venus du monde entier ont couvert les guerres en Yougoslavie. Pour *Reporters de guerre*, Vedrana Božinović (journaliste pendant le siège de Sarajevo, devenue actrice), Nikša Kušelj (qui a fui Dubrovnik pour réaliser ses rêves de chant et de cinéma) et Michel Villée (ex-attaché de presse à MSF-Belgique, devenu marionnettiste) ont accompagné Françoise Wallemacq (journaliste radio à la RTBF) sur les traces des reportages les plus marquants qu'elle a réalisés entre 1991 et 1995. De Vukovar à Dubrovnik, en passant par Sarajevo et Mostar, ils retrouvent des témoins que la journaliste belge a interrogés à l'époque.

Création avril 2022

CRÉATION SAISON 22/23



HEDDA Aurore Fattier

Avec Anne-Cécile Vandalem, Alexandre Trocki, Yoann Blanc, Delphine Bibet (en cours)

Dans *HEDDA*, Aurore Fattier propose un projet de réécriture théâtrale et cinématographique du récit d'Ibsen à travers la question de la représentation de son l'héroïne, Hedda Gabler. On assistera aux combats d'Hedda, ses pertes, ses victoires, entre l'héritage puissant et encombrant de son père, qui devient peu à peu amnésique et son rapport nouveau à son corps et à sa féminité, la plaçant ainsi au cœur du temps, entre la vie et la mort, le passé et l'avenir, l'art du théâtre de nos pères et celui du futur.

Création septembre 2022



Tomber du monde Camille Panza

Avec Gwen Berrou, Aurelien Dubreuil-Lachaud, Thomas Gourdy, Léonard Cornevin, Sophie Langevin, Mieke Verdin, Noémie Zurletti, Daniel Panza et Noam Rzewski

Tomber du monde prend son origine dans une recherche documentaire sur le parcours de vie du norvégien Fridtjof Nansen, explorateur polaire, océanographe, zoologue, diplomate et premier Haut-

Commissaire aux réfugiés. Le spectacle s'inspire librement de son carnet de bord qu'il réalisa lors d'une expédition dans l'océan Arctique à la fin du 19ème siècle. Les protagonistes de l'histoire se retrouvent à bord du Fram avec le souhait de retracer ce parcours; d'être sur les pas de Nansen. Cette expédition teintée d'utopie les amène à expérimenter de nouvelles formes de communication et d'échanges d'idées.

Création janvier 2023

TOUJOURS DISPONIBLES



La Gioia Pippo Delbono

Entouré de sa troupe d'acteurs vêtus de costumes tout droit sortis des contes de fées, Pippo Delbono nous livre dans *La Gioia (La Joie)* une œuvre en mouvement, un poème sincère et désenchanté, une danse allégorique, une évocation de la fragilité et de l'évanescence des moments de joie.

Création mars 2018



Arlequin Frédéric Ghesquière

Avec Frédéric Ghesquière

En rafraîchissant un théâtre populaire ancestral, le comédien nous sert une fête sereine, impétueuse et truculente. Un retour aux origines de la Commedia dell'arte, cet héritage traditionnel, subversif, qui fait la part belle à l'improvisation.

Création décembre 2019



Un tramway nommé Désir Salvatore Calcagno

Avec Lorenzo Bagnati, Marie Bos, Salvatore Calcagno, Sophia Leboutte, Lucas Meister, Réhab Mehal, Pablo-Antoine Neufmars, Bastien Poncelet, Tibo Vandenborre

Salvatore Calcagno insufflé à *Un tramway nommé Désir* son esthétique de la sensualité incarnée et de la poétique du quotidien. En mettant l'accent sur la violence des luttes identitaires – psychologiques, sociales et sexuelles – et sur la violence des exclusions qui en découlent, il nous fait entendre la voix subversive de Tennessee Williams, dramaturge du désir transgressif comme moyen d'affirmation de soi : pour le meilleur et le pire.

Création janvier 2020



Un Royaume Claude Schmitz

Avec Hélène Bressiant, Lucie Debay, Judith Williquet, Francis Soetens, Pierre Sartenaer, Tibo Vandenborre, Olivier Zanotti

Dans *Un Royaume*, cinéma et théâtre se joignent pour inventer une fable sur l'errance burlesque de trois actrices, proposant autant un portrait de celles qu'elle met en scène, qu'un questionnement sur leur pratique. Ces trois chevelures de théâtre vont faire entrer celui-ci en rébellion, inventant une fantaisie médiévale où jeux et références définissent un imaginaire en toute liberté.

Création octobre 2020



Smith & Wesson Alessandro Baricco

Avec Laurent Caron, Lou Chauvain, Lio / Lolita Chammah, Christophe Lambert, Hannah et Marie Schmitt

Année 1902, Tom Smith et Jerry Wesson se rencontrent au pied des chutes du Niagara. L'un passe son temps à rédiger des statistiques météorologiques ; l'autre à repêcher les corps engloutis par les rapides. Rencontre exceptionnelle, comme celle que les deux types font avec Rachel Green, jeune journaliste prête à tout pour dénicher le scoop du siècle : plonger dans les chutes du Niagara et s'en sortir vivante. Tout le monde en rêve, personne ne l'a jamais fait... Écrivain, musicologue et homme de théâtre italien contemporain, Alessandro Baricco est l'auteur de romans et de nombreux essais. *Smith & Wesson* est sa deuxième pièce de théâtre.

Création février 2021



Photos : Helena Ferrao, Lucie Gautrain, Marie-Françoise Plissart, Fredrik Brauer, Fridtjof Nansen, Luca Del Pia, François Lefebvre, Vutheara Kham, Florian Berutti, Marie-Valentine Gillard