



THÉÂTRE
DE LIÈGE



© Dominique Houcman GOLDO

LA BIBLIOTHÈQUE DE MA GRAND-MÈRE

Tatjana Pessoa

Du mardi 5 au samedi 16 octobre

SALLE DE L'ŒIL VERT



1h15

Tatjana Pessoa explore dans la banlieue de Lisbonne la bibliothèque d'une femme qui était sa grand-mère, mais dont elle ne sait pas grand-chose. Wanda Gamboa Pessoa Chaves, née en 1920 et décédée en 2017, aura vécu presque cent ans. Dans sa bibliothèque, on côtoie Kant et Nietzsche, Hitler et Fernando Pessoa, ésotérisme et féminisme, la fleur de café et l'histoire de l'Angola... Rangés, classés, archivés dans un ordre précis et annotés, ces livres racontent leur lot d'histoires, petites et grandes. Dans une intimité privilégiée, Tatjana Pessoa et ses deux co-investigateurs partagent avec nous ces précieuses histoires nous amenant à réaliser comment les transmissions de nos défunts nous fondent et nous forgent.



Tatjana Pessoa

Tatjana Pessoa est comédienne, metteuse en scène et autrice de ses propres spectacles. Elle naît en 1981 en Belgique, d'une mère portugaise et d'un père suisse-allemand. A 15 ans, elle s'installe en Allemagne et y vit ses premières expériences théâtrales comme comédienne et assistante à la mise en scène. Elle fait ensuite un voyage de trois ans en Afrique de l'Ouest où elle est diplômée de l'Actor's Studio du Palais de la Culture d'Abidjan en Côte d'Ivoire en 2002. De retour en Belgique, elle est diplômée de l'ESACT de Liège en 2008. Elle assiste plusieurs metteur·euse·s en scène, dont Anouk van Dijk, Franz Xaver Kroetz, Françoise Bloch, Isabelle Gyselinx, Tiago Rodrigues et Falk Richter pour lequel elle joue également dans deux spectacles. Depuis 2014 elle est membre fondatrice du Collectif Novae. Elle écrit et met en scène *Whatsafterbabel*, où elle interroge avec une équipe de comédien·ne·s polyglottes le rapport entre langues et identités et *Lucien*, un spectacle jeune public traitant de l'immigration portugaise. Elle défend un processus de recherche collectif faisant partie intégrante de la création. Elle crée un théâtre à la fois intime et totalement ancré dans le présent. En septembre 2017, elle entame le travail de recherche sur *La bibliothèque de ma grand-mère* et elle présente une première étape de ce travail au festival *Corps de Textes* en mars 2018.

Tatjana Pessoa est accueillie en compagnonnage au Théâtre de Liège (2018-2022)



© Dominique Houcman GOLDO

PRESSE

France Inter – Émission « *Foule sentimentale* » dédiée à Tatjana Pessoa
Belgique, Portugal et Angola : Secrets et révolutions de la famille Pessoa
<https://bit.ly/3i1StH>

APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliège.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

Une enquête menée par

Tatjana Pessoa, Edith Bertholet, Gabriel Da Costa, Saphia Arezki et Médéa Anselin

Mise en scène et interprétation Tatjana Pessoa

Prise d'images et interprétation Gabriel Da Costa

Documentation et interprétation Saphia Arezki

Ecriture Tatjana Pessoa avec la collaboration de l'équipe

Dramaturgie Edith Bertholet

Assistanat à la mise en scène Médéa Anselin

Création sonore Aurélien Van Trimpont

Création lumières Henning Günther

Scénographie Christine Grégoire

Prise de son Jean-Pierre Urbano

Régie générale Olivier Arnoldy

Responsables production Manon Faure, Romina Pace

Réalisation décors et costumes Ateliers du Théâtre de Liège

Production Théâtre de Liège et Collectif Novae

Coproduction Théâtre de Namur

Avec le soutien en résidence ZEF – Scène Nationale de Marseille, La Bellone et CED Wallonie-Bruxelles

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Wallonie-Bruxelles International

Bord plateau mercredi 13.10

sur le plateau de l'Œil vert avec l'équipe



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

