

**PAYS
DE
DANSES**



**THÉÂTRE
DE LIÈGE**

**22.01-12.02
2022**

LIÈGE | CHÉNÉE | ENGIS | HASSELT | HERSTAL | HUY | MARCHIN | VERVIERS | WELKENRAEDT

© Julian Mommet



ELENIT
**THE THINGS WE KNOW WE KNEW
ARE NOW BEHIND**

Euripides Laskaridis

3 + 4.02.2022 - 20:00

Théâtre de Liège / Salle de la Grande Main



theatredeliège.be



LE SOIR

La 1ère



RTCL
TELE LIÈGE

vitra.



85'

Sur un son punchy en diable, le chorégraphe et homme de théâtre Euripides Laskaridis lève le voile sur un monde atemporel vagabondant à la croisée du songe et de l'agonie des idéaux. Le performeur grec y marie théâtre, danse, cabaret, cirque, effets spéciaux et illusions d'optique avec une égale aisance, et force l'admiration par la fécondité de son imagination extravagante. Enracinée dans la satire, la mythologie, la peinture et la culture clubbing, la pièce érige grotesque et métamorphose en œuvre d'art. Sur la scène jonchée de tôles ondulées rappelant l'éternité proscrite pour sa toxicité, le performeur s'entoure de neuf interprètes qui incarnent une faune d'êtres improbables et farfelus tout droit issus d'un cabinet de curiosités. Sous le souffle d'une éolienne, cette fable baroque, chimérique, iconoclaste et jouissive, brosse un inclassable freak show dansant à l'orée du chaos.

Teaser : <https://bit.ly/3DQimva>



EURIPIDE LASKARIDIS

Euripides Laskaridis est à la fois réalisateur, cinéaste, chorégraphe et interprète grec. Formé au jeu au Karolos Koun Art Theatre d'Athènes et à la mise en scène grâce à une bourse de la Fondation Onassis au Brooklyn College de New York, cet artiste protéiforme travaille comme acteur depuis 1995 sous la direction de grands metteurs en scène comme Robert Wilson et Dimitris Papaioannou.

À partir de 2000, il réalise ses propres mises en scène au théâtre ainsi que plusieurs courts-métrages pour le cinéma, tous couronnés de prix. En 2009, il crée sa compagnie, l'Osmosis Performing Arts Co et présente son travail dans différents théâtres en Grèce. On l'a découvert en France avec son solo *Relic* (2015) et son duo *Titans* (2017) lors des Biennales de la danse de Lyon. En 2016, il reçoit une bourse Pina Bausch et accompagne le directeur et chorégraphe samoan Lemi Ponifasio dans ses tournées. En 2017, Euripides Laskaridis figure sur la liste des talents prometteurs du magazine Tanz. Il est artiste associé de la principale structure de résidence d'artistes au Portugal, O Espaço Do Tempo où il a été en résidence pour *Titans* en 2017. En 2018, Euripides Laskaridis est invité à la Biennale AB6 d'Athènes pour y présenter *Thirio*, être indépendant au-delà des limites d'un univers structuré.



© Andreas Simopoulos

PRESSE

Grotesque et sublime, inracontable et délirant, Elenit, la dernière création de l'acteur et metteur en scène grec Euripides Laskaridis. Un merveilleux ovni.

Si Relic était un solo et Titans un duo, Elenit est une production bien plus importante, avec pas moins de dix interprètes sur scène, pour une galerie de personnages digne d'un tableau de Brueghel l'Ancien, d'une Peinture noire de Goya. Une parade de freaks mais en version XXI^e siècle.

La musique occupe une place prépondérante dans Elenit. Entièrement composée par Giorgos Poullos, présent sur scène à la batterie poilue ou à sa table de mixage de DJ, elle passe d'un air lyrique à de la pure techno, engendrant tantôt l'angoisse, tantôt le merveilleux, comme dans ce moment en suspension où la maîtresse des lieux, auréolée d'un cercle d'ampoules descendu des cintres, dirige un trio polyphonique contenant à peu près les seules paroles délibérément compréhensibles du spectacle : « What's your problem ? »

Sont convoqués ici la magnificence de l'opéra, mais aussi la prestance du théâtre antique donné en plein air, la grâce du ballet classique, le grandiose du cirque, les expressions muettes du cinéma des pionniers, les icônes de l'histoire des beaux-arts, de la Victoire de Samothrace aux Ménines de Vélasquez en passant par La Joconde de Vinci et le Bacchus du Caravage.

Estelle Spoto, *Le Vif*, 27 février 2020

S'il devait n'y avoir qu'une certitude pour évoquer les spectacles d'Euripides Laskaridis, metteur en scène et performeur grec, c'est que rien n'est jamais prévisible, sauf la qualité. Elenit, la dernière création de ce comédien, danseur et metteur en scène grec, s'inscrit dans cette veine. Mais de quoi s'agit-il exactement ?

D'un spectacle danse ? D'une pièce de théâtre moderne ? D'une performance ?

D'un music-hall ? Un peu tout cela à la fois.

Derrière son titre qui joue avec les mots – d'un côté, la République hellénique, de l'autre, les têtes ondulées Eternit, très répandues en Grèce puis interdites car elles contenaient de l'amiante –, rien n'est laissé au hasard. « Je veux des spectacles qui parlent à tous, et où chaque seconde apporte de la joie », sourit Euripides Laskaridis. Fin du spectacle, pari réussi. Dans la salle, une spectatrice s'interroge :

« Mais c'était du théâtre, ou de la danse ? En tout cas, c'était très bien. »

Inclassable, donc, Elenit ? Assurément. Et à voir ? Absolument.

Le Soir, 4 mars 2020

Conception et direction Euripides Laskaridis **Interprètes** Eirini Boudali, Nikos Dragonas, Amalia Kosma, Euripides Laskaridis, Dimitris Matsoukas, Efthimios Moschopoulos, Giorgos Poullos, Foivos Symeonidis/Manos Kotsaris, Michalis Valasoglou, Fay Xhuma **Costumes** Angelos Mentis **Musique et design sonore** Giorgos Poullos **Décors** Loukas Bakas **Lumières** Eliza Alexandropoulou **Conseil en dramaturgie** Alexandros Mistriotis **Directeur de mouvement associé** Nikos Dragonas **Un projet de** Euripides Laskaridis // **Osmosis Production** Onassis STEGI / Athens **Avec le soutien de** la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme international dédié aux arts de la scène New Settings **Coproduction** Théâtre de la Ville – Paris, Teatro della Pergola – Florence, Pôle européen de création – Ministère de la Culture / Maison de la Danse en soutien à la Biennale de la danse de Lyon 2020, Teatro Municipal do Porto, Festival TransAmériques – Montreal, Les Halles de Schaerbeek – Bruxelles, Teatre Lliure – Barcelone, Malraux Scène Nationale Chambéry – Savoie, Théâtre de Liège, Julidans – Amsterdam, Bonlieu Scène Nationale – Annecy. **En collaboration avec** ICI—Centre Chorégraphique National Montpellier – Occitanie **En association avec** EdM Productions et Rial&Eshelman **Soutenu par** the Hellenic Ministry of Culture and Sports **Première** November 2019, Onassis Stegi, Athens

Programmation en partenariat avec Charleroi danse qui présente le spectacle le 9 février 2022 dans le cadre de Tour de Dance



La tournée d'ELENIT bénéficie du généreux soutien du programme d'exportation culturelle «Outward Turn» d'Onassis Culture / Stegi. (<https://www.onassis.org/onassis-stegi>)



supported by
ONASSIS STEGI



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliège.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

PROCHAINEMENT DANS PAYS DE DANSES



LIÈGE DANSE DIVERCITY

Liège Danse DiverCity, ce sont 4 jeunes chorégraphes liégeois que le Théâtre de Liège a soutenu ces derniers mois à travers des résidences de création et un accompagnement artistique, financier, technique et administratif en vue de la professionnalisation de leur pratique. Le Festival Pays de Danses 2022 accueille la présentation finale des projets après une année de recherche et de perfectionnement.

Le lundi 7 février - Salle de l'Œil vert & le mercredi 9 février - Espace Duesberg
BLIND + UNE HISTOIRE COMMENTÉE ET DANSEE DU HIP-HOP !

Hendrick Ntela (Aka Hendrickx) - Karim Benbella (alias Kriman)

<https://theatredelelie.be/evenement/blind-une-histoire-commentee-et-dansee-du-hip-hop/>

Le mardi 8 février - Salle de l'Œil vert & le jeudi 10 février - Espace Marexhe
RE-BIRTH + RADHA

Simone Gomis – Cie Tenane / Dounia Devsena Chaoui

<https://theatredelelie.be/evenement/re-birth-radha/>



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ACCENT LANGUAGES | ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SADC | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



La Commission européenne investit dans votre avenir. Avec l'aide du Fonds européen de Développement régional.

