

**PAYS
DE
DANSES**



**THÉÂTRE
DE LIÈGE**

**22.01-12.02
2022**

LIÈGE | CHÉNÉE | ENGIS | HASSELT | HERSTAL | HUY | MARCHIN | VERVIERS | WELKENRAEDT

© Gregory Batardon



FADED

Ioannis Mandafounis

2.02.2022 - 20:00

La Cité Miroir

PREMIÈRE BELGE



theatredeliege.be



Province
de Liège

LE SOIR

La 1ère

la trois

RTCL
TELE LIÈGE

vitra.



45'

À mesure que sa carrière progresse, tout danseur doit maintenir son niveau de prouesse et résister au déclin de son corps. Ioannis Mandafounis a passé plus de vingt ans sur les planches en collaborant avec des compagnies de danse contemporaine comptant parmi les plus emblématiques d'Europe (le Gothenburg Opera Ballet, le Nederlands Dans Theater II, la Forsythe Company). De formation classique, l'artiste revient à son premier amour, le ballet, et, sous le regard dramaturgique d'Eri Kyrgia, lui rend un dernier hommage en interprétant certaines de ses variations masculines les plus exigeantes.



IOANNIS MANDAFOUNIS

Né en 1981 à Athènes, Ioannis Mandafounis a étudié la danse à l'école nationale d'Athènes et au conservatoire de Paris. Avant de devenir chorégraphe indépendant, il fait partie du Gothenburg Opera Ballet, au Nederlands Dans Theater II et il est membre de la Forsythe Company de 2005 à 2009. En 2004, il fonde également la «Lemurius Company» à Athènes et crée plusieurs pièces comme *Procalondas tin Skia* (2005), *Anthropines Diastasis* (2007), *Crosstalk* (2009) et *Yperparagogi* (2011). En 2007, il crée une nouvelle version de «*L'Après-midi d'un Faune*» pour l'Opéra National Grec et forme le duo *P.A.D.* avec Fabrice Mazliah.

En 2009, ils s'associent avec May Zarhy et fonde la « Compagnie Projet 11 » qui prendra ensuite le nom de « Cie Ioannis Mandafounis ». Depuis 2018, la compagnie bénéficie du soutien conjoint de la ville de Genève, du Canton de Genève et de Pro Helvetia.

Ioannis Mandafounis a reçu à deux reprises la distinction du danseur exceptionnel, en 2002 par le ministère de la culture en Grèce et en 2015 par les prix suisses de danse.

Concept Ioannis Mandafounis

Interprétation Ioannis Mandafounis et Quentin Lelong

Coaching Smaralia Karakosta

Dramaturge Eri Kyrgia

Lumières David Kretonic

Responsable de production Mélanie Fréguin

Production Cie Ioannis Mandafounis

Coproduction City of Vernier – culture & communication department, Theater Freiburg, Onassis STEGI / Athens, Migros Culture Percentage Dance Festival Steps

Avec le soutien de City of Geneva, State of Geneva, Swiss Arts Council Pro Helvetia, Lottery romande

Résidence Duncan Dance Research Center (Athens), Studio Grütli /ADC (Geneva)

Remerciements Ecole de danse de Genève – Patrice Delay et Sean Wood, Pauline Huguet

La Cie Ioannis Mandafounis bénéficie du soutien de City of Geneva, State of Geneva and Pro Helvetia-Swiss Art Council pour la saison 2021-2023.

Faded est présenté avec le soutien d'ONASSIS STEGI – «Outward Turn» Program

supported by

ONASSIS STEGI



FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliege.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

PROCHAINEMENT DANS PAYS DE DANSES

Jeudi 3 et vendredi 4 février à 20h - Salle de la Grande Main

ELENIT – THE THINGS WE KNOW WE KNEW ARE NOW BEHIND

Euripides Laskaridis {Athens}

Sous le souffle d'une éolienne, cette fable baroque, chimérique, iconoclaste et jouissive, brosse un inclassable freak show dansant à l'orée du chaos.

<https://theatredeliège.be/evnement/elenit-the-things-we-know-we-knew-are-now-behind/>

LIÈGE DANSE DIVERCITY

Liège Danse DiverCity, ce sont 4 jeunes chorégraphes liégeois que le Théâtre de Liège a soutenu ces derniers mois à travers des résidences de création et un accompagnement artistique, financier, technique et administratif en vue de la professionnalisation de leur pratique. Le Festival Pays de Danses 2022 accueille la présentation finale des projets après une année de recherche et de perfectionnement.

Le lundi 7 février - Salle de l'Œil vert & le mercredi 9 février - Espace Duesberg

BLIND + UNE HISTOIRE COMMENTÉE ET DANSEE DU HIP-HOP !

Hendrick Ntela (Aka Hendrickx) - Karim Benbella (alias Kriman)

<https://theatredeliège.be/evnement/blind-une-histoire-commentee-et-dansee-du-hip-hop/>

Le mardi 8 février - Salle de l'Œil vert & le jeudi 10 février - Espace Marexhe

RE-BIRTH + RADHA

Simone Gomis – Cie Tenane / Dounia Devsena Chaoui

<https://theatredeliège.be/evnement/re-birth-radha/>



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ACCENT LANGUAGES | ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

