

PAYS  
DE  
DANSES

Liège  
Danse  
DiverCity



THÉÂTRE  
DE LIÈGE

22.01-12.02  
2022

LIÈGE | CHÊNÉE | ENGIS | HASSELT | HERSTAL | HUY | MARCHIN | VERVIERS | WELKENRAEDT



## RE-BIRTH + RADHA

Simone Gomis / Dounia Devsena Chaoui

**8.02.2022 - 20:00**

Théâtre de Liège / Salle de l'Œil vert

**10.02.2022 - 19:00**

Espace Marexhe Herstal



1h30 avec entracte

Liège Danse DiverCity, ce sont 4 jeunes chorégraphes liégeois que le Théâtre de Liège a soutenu ces derniers mois à travers des résidences de création et un accompagnement artistique, financier, technique et administratif en vue de la professionnalisation de leur pratique. Le Festival Pays de Danses 2022 accueille la présentation finale des projets après une année de recherche et de perfectionnement.



### **RE-BIRTH**

Hommage à mon père boxeur

Déracinée, je vais vous montrer d'où je viens; tout le monde n'a pas ma chance.

Voyage entre l'intime et la représentation.

Les miens ne sont plus là, mais ils m'habitent.

Je suis née en dansant, je suis née artiste, je suis une artiste.

### **SIMONE GOMIS – CIE TENANE + VISUEL ARTISTE**

Née à Dakar (Sénégal) en 1976, Simone Gomis, chorégraphe, metteuse en scène, danseuse, interprète, professeure, vit et travaille à Liège – même si elle tourne à l'international. Pour être encore plus libre artistiquement, elle crée en 2007 la Compagnie Tenane. Elle pratique le mouvement traditionnel africain autant que le mouvement contemporain.



## **RADHA**

*Radha*, c'est l'histoire d'une femme au destin divin. Sa métamorphose est racontée à partir des poèmes de l'auteur bengali Chandidasa, « *Les amours de Radha et de Krishna* », datés du 15<sup>e</sup> siècle. De l'éveil à la conscience, en passant par les doutes et le déchirement, le spectateur émerveillé accompagne Radha dans sa quête de la liberté et de l'amour absolu. La performance réunit des danses et musiques indiennes classiques, folkloriques et contemporaines, et présente une lecture à la fois singulière et originale d'un des mythes les plus célèbres de l'Humanité.

## **DOUNIA DEVSENA CHAOUI**

Née à Bruxelles de parents marocains, liégeoise d'adoption, indienne dans l'âme, Dounia Devsena Chaoui grandit au Maroc, où elle se passionne pour le Bollywood. Elle étudie la sociologie mais pratique surtout la danse des chorégraphies indiennes colorées et hautement expressives, affinant sa technique auprès des gourous de la discipline. Elle crée en 2019 l'Indian Dance Lab, espace de médiation artistique dédié aux danses indiennes et fusions.

## RE-BIRTH

Simone Gomis – Cie Tenane

**Équipe artistique et technique** Benoit De Clerck et Marie De Clerck

## RADHA

**Création, danse, mise en scène et dramaturge** Dounia Devsena Chaoui

**Chorégraphies** Lucia Anjali, Swapnil Dagliya et Dounia Devsena Chaoui

**Le projet Liège Danse DiverCity a bénéficié du soutien d'Un Futur pour la Culture – plan d'action de redéploiement de la culture initié par la Ministre de la Culture Bénédicte Linard**



### APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliege.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

## PROCHAINEMENT DANS PAYS DE DANSES

### **FRUIT TREE**

Lara Barsacq {Brussels}

**Vendredi 11 et samedi 12 février à 19h - Salle de l'Œil vert**

Dans cette cérémonie où la joie se teinte de mélancolie et de sensualité, Lara Barsacq convoque les valeurs de l'éco-féminisme contemporain nous enjoignant à prendre soin du vivant sans délai.

<https://theatredeliege.be/evenement/fruit-tree/>

### **ALL OVER NYMPHÉAS**

Emmanuel Eggermont · L'Anthracite { Lille }

**Vendredi 11 et samedi 12 février à 21h - Salle de la Grande Main**

CLÔTURE Festival Pays de Danses 2022

Quand la danse minimaliste épanouit l'élégance jusqu'à en devenir éminemment spectaculaire !

<https://theatredeliege.be/evenement/all-over-nymphneas/>



#### **Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main**

ACCENT LANGUAGES | ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

