

**PAYS  
DE  
DANSES**



**THÉÂTRE  
DE LIÈGE**

**22.01-12.02  
2022**

LIÈGE | CHÉNÉE | ENGIS | HASSELT | HERSTAL | HUY | MARCHIN | VERVIERS | WELKENRAEDT

© simopoulos



# **VANISHING POINT**

Alexandros Vardaxoglou & Dafin Antoniadou

**3 + 4.02.2022 - 22:00**

Théâtre de Liège / Salle des Nouvelles Têtes

**PREMIÈRE BELGE**



[theatredeliège.be](http://theatredeliège.be)



Province  
de Liège

LE SOIR

La 1ère

le trois

RTCL  
TELE LIÈGE

vitra.



25'

Alexandros Vardaxoglou et Dafin Antoniadou ont leurs corps soudés dans une étreinte étouffante générant un être protéiforme et tourmenté semblant surgir d'un cauchemar. Leurs membres explorent obstinément les possibilités de coexistence, tandis que leurs têtes observent, attaquent et cherchent des moyens de réaffirmer leur individualité. Sur fond de musique électro - signée Constantine Skourlis et Stephan Richter - et d'éclairages vifs et changeants, déplacements arachnéens, éclats et micromouvements sont indicatifs de la lutte ambiguë à laquelle les deux interprètes se sont soumis sur un pied d'égalité. La scène se transforme en miroir de l'existence, à travers lequel les peurs les plus profondes sont réfractées et couplées à des images tirées de la condition humaine. Puissamment poétique et inventif, ce duo d'une grande intensité physique nous fait découvrir un monde entre l'imaginaire gorgé de symbolisme et la sombre réalité.

Teaser : <https://bit.ly/30YgT7Q>



## ALEXANDROS VARDAXOGLU

Alexandros Vardaxoglou (né en 1986) est diplômé de l'école de théâtre «Modern Times» et de l'école nationale de danse (KSOT) en Grèce et a obtenu son diplôme de troisième cycle en art dramatique à RADA (MA Lab Course 2015-16). Il travaille comme danseur, chorégraphe et acteur depuis 2012. Il a collaboré avec plusieurs compagnies de danse et chorégraphes en Grèce et à l'étranger, comme Andonis Foniadakis, Marianna Kavallieratos, Christos Papadopoulos et Johannes Wieland. Plus récemment, il a créé *Vanishing Point* avec sa collègue chorégraphe Dafin Antoniadou, dont la première a eu lieu au 7<sup>e</sup> Festival des nouveaux chorégraphes au Centre culturel Onassis, et a chorégraphié le film *Brutalia* de Manolis Mavris. Il a également travaillé en tant qu'acteur au cinéma et au théâtre avec des réalisateurs de renom. Plus précisément, il a joué dans le film *Interruption* de Yorgos Zois qui a été présenté en première au Film de Venise en 2015, et a reçu le prix du nouveau venu au Festival international du film d'Athènes. Il a également joué dans le film *Third Kind* de Yorgos Zois, dont la première a eu lieu au Festival de Cannes en 2018.

## DAFIN ANTONIADOU

Dafin Antoniadou est une chorégraphe, interprète et danseuse indépendante basée à Athènes. En 2016, elle est sortie première de sa classe de l'École nationale grecque de danse (KSOT). Elle est également titulaire d'un diplôme du département de physiothérapie de l'Institut éducatif technologique d'Athènes (2014). En 2017, elle crée sa première œuvre chorégraphique, *Matter*, en collaboration avec le compositeur Constantine Skourlis et l'artiste Stathis Doganis, dont la première a eu lieu au Beton7 Centre for the Arts à Athènes. En 2018, elle a présenté *Fos* dans le cadre du festival Borderline du centre culturel Onassis, autre fruit de sa collaboration avec Constantine Skourlis. En outre, elle a travaillé avec Rafika Chawise sur la performance/installation multidimensionnelle *AnimaCaptus - Troades*, qui a été présentée au Musée Benaki à Athènes. Le projet a été soutenu par le Musée national d'art contemporain (EMST) et l'Organisation NEON pour la culture et le développement. En 2019, elle a joué dans la pièce de performance d'Efi Birba, *Don Quichotte, 2<sup>e</sup> livre, chapitre 23*, et a chorégraphié *Europeana* de Rafika Chawise, produite conjointement par l'Opéra national grec, Ibsen Awards et Lineculture. En 2020, sa nouvelle pièce chorégraphique *Vanishing Point* a été créée au 7<sup>e</sup> Festival des nouveaux chorégraphes du Centre culturel Onassis. En outre, elle a créé *Echoes of an Inner Universe*, un court métrage, en collaboration avec l'atelier de mode DEVOA, basé à Tokyo, et son fondateur Daisuke Nishida. La même année, elle a reçu la bourse ARTWORKS de la SNFCC (Athènes) en reconnaissance de ses compétences et qualifications artistiques et a joué dans le court métrage *Touch Me* du célèbre réalisateur Yorgos Zois.



**Concept** Dafin Antoniadou, Constantine Skourlis, Alexandros Vardaxoglou

**Chorégraphie** Alexandros Vardaxoglou, Dafin Antoniadou

**Musique** Constantine Skourlis, Stephan Richter

**Conception des costumes** Christina Lardikou

**Conception des lumières** Yiannis Kranidiotis

**Construction des costumes** Solo Victoria

**Opérateur lumière** Vangelis Mountrichas

**Son** Nicholas Kazazis

**Production** Onassis STEGI, Athens

**Soutenu par** Bedouin Records et Rēs Ratio Network

**Production & Touring Management** Delta-Pi

*Vanishing Point* est présenté avec le soutien d'ONASSIS STEGI - «Outward Turn» Program

supported by

**ONASSIS STEGI**

#### **APPLICATION**

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliege.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

## PROCHAINEMENT DANS PAYS DE DANSES



### LIÈGE DANSE DIVERCITY

Liège Danse DiverCity, ce sont 4 jeunes chorégraphes liégeois que le Théâtre de Liège a soutenu ces derniers mois à travers des résidences de création et un accompagnement artistique, financier, technique et administratif en vue de la professionnalisation de leur pratique. Le Festival Pays de Danses 2022 accueille la présentation finale des projets après une année de recherche et de perfectionnement.

Le lundi 7 février - Salle de l'Œil vert & le mercredi 9 février - Espace Duesberg

#### ***BLIND + UNE HISTOIRE COMMENTÉE ET DANSEE DU HIP-HOP !***

Hendrick Ntela (Aka Hendrickx) - Karim Benbella (alias Kriman)

<https://theatredeliège.be/evénement/blind-une-histoire-commentée-et-dansée-du-hip-hop/>

Le mardi 8 février - Salle de l'Œil vert & le jeudi 10 février - Espace Marexhe

#### ***RE-BIRTH + RADHA***

Simone Gomis – Cie Tenane / Dounia Devsena Chaoui

<https://theatredeliège.be/evénement/re-birth-radha/>



#### **Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main**

ACCENT LANGUAGES | ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

