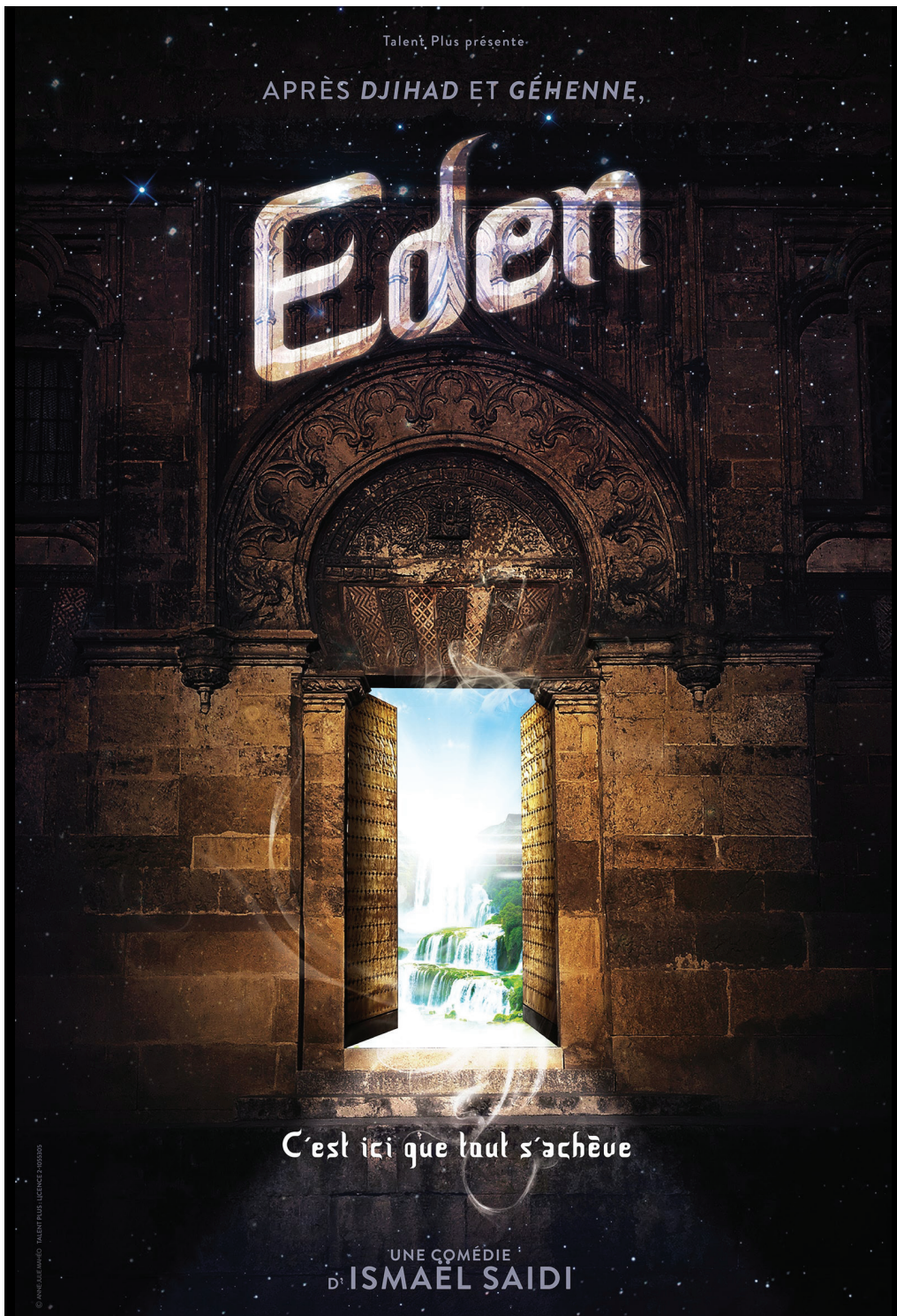




THÉÂTRE  
DE LIÈGE



**Du mardi 8 au samedi 12 mars**

Mercredi 9/03 : Rencontre avec l'auteur après le spectacle

SALLE DE L'ŒIL VERT



1h15

13 novembre 2015 – Samir est heureux. Assis, en terrasse à la Bonne Bière, à Paris, il rêve à son avenir radieux. Cet été, il va enfin épouser Valérie, l’amour de sa vie. Mais Samir est au mauvais endroit, au mauvais moment et est tué par les tirs d’un terroriste.

Samir se retrouve devant la porte du jardin d’Eden où Virgile, l’ange, l’attend pour l’emmener là où coulent les ruisseaux de miel.

Mais Samir, qui pensait qu’au Paradis, Valérie serait sa dulcinée à perpétuité, découvre que son amour a commis un attentat, pour se venger, contre une mosquée.

Elle souffre dans la géhenne, pour l’éternité.

Samir refuse le paradis promis et commence un voyage extraordinaire à travers l’Enfer pour ramener l’âme de sa bien-aimée...





## ISMAËL SAIDI

D'origine marocaine, né à Saint-Josse-Ten-Noode (Belgique) en 1976, Ismaël Saidi grandit à Schaerbeek. Gradué en relations publiques et licencié en sciences sociales, Ismaël Saidi a écrit plusieurs courts métrages et est passé à la réalisation avec *Les uns contre les autres*, *Marie Madeleine*, *Beaucoup de bruit*, *Absurde* et *Loin des yeux*. Plus tard, son téléfilm *Rhimou*, ensuite adapté en série, pulvérise les records d'audience au Maroc. En 2010, il écrit et réalise *Ahmed Gassiaux*, son premier long-métrage. Son long-métrage *Moroccan Gigolos*, une comédie sur la multiculturalité, est sorti en octobre 2013 et fut un succès au box-office en Belgique francophone, avant d'être sélectionné dans la 5<sup>e</sup> édition des Magritte.

Après *Djihad* et *Géhenne*, Ismaël Saidi est de retour au Théâtre de Liège avec *Eden* qui constitue le troisième et dernier chapitre de la trilogie *Les voix de Miséricorde*.

Le spectacle *Eden* est proposé en lieu et place de *Muhammad* qui a été créé en 2021 au Théâtre de Liège et retransmis en live streaming en raison de la pandémie. Cette retransmission fut l'occasion pour le Théâtre de lancer son application qui reprend de nombreux contenus des activités présentées dans la saison et qui permet de suivre certains événements en streaming, de réserver simplement et rapidement des places de spectacles ou encore de découvrir du contenu additionnel et des offres.



## Lettre au public de Liège

« À vous qui me suivez depuis tellement d'années aujourd'hui, je souhaiterais faire part d'une très belle nouvelle : *Eden* va être créée au Théâtre de Liège du 8 au 12 mars 2022.

C'était la reprogrammation du spectacle *Muhammad* qui était prévue, mais permettez-moi de vous expliquer pourquoi ce changement. Cela fait sept ans que *Djihad* a été créée, sept années que ma vie a été bouleversée par cette épopée. Le voyage de mes trois pieds nickelés est devenu mon voyage à travers le monde. Dès les premières semaines, en 2015, le Théâtre de Liège a été le premier lieu qui m'a accueilli pour que *Djihad* soit montrée au public liégeois. Des dizaines de représentations ont aussi été programmées pour les écoles. À la suite de cela, Serge Rangoni m'a hébergé lorsque j'ai voulu continuer l'odyssée à travers un deuxième acte et *Géhenne* est née en janvier 2017. *Tribulations d'un musulman d'ici* a suivi en 2018 et *Muhammad* en 2021. Tous ces spectacles vous ont rencontrés et à chaque fois vous m'avez accompagné par vos rires, vos larmes et la lumière dans vos yeux. Et depuis des années, la bienveillance des équipes du Théâtre de Liège m'a enveloppé et m'a permis de continuer à créer. Cela fait longtemps que je ressens le besoin de finir le voyage, de faire arriver mes personnages à destination. Aujourd'hui, je veux finir l'aventure pour enfin poser mes bagages. J'ai vieilli avec mes personnages, j'ai grandi avec eux, j'ai changé comme eux et je sens qu'il est temps pour *Eden* de vous rencontrer. Et il est temps pour moi de clore ce recueil que j'ai intitulé *Les voix de Miséricorde* par son troisième et dernier tome.

Après le tome 1 : *Djihad*, le tome 2 : *Géhenne*, j'ai décidé de proposer le tome final *Eden* au public liégeois, en première mondiale, avant une tournée française qui m'éloignera quelque temps de mes terres belges natales. Ainsi, en lieu et place de *Muhammad* que nous allons vous proposer pour la deuxième fois, nous voudrions, l'équipe du Théâtre de Liège et moi, vous emmener une nouvelle fois en voyage.

Un voyage à travers le paradis et l'enfer...

Un voyage à travers la rédemption et le pardon

Un voyage pour enfin renouer avec nos humanités et ne plus jamais les quitter.

J'ai tellement hâte de vous revoir... »

Ismaël Saidi

**Texte et Mise en scène** Ismaël Saidi

**Avec** Camille Léon-Fucien, Lionel Correcher, Florian Chauvet et Ismaël Saidi

**Lumières** Olivier Arnoldy

**Création vidéo et son** Kevin Jaspar, Dylan Schmit

**Régie** Xavier Barbier

**Conception affiche** Anne-Julie Maheo

**Illustrations** Sélim Dahman Saidi

**Diffusion** Véronique Guimard – Talent Plus

**Dossier pédagogique** Karine Darjo

**Réalisation costumes** Ateliers du Théâtre de Liège

**Production** Talent Plus

**Coproduction** Théâtre de Liège

## APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliège.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires



### Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

