

**PAYS
DE
DANSES**

**Liège
Danse
DiverCity**



**THÉÂTRE
DE LIÈGE**

**22.01-12.02
2022**

LIÈGE | CHÊNÉE | ENGIS | HASSELT | HERSTAL | HUY | MARCHIN | VERVIERS | WELKENRAEDT



HIP-HOP STORY ! + BLIND

Kriman / Hendrickx

7.02.2022 - 20:00

Théâtre de Liège / Salle de l'Œil vert

09.02.2022 - 20:00

CC Verviers



1h30 avec entracte

Liège Danse DiverCity, ce sont 4 jeunes chorégraphes liégeois que le Théâtre de Liège a soutenu ces derniers mois à travers des résidences de création et un accompagnement artistique, financier, technique et administratif en vue de la professionnalisation de leur pratique. Le Festival Pays de Danses 2022 accueille la présentation finale des projets après une année de recherche et de perfectionnement.



UNE HISTOIRE COMMENTÉE ET DANSÉE DU HIP-HOP !

Ce projet est un échantillon, une mise en bouche, une introduction à la culture Hip Hop, non seulement au niveau de la danse, mais la culture dans son ensemble, l'énergie qui s'en dégage, le berceau et contexte social dans lequel la culture est née et les différents éléments qui la composent : le Deejaying, le Breaking, le Graffiti, le Rap.

Une immersion de 25 minutes avec danseurs, live deejay, et projection vidéo.

KARIM BENBELLA (ALIAS KRIMAN)

Kriman est un acteur, chorégraphe, danseur et metteur en scène liégeois. Entre Liège, Dubai & Los Angeles, il dirige sa propre compagnie événementielle THE PLANET ENTERTAINMENT.

Il se tourne à présent vers le théâtre & le cinéma et espère apporter sa touche narrative « storytelling », son regard différent & son bagage de danseur comme atout.

Membre du groupe Prizon Break Rockerz, il défend les valeurs d'un Hip Hop authentique. Il aime créer des rencontres où différents genres s'entremêlent entre théâtre, cinéma, danse & live musique.



BLIND

« Dans un monde où nous pensons être libres, où tout semble normal et où tout geste devient éphémère, sommes-nous libres de penser par nous-mêmes ? »

Blind met en situation quatre krumpers, face à une même histoire, dans différents endroits du monde. Impacté dans son parcours de vie par des conflits politiques, Hendrickx Ntela constate aujourd'hui que l'histoire se répète et l'importance du discours politique dans notre société contemporaine. Le discours politique a des formes différentes dans chaque pays, et influe sur la perte de sens critique des peuples.

La Compagnie Konzi a pour objectif de développer le krump sur tous types de scènes, de diffuser des créations et de valoriser le krump en tant que pratique artistique. Son thème principal est la réflexion sur la liberté dans notre monde contemporain.

Hendrickx Ntela est la première krumpeuse belge à créer des spectacles où le krump a une place prépondérante. Pour cette création, elle collabore avec Pierre Dexter Belleka, krumper vivant au Sénégal. La collaboration entre deux chorégraphes et danseurs de krump d'Europe et d'Afrique est tout à fait original. Le sujet de cette pièce est né à la suite de leur rencontre et d'échanges autour de leurs cultures respectives, et de la confrontation de leurs deux cultures. C'est l'écoute de leurs histoires respectives qu'est née cette création intitulée *Blind*.

HENDRICK NTELA (AKA HENDRICKX)

Danseuse et chorégraphe liégeoise d'origine congolaise, Hendrickx Ntela pratique plusieurs styles de danses urbaines : le Hip Hop, le Krump, la Dance hall, le Kuduro, l'AfroHouse etc... Elle œuvre en tant que danseuse freestyle, chorégraphe et professeure au sein du collectif One Nation 100% féminin. A titre d'exemples, elle a travaillé avec Brahim Rachiki ou encore Grichka, véritable pionnier du Krump en France et est arrivée finaliste au Championnat du monde de Krump en Allemagne en 2014. Elle a pris part à de nombreux projets culturels belges et étrangers dans le domaine des danses urbaines. Grâce à ces échanges et connexions, elle a pu acquérir des expériences professionnelles dont l'organisation de battle à Liège et de l'événement Krump Date à Bruxelles. Hendrickx Ntela présente sa 1^{ère} création *To be a slave* mettant en scène 8 krumpers internationaux et 3 musiciens live en 2017 au Zinnema et au KVS à l'occasion de Festival Lezarts Danses Urbaines. Elle est fondatrice du collectif Drickx Konzi, membres de One Nation un groupe 100% féminine polyvalentes et de Gully Fusion groupe international krump féminin. En 2018, elle crée avec son acolyte Pierre Anganda la forme *Beyond* produite par Lezarts Urbains qui traite de la limite entre réalité et imaginaire en installant un personnage dans deux corps distincts. En 2019 elle intègre la formation Tremplin Danses Hip Hop et devient dans ce cadre co-chorégraphe et interprète de la pièce *Au Fil du temps* de la Cie Corpeaurelles. Cette même année, elle est formatrice pour le festival les Nuits de la Danse à Dakar et y diffuse une première étape de sa création *Blind*.

La Compagnie Konzi est une compagnie dont les membres sont exclusivement des krumpers venant de France, d'Allemagne, d'Espagne, du Sénégal et de Belgique. Cette compagnie dont le siège est en Belgique a pour objectif de développer le krump sur tous types de scènes, de diffuser des créations et de valoriser le krump en tant que pratique artistique. La Cie veut montrer au monde entier cette danse expressive, née de l'intention et qui capte l'attention. Elle veut enlever les préjugés au sujet de ce style de danse et surtout reconnaître le krump comme une danse, en voie de développement en Belgique. En travaillant sur des problématiques qui sous différentes formes, peuvent toucher la population mondiale, la compagnie vise un public international. L'identification du public est primordiale dans ce travail. Les propos traités sont l'écho d'une sensibilité à l'actualité qui posent des questions existentielles.



HIP-HOP STORY!

Mis en scène Kriman

Chorégraphie Prizon Break Rockerz

Equipe Artistique Sonar, Kriman, Marcello, Seleкто, Dacos

BLIND

Compagnie Konzi

Chorégraphie Hendrickx Ntela

Œil extérieur Pierre Claver Belleka alias Dexter

Interprètes Hendrickx Ntela, Israël Ngashi alias Wild, Arias Fernandez alias Joker, Luka Austin, Pierre Claver Belleka alias Dexter

Coach artistique Alesandra Seutin

Costumière Zehra Aydin alias The Zed

Création lumière Olivier Arnoldy

Production Lezarts Urbains

Coproduction Théâtre de Liège, Théâtre National de Belgique, Charleroi Danse

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Diffusion Get Down Agency

Accueil en résidence CC Verviers

Le projet Liège Danse DiverCity a bénéficié du soutien d'Un Futur pour la Culture – plan d'action de redéploiement de la culture initié par la Ministre de la Culture Bénédicte Linard



APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliege.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

PROCHAINEMENT DANS PAYS DE DANSES

FRUIT TREE

Lara Barsacq {Brussels}

Vendredi 11 et samedi 12 février à 19h - Salle de l'Œil vert

Dans cette cérémonie où la joie se teinte de mélancolie et de sensualité, Lara Barsacq convoque les valeurs de l'éco-féminisme contemporain nous enjoignant à prendre soin du vivant sans délai.

<https://theatredeleliege.be/evenement/fruit-tree/>

ALL OVER NYMPHÉAS

Emmanuel Eggermont · L'Anthracite { Lille }

Vendredi 11 et samedi 12 février à 21h - Salle de la Grande Main

CLÔTURE Festival Pays de Danses 2022

Quand la danse minimaliste épanouit l'élégance jusqu'à en devenir éminemment spectaculaire !

<https://theatredeleliege.be/evenement/all-over-nymphneas/>



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ACCENT LANGUAGES | ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

