



THÉÂTRE
DE LIÈGE



DU PADDLE À BIARRITZ

D'après *Broadway* de Fabrice Caro / Michel Kacenenbogen

Du vendredi 31 décembre 2021 au mardi 4 janvier 2022

SALLE DE LA GRANDE MAIN



1h10

Alex est un homme avec un assez petit h. Cet anti-héros est au cœur d'une vie particulièrement ordinaire mais qui le confronte à des situations tendres et tragiquement drôles. Cette succession de scènes de vie particulièrement ordinaires donne à Fabrice Caro l'opportunité d'escalader des montagnes d'humour et de mélancolie dans un roman sacrément désopilant.

L'adaptation et le spectacle questionnent une masculinité mise à mal par l'entremise de son anti-héros et nous plongent dans les confessions d'un être plein de rêves et peu de muscles, doté de chromosomes X et Y, qui n'a jamais très bien saisi le concept de virilité. Cette quasi séance psychanalytique aura le don de nous faire voyager et de nous faire rire !

Trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=NAmC4v2BqL8>



© Gaël Maleux

PRESSE

« Itsik Elbaz est parfait pour incarner l'humour très BD de Fabcaro. On s'y reconnaît tous, homme ou femme. Enfin, surtout homme. Et c'est à mourir. De rire. »

Eric Russon, *Moustique*, juin 2021

« Pour réussir le tour de force de créer un monde -de littéralement rendre visible l'invisible- juste par ses mots, son visage et ses gestes, il faut un sacré savoir-faire. Le chevronné Itsik Elbaz, dirigé ici par Michel Kacenenelbogen, y parvient les doigts dans le nez, en mouillant sa chemise. »

Estelle Spoto, *Focus le Vif*, mai 2021

FABCARO

Fabcaro, de son vrai nom Fabrice Caro, a débuté en 1996 en apportant sa contribution à de nombreuses revues (Fluide Glacial, Psikopat, L'Écho des Savanes, ...). Très vite, il multiplie les collaborations en tant que scénariste, écrit un roman (*Figurec*) et publie plusieurs bandes dessinées (*Carnet du Pérou, La Bredoute, L'infiniment moyen, Talk show...*) avant de connaître le succès en 2015 avec *Zaï zaï zaï zaï* (édité chez « 6 Pieds Sous Terre ») : Grand prix de la critique bande dessinée, Prix des libraires, Prix Libr'à nous (des librairies francophones), Prix Ouest-France - Quai des bulles, Prix Landerneau, ... Cette BD a été adaptée en 2021 par le Collectif Mensuel dans un spectacle créé au Théâtre de Liège.

En parallèle de sa carrière dans la bande dessinée, Fabcaro est également musicien, auteur-compositeur et chanteur. Il est à l'origine en 1994 du groupe de rock *Hari Om* et réalise en 1999 un album en solo *Les Amants de la rue Sinistrose* puis en 2014 *Shhherpa*.

MICHEL KACENELENOGEN

Michel Kacenenbogen est un comédien et metteur en scène belge. Il a réalisé ses études secondaires à l'Athénée royal d'Uccle 1 où il a été un membre très actif de la troupe de théâtre dirigée par le professeur Jacques Kroitor. Il y a joué avec Marianne Basler, Alain Leempoel, Christian Labeau avant de poursuivre des études d'art dramatique au Conservatoire royal de Bruxelles.

En 1994, il fonde le Théâtre le Public avec son épouse Patricia Ide dont ils sont toujours les deux directeurs.

Précédemment, Michel Kacenenbogen a présenté au Théâtre de Liège les spectacles *Cabaret* (2014 et 2017), *Maris et femmes* (2017) et *La Promesse de l'aube* (2019).



APPLICATION

Depuis le 2 février 2021, l'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliege.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires

Mise en scène Michel Kacenenbogen

Avec Itsik Elbaz

Assistants à la mise en scène Hélène Catsaras, Anne Sylvain

Scénographie et costumes Renata Gorka

Lumière Laurent Kaye

Musique Originale Pascal Charpentier

Régie Ilan Widera

Production Théâtre le Public

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique via Belga Films Fund et de la Communauté Française



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCET | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



La Commission européenne investit dans votre avenir
Avec l'aide du Fonds européen de Développement régional



WALLONIE BRUXELLES
THÉÂTRE DANSE

