



**THÉÂTRE
DE LIÈGE**

SOIRÉE DE GALA

de l'Association
des Amis du Théâtre de Liège



© Jeanne Roualet

LES AVENTURES D'HEKTOR

Olivier Meyrou, Matias Pilet, Stéphane Ricordel

Mercredi 18 mai 20h (début du spectacle 20h30)

SALLE DE LA GRANDE MAIN



1h



Sans raison, les interdictions ne cessent de faire irruption dans son quotidien, l'obligeant à faire face à des frontières invisibles et des règles semblant incohérentes. Figure clownesque qui s'inspire des belles heures du cinéma sans parole plongée dans une scénographie kafkaïenne, malmené, il fait tout son possible pour s'extirper de ce monde absurde. Il surmonte avec sa maestria décalée les obstacles que le 21^e siècle s'obstine à semer sur sa route.

Matias Pilet met au service de son personnage l'entièreté de sa palette artistique et l'incarne tout en poésie et fragilité. De ces aventures émerge un clown d'un nouveau genre, dans un solo qui s'inspire des augustes burlesques du cinéma muet.

Hektor nous renvoie aux belles images de notre enfance jouant avec nos émotions les plus simples.

Trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=amT6ULAtsIo>



STÉPHANE RICORDEL

Après avoir vécu 17 ans à l'étranger (Algérie, Koweït, Libye), il poursuit ses études d'arts plastiques et de biologie cellulaire à Paris. Il commence le théâtre aux Cours Florent, puis avec Claude Régy, pour s'inscrire à l'école de cirque Fratellini et partir sur la route à travers le monde. En 1992, il cofonde la compagnie Les Arts Sauts : 1575 représentations dans 57 pays, 15 années de nomadisme et d'aventures extraordinaires au sein d'un collectif de 35 personnes.

Il codirige depuis mars 2009, avec Laurence de Magalhaes, le Monfort théâtre, établissement culturel de la Ville de Paris, et depuis septembre 2016, le Festival Paris l'été. Il met en scène le spectacle de fin d'année du CNAC ÂM en 2011, le 50^e gala de l'Union des artistes, et crée *Acrobates* en 2013, avec Olivier Meyrou, *En Passant* avec Denis Lavant et Dima Yaroshenko.

Dans le cadre de Nuit Blanche 2015 à Paris, il crée la performance *Nuage*. En 2016, il crée avec les musiciennes ukrainiennes Dakh Daughters et des artistes de cirque venus des quatre coins du monde, un cabaret déjanté, *Terabak* de Kyiv. En 2018, il participe à *Picasso Circus*, spectacle présenté au Musée d'Orsay dans le cadre de l'exposition Picasso : *Bleu et rose*, et met en scène *Bach Jour* avec Sonia Wieder-Atherton et Shantala Shivalingappa.

Stéphane Ricordel et Laurence de Magalhaes remplaceront Jean-Michel Ribes à la tête du Théâtre Rond-Point à Paris en janvier 2023.

OLIVIER MEYROU

Formé à la FEMIS, l'École Nationale française du film, et lauréat de la « Villa Médicis hors les murs », Olivier Meyrou est réalisateur et metteur en scène. En 2007, son film *Au-delà de la haine* obtient le Teddy Bear du meilleur film au Festival de Berlin. Ses films *Célébration* et *Parade* y sont également sélectionnés en 2008 et 2013. Au théâtre, il crée *Acrobates* en 2013 avec Stéphane Ricordel et met en scène *La petite fille aux allumettes* à la Comédie-Française. Olivier Meyrou travaille avec Matias Pilet depuis 2010. Ensemble, ils créent *TU*, *La Fuite* et *Anjalousia*.



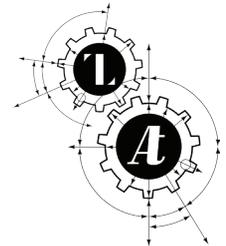
PRESSE

« Ces trois-là ont un don rare : celui d'avoir compris qu'il n'était pas donné à tout le monde de se projeter dans le monde de l'enfance. (...) L'homme est beaucoup plus qu'un circassien. C'est un danseur d'acrobaties, ou un acrobate de danses. (...) Le décalage entre la maladresse apparente du personnage et le formidable talent de l'artiste fonctionne à la perfection. En permanence, l'incroyable technique qui repousse les limites de la gravité, la drôlerie burlesque et une forme de poésie surréaliste enchantent les spectateurs. »

Yves Poey (*Overblog*)

« Portées par les artistes du burlesque, maîtres de l'évitement, les douleurs du monde, l'accident, la chute déclenchent les rires. (...) Hektor doit beaucoup au corps de Matias Pilet qui peut à la fois réaliser des prouesses physiques et les charger de cette émotion qui nous ramène à l'enfance, à la naïveté créatrice. »

Véronique Giraud (*Naja 21*)



Reprenons le chemin du Théâtre !

SOYEZ DES AMBASSEURS DU THÉÂTRE DE LIÈGE, SOUTENEZ L'ART VIVANT ET NOUEZ DES RELATIONS PRIVILÉGIÉES

Cette saison sera l'année de nos retrouvailles. Faire partie ou rejoindre l'Association des Amis, c'est manifester son attachement au Théâtre et à ses artistes. C'est aussi une manière d'être ensemble, de se retrouver après cette période chahutée, d'échanger ses expériences, de partager ses émotions et de rencontrer, après la représentation, les artistes.

Soyez aussi des spectateurs choyés, notamment en ayant le privilège de réserver vos places avant tout le monde ! Pour cela, rejoignez l'Association des Amis du Théâtre de Liège, ouverte à toutes et tous ! De la sorte, vous contribuerez au rayonnement des activités du Théâtre en apportant votre soutien à la création et en supportant ainsi diverses activités qui encouragent l'accès à la culture pour tous. Nous nous réjouissons de vous retrouver encore plus nombreux et nombreuses !

COMMENT REJOINDRE L'ASSOCIATION DES AMIS ?

Rien de plus simple !

Cotisation annuelle de 80 € / personne (comprend le soutien aux objectifs de l'association, les cocktails, les rencontres avec les artistes et la soirée de Gala).

Avec Matias Pilet

Mise en scène Olivier Meyrou & Stéphane Ricordel

Création magie Arthur Chavaudret

Manipulateur Arthur Chavaudret / Pierre-Marie Lazaroo

Comédienne (court-métrage) Shaghayegh Beheshti

Création scénographique Salvatore Stara **avec** Stéphane Ricordel

Régisseur plateau, interprète barrière Salvatore Stara

Création son Sébastien Savine

Création lumière Elsa Revol

Régisseuse lumière Sofia Bassim

Régisseur son/vidéo Auguste Diaz

Régisseurs généraux Simon André & Karim Smaili

Chargée de production & diffusion Lyévine-Marie Chevalier

Production déléguée Le Monfort théâtre – Paris

Avec le soutien de DGCA, DRAC Île-de-France « Aide à la création 2019 », Le Canal – théâtre du Pays de Redon, scène conventionnée pour le théâtre, MA scène nationale – Pays de Montbéliard

Coproductions La Brèche – Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-Cotentin, MC2 : Grenoble, Théâtre de la Ville – Paris

Remerciements Jan Naets, Léo Ricordel, Daniel Bevan, Nicolas Lavergne, Christele Lefebvre, Audrey Walbott

APPLICATION

L'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliège.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN ECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

