



FORUM

**SANS
TRANSITION!**
CULTIVONS NOS FUTURS



THÉÂTRE
DE LIÈGE



LIÈGE
université



THÉÂTRE
NASSABA : SONG OF A BIRD
JIMMY GRIMA

■ **SAMEDI 19 NOVEMBRE**
SALLE DE LA GRANDE MAIN ⌚ 45 MIN.
19:00



Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne



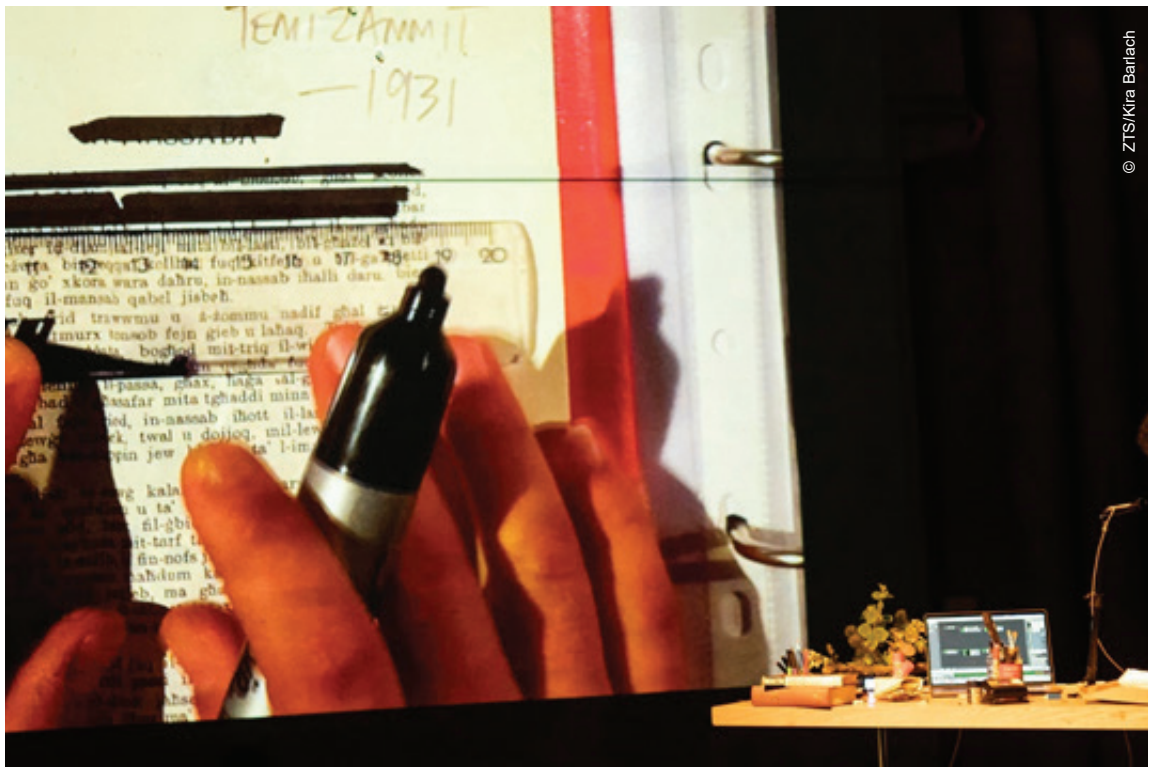
Dans le cadre du projet STAGES - SUSTAINABLE THEATRES ALLIANCE for Green Environmental Shift -
soutenu par le programme Europe Creative de l'Union Européenne

Avec le soutien de l'Agence wallonne de l'Air
et du Climat (AwAC) - www.awac.be

Un voyage intime le long des côtes maltaises, où la nature et le chant des oiseaux créent d'indéfectibles liens entre les générations.

Chaque printemps et chaque automne, durant les saisons de migration des oiseaux, la Namra – mot maltais intraduisible pour décrire la passion de toute une vie, une folie visible de tous, mais incompréhensible pour l'observateur occasionnel – s'empare d'environ 4000 trappeurs qui aspirent à s'asseoir dans la nature à l'aube en attendant les oiseaux chanteurs.

Avec son spectacle intime, Jimmy Grima dresse avec nous le portrait d'une pratique en voie de disparition – une façon d'être en lien avec la nature, un jeu dans lequel parents et enfants forment un lien générationnel. Après avoir suivi son père, un appareil photo à la main, dans les champs des côtes rocheuses maltaises, où, encore récemment, ils allaient tous les deux attraper des oiseaux migrateurs, Jimmy Grima nous plonge au cœur d'une pratique contestée – entre temps interdite – et décrypte le monde, les sentiments et les arts de son parent et ses pairs, qui pouvaient communiquer avec les oiseaux par leurs seuls sifflements.



JIMMY GRIMA

Artiste multidisciplinaire

Jimmy Grima est un artiste diplômé de l'Académie de danse et théâtre de l'Université des arts d'Amsterdam. Originaire de Malte, où la nature et ses fantômes sont fréquemment mêlés à la vie quotidienne, ses recherches et son travail contournement principalement la manière dont les humains se rapportent aux éléments et aux traditions de la nature. Sa pratique concerne la mémoire, l'archivage et les politiques identitaires ; en portant une attention particulière au local, à la marginalité.

En 2009, il fonde avec d'autres personnes le collectif Rubberbordies (littéralement : les corps de caoutchouc) qui s'est transformé en un groupe indépendant de théâtre et d'art à Malte auquel il contribue en tant que metteur en scène, co-auteur de performances, installations, interventions et publications entre 2009 et 2015.

Artiste aux multiples facettes, Jimmy Grima s'intéresse aujourd'hui à différentes formes d'art, qu'il s'agisse du dessin ou du graphisme, en passant par l'écriture, la performance et le théâtre.



Le père et grand-père de l'artiste sur un site de piégeage. Photographiés par la mère de l'artiste à Il-Qrendi, Malte (c.1977) – Avec la permission de Jimmy Grima

LA RÉPUBLIQUE MALTE ET SON ARCHIPEL, UN SANCTUAIRE EN DANGER POUR LES OISEAUX MIGRATEURS

Malte, un archipel baigné de soleil au milieu de la Méditerranée, sert bien souvent de refuge à de nombreux oiseaux migrateurs lorsqu'ils voyagent entre leurs aires de reproduction et d'hivernage en automne et au printemps. Alors qu'ils volent depuis l'Europe vers l'Afrique, où inversement, les îles maltaises servent de lieu de repos pour ces oiseaux avant de poursuivre leur longue route.

Pourtant, ce prétendu sanctuaire est aujourd'hui trop souvent synonyme de danger, voire de mort, pour des oiseaux qui ne cherchent qu'à reprendre haleine avant de poursuivre leur voyage, tant Malte est ternie par une longue crise d'abattage illégale.

En raison de son emplacement stratégique sur la voie de migration Afrique-Eurasie, Malte est visitée par de nombreuses espèces différentes : 389 espèces d'au moins 48 pays ont été recensées à ce jour. Ces différentes espèces doivent faire face à une densité exceptionnellement élevée de chasseurs par kilomètre carré – Malte a la population de chasseurs la plus dense de toute l'Union européenne.

La même Union qui intervient aujourd'hui pour lutter contre ces pratiques – notamment le piégeage –, mais qui se confronte bien souvent à l'incompréhension des chasseurs Maltais.

Source : <https://flightforsurvival.org/fr/whats-the-eu-ever-done-for-birds-a-lot-actually/> ;
<https://flightforsurvival.org/fr/countries/malta/>



De Jimmy Grima

Texte Jimmy Grima, Michael Grima, Joachim Robbrecht

Conseils artistiques et dramaturgie Joachim Robbrecht et Maria Rößler

Chorale Michael Grima, Louis Camilleri

Interlocuteur Mark Anthony Falzon

Tour Manager Ira Melkonyan

Transcriptions Julia Camilleri

Maquette de piégeage pour oiseaux Michael Grima

Image et montage Jimmy Grima

Montage Chris Goa Farrugia

Conception sonore et matricage Mario Sammut

Production

The Rubber Boddies Collective en collaboration avec Teatru Malta



© Lindsey Bahia

I start preparing by taking out the birds feeding them, giving them water and birdseed.

APPLICATION

L'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliège.be>
Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires



#theatredeliège

Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN ECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



Librairie Thalie



AMPLO

Mypark

UMELOGIC



LE SOIR

RTC
TELE LIEGE



vitra.



uhoda
Passion Service