

THÉÂTRE  
DE LIÈGE



# ” WHAT IF... “

Pedro M Silva / Collectif Curieux

**Mercredi 26 avril**

SALLE DE LA GRANDE MAIN



1h

**On dit que notre vie défile devant nos yeux juste avant un moment tragique. Et voilà que le temps se dilate, que les souvenirs s'entrecroisent, certains confus et d'autres très précis. La mémoire reconstruit toute une vie, apportant avec elle remords et regrets des instants pour toujours gâchés.**

« *What If...* » nous plonge dans ces moments qui marquent l'amour, qui le rendent réel, tant dans ses joies que dans ses peines. Les détails qui changent tout, les mots qui laissent des cicatrices, un objet, une musique ... Le spectateur assiste à ces moments clés, et partage le désespoir de celui pour qui tout semble trop tard. On dit que notre vie défile devant nos yeux juste avant un moment tragique. « *What If...* » raconte l'histoire d'un homme rongé par la culpabilité d'une vie où trop souvent, il pense avoir mal choisi ses priorités. « *What If...* » se joue du temps qui passe pour accentuer son inflexibilité.

Qui sait ce qu'il pourrait arriver ...

### Teaser

#### NOTE D'INTENTION

« *What if...* » est un spectacle de magie nouvelle qui vous invite à jouer avec la mémoire. En partageant les instants de vie de Monsieur A, personnage au premier abord très banal, « *What if...* » propose, par le biais de la magie nouvelle, un voyage à travers nos doutes, nos errances et tous ces instants où nous nous disons « Et si... ». Au fond, pourquoi devrions-nous être sûrs de tout ? Si les cartes du réel étaient rebattues ? Si la "magie", c'était simplement de laisser une place à ce que l'on croit impossible ? D'abord très réaliste, le propos se décale peu à peu, les événements s'entrechoquent, le temps est dilaté, comme dans un rêve éveillé. Les certitudes volent en éclat et le temps apporte avec lui les regrets, les instants manqués, qui ne pourront jamais être retrouvés. Sauf si ... Bienvenue dans un monde où plus rien n'est inéluctable. Ce spectacle est une œuvre collective, l'ombre étant à la magie ce que les paillettes sont au cirque traditionnel. La conception/ construction des effets de magie, la création lumière minutieuse, le travail de sonorisation et la régie plateau sont des éléments absolument fondamentaux de la magie nouvelle. Les personnes qui ont créé et qui jouent ce spectacle "dans l'ombre" sont bel et bien des actrices et acteurs à part entière.

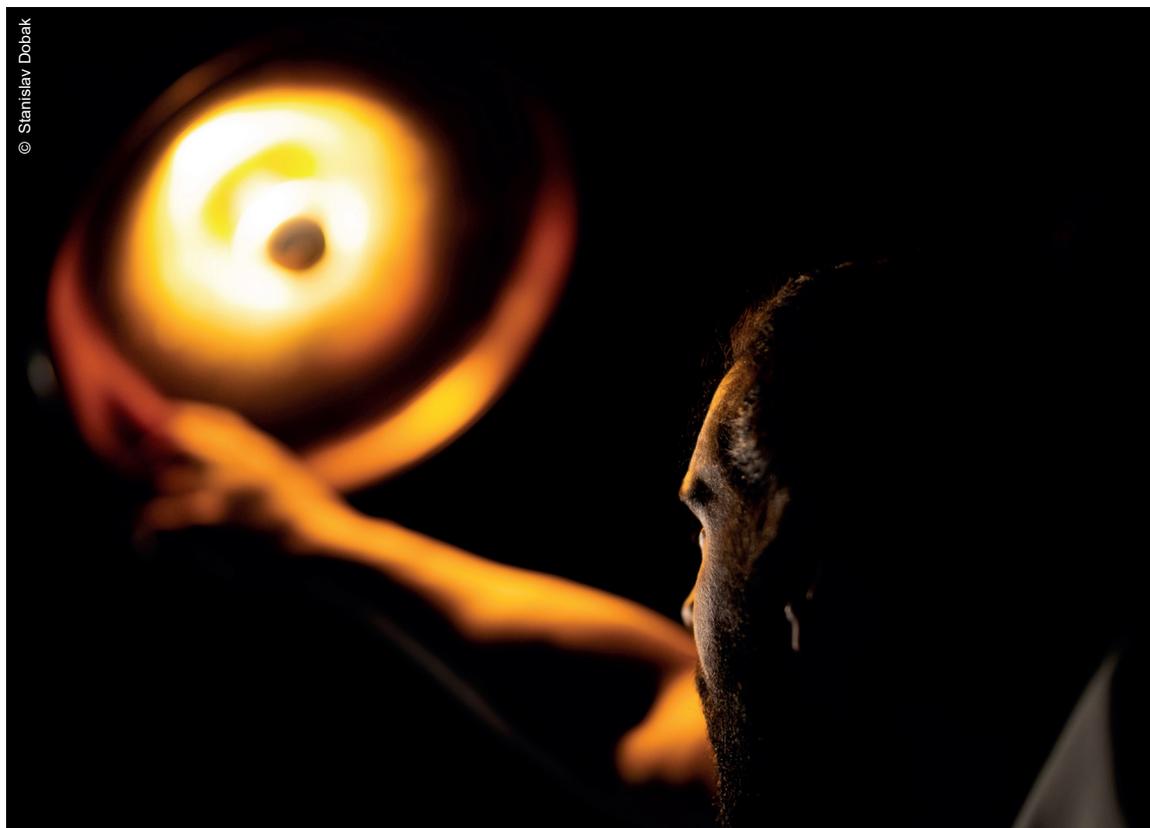


## COLLECTIF CURIEUX

« *What if...* » est présenté par le Collectif Curieux, anciennement Compagnie Carré Curieux, Cirque Vivant!.

Carré Curieux, Cirque Vivant ! est une des compagnies emblématiques dans le paysage du cirque actuel belge.

Fondée en 2007 par quatre jeunes artistes (Luca Aeschlimann, Vladimir Couprie, Gert De Cooman, Kenzo Tokuoka), « gars » venus d'horizons totalement différents, tous sortis de l'École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC) de Bruxelles (Belgique). La compagnie a atteint aujourd'hui une renommée internationale et tourne dans le monde entier (Europe, Suisse, Canada, Chine, Russie, Pérou, Chili, Japon, Corée, Ile de la Réunion...). En salle, en rue, sous chapiteau et même dans des églises, Carré Curieux, Cirque Vivant ! compte déjà 9 créations dans son portfolio. Après 15 ans d'existence, la compagnie a évolué et voulu changer son fonctionnement. Toujours destinée à la création circassienne, elle souhaite s'ouvrir à de nouvelles rencontres et complicités artistiques. C'est ainsi que Carré Curieux, Cirque Vivant ! s'est métamorphosé en Collectif Curieux. Vladimir Couprie et Pedro Miguel Silva occupent aujourd'hui la direction générale, Thomas Dechaufour, Gert De Cooman et Gianna Sutterlet les rejoignent pour la direction artistique, pendant qu'Elana Rillh est à la direction administrative. Ce noyau est appelé à s'étoffer progressivement. Explorer la diversité des techniques circassiennes ; par la recherche et les mélanges, s'éloigner de ce qui est attendu pour se glisser avec simplicité vers l'innovation, ce sont là les ressorts de création du Collectif Curieux.



## **PEDRO MIGUEL SILVA**

Le porteur de projet

Après son “Bac” en arts du spectacle à Chapitô à Lisbonne, Pedro intègre l’ESAC à Bruxelles, d’où il sort spécialisé en acro-danse en 2008. En 2010, il crée la cie Les Voisins avec Catherine Minelli. Leur spectacle *Papier*, destiné au jeune public, tourne pendant quatre saisons en Belgique et à l’étranger jusqu’en 2014. En 2013 Pedro crée *Le Passage* avec Vladimir Couprie et Luca Aeschlimann au sein de Carré Curieux, Cirque Vivant ! Toujours fasciné par la magie et la « bricole artistique », il découvre la formation de Magie Nouvelle au CNAC à Châlons en Champagne, qu’il rejoint en 2015 et où il rencontre Allan Sartori. Ensemble, ils forment Wat&Wam, compagnie de création et conception magique. Au sein de Wat&Wam, ils créent des effets magiques sur plusieurs projets et s’associent avec une entreprise de production de spectacles en Chine, avec laquelle ils collaborent dans la création de deux effets de magie sur deux créations différentes. Fin 2019, ils interviennent sur *Monsieur X* avec Pierre Richard et mis en scène par Mathilda May. Ce spectacle remporte le Molière 2020 du meilleur seul en scène. Malgré la pandémie, Pedro et Allan continuent de créer des effets magiques, notamment dans la nouvelle création de Pierre Guillois *Mars 2037*. Pedro rejoint la co-direction de Carré Curieux, Cirque Vivant ! en janvier 2021. Depuis 2017 il fait partie du Conseil d’Administration d’Aires Libres, Fédération des Arts du Cirque, des Arts de la Rue et des Arts Forains. Pedro est aussi membre de l’instance d’avis de la Commission des Arts Vivants - Session Arts Forains, du Cirque et de la Rue de la Fédération Wallonie Bruxelles depuis 2019 et vice-président de ladite entre 2020 et 2022.

## **GERT DE COOMAN**

Acrobate aérien et constructeur d’objets (magiques)

Gert est un oiseau déchu, pas un ange, un oiseau, fou et téméraire, lumineux surtout. Son cheminement artistique se fait par le biais de l’irréalisable, il rêve de voler, tout simplement, dès ses premiers pas, il est attiré par les hauteurs... Tout son parcours est guidé par cette envie, en commençant par grimper sur les plus hautes branches du jardin, qui lui offrent un terrain de jeu et d’expression déjà très riche, il découvre ensuite le tissu aérien et le jeu d’acteur à l’école de cirque de Leuven (Belgique). Gert est aérien, à défaut de vol réel, son enthousiasme et sa patience le rendent léger et innovateur. L’acrobatie devient une métaphore dynamique de son utopie. A la manière de Panamarenko, Gert ne recherche pas la réussite, mais la beauté du projet farfelu. C’est un explorateur, volontaire et attentif, précis comme une horloge, gracieux lorsqu’il est suspendu, lumineux lorsqu’il est descendu. Gert est diplômé de l’ESAC et est un des quatres côtés de la Compagnie Carré Curieux, Cirque Vivant !, les origines du Collectif Curieux.

## **MARK DEHOUX**

Création Sonore

Formé aux arts du cirque à l’école de cirque de Bruxelles et à la musique au conservatoire de La Louvière, Mark a toujours mené de consort deux carrières : celle d’artiste de cirque et celle de créateur musical multiinstrumentiste. Ses deux passions l’ont emmené à travailler dans plus de 40 pays différents ; du Japon à la Chine en passant par le Canada ou le Cambodge. La création musicale de : « *What if...* » sera le 25<sup>e</sup> spectacle dont il créera la bande son, en multi-canal cette fois-ci, pour un son en trois dimensions.

## COPRODUCTION

**Interprétation et conception magique** Pedro Miguel Silva  
**Interprétation, régie plateau et construction** Gert De Cooman  
**Ecriture et mise en scène** Pedro Miguel Silva  
**Régie plateau et construction** Clément Imbault  
**Création et régie lumière** Nicolas Diaz  
**Création et régie musicale et sonore** Mark Dehoux  
**Création costumes** Ana Lekse  
**Création d'accessoires** Anaëlle Impe  
**Regard extérieur magie** Allan Sartori  
**Regard extérieur mise en scène** Amélie Vénisse  
**Regard extérieur chorégraphique** Samuel Lefevre  
**Aide à la conception magique** Luca Aeschlimann, Gert De Cooman et Allan Sartori  
**Chargé de production** Pedro Miguel Silva  
**Aide à la production** Vladimir Couprie, Kenzo Tokuoka et Elana Rillh  
**Chargée d'administration et de communication** Elana Rillh  
**Chargée de diffusion** Sylvie Sauvage de l'agence Émile Sabord  
**Réalisation teaser** Double Take Cinematik Circus  
**Photographe et captation vidéo** Stanislav Dobak

**Remerciements** Cecile van de Konijnenburg, Toos Smeets, Hervé Guerrisi, Quantin Meert, Camille Hamel, Cie Silence et Songe, Rogerke.

**Création** Collectif Curieux (anciennement Compagnie Carré Curieux, Cirque Vivant !) – Hajimé asbl-vzw  
**Coproduction** Théâtre de Liège, DC&J Création, Maison de la Culture de Tournai, UP – Circus & Performing Arts, Cirklabo, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Circuswerkplaats Dommelhof

**Avec le soutien** La Roseraie, One Chicken Farm, Wolubilis / Centre de Création, Latitude 50 / Pôle des arts du cirque et de la rue, Centre Culturel du Brabant Wallon, La Piste aux Espoirs, Maison Culturelle d'Ath / Le Palace, Espace Culturel Les Pieux en partenariat avec La Brèche à Cherbourg, Maison de la Création, Les Halles de Schaerbeek, SACD – Bourse d'aide à l'écriture de spectacles de cirque, Wallonie-Bruxelles International, Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse, Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et d'Inver Tax Shelter

**Avec l'aide de** la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue

**Collectif Curieux est accueilli en compagnonnage au Théâtre de Liège (2018-2022)**



## APPLICATION

L'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliege.be>  
Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires



### Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN ECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

