



THÉÂTRE  
DE LIÈGE



# MÉDUSE.S

## Collectif La Gang

Du mercredi 15 au vendredi 17 mars

CITÉ MIROIR



1h15

**La version la plus connue du mythe antique de Méduse nous raconte comment le héros Persée parvient à tuer la “Gorgone”, ce monstre féminin à la chevelure de serpents qui a le pouvoir de pétrifier quiconque la regarde. Mais Méduse, c’est aussi l’histoire d’une femme qui a été transformée en monstre après avoir été violée. Et si, pour une fois, nous écoutons cette histoire en écoutant son histoire ?**

Lauréat du Coup de cœur du Jury jeune lors du Festival Émulation de 2021, ce spectacle nous propose une exploration du mythe de Méduse. Décrite comme une jolie jeune femme, Méduse est violée par Poséidon dans le temple d’Athéna. Punie par la déesse, elle est métamorphosée en monstre à chevelure faite de serpents et pétrifie les hommes qui la regardent. Contrainte de s’isoler, Méduse périt décapitée par le guerrier Persée, érigé ensuite en héros.

Dans une démarche plastique et performative, les trois comédiennes du collectif La Gang dissèquent et se réapproprient cette figure de la Grèce antique en l’imprégnant de thématiques contemporaines telles que la culture du pouvoir dominant, de la violence, du viol, la place sociétale du corps féminin, du corps vieillissant, du corps héroïque. Par la mise en scène et le détournement de leurs corps filmés à l’aide de smartphones, par le son élaboré en live et ponctué de témoignages de femmes ayant subi des agressions sexuelles – comme autant de “Méduses” possibles – le trio construit des écritures visuelles et sonores qui ouvrent les horizons du mythe et le fait résonner au-delà des mots.



## SOPHIE DELACOLLETTE

Après des études de sciences politiques à l'UCL, elle sort en 2010 de l'IAD (Institut des Arts de Diffusion) en option art dramatique. Elle joue au théâtre sous la direction notamment de Jean-Michel d'Hoop, Fabrice Gardin, Julie Jarosewski, Michel Kacenenel Bogen, Héroïse Meire. A l'écran, elle a joué dans divers court-métrages, webséries belges (*Eub...*, *Burkland*) et un long-métrage de Samuel Tilman. En tant que réalisatrice de formats audio-visuels, Sophie a écrit et réalisé plusieurs capsules documentaires et court-métrages à vocation pédagogique pour l'Asbl Loupiote jusqu'en 2014. Elle co-écrit et co-réalise un pilote de websérie pour la RTBF en 2016 (*Tribu 6.5*), où elle travaille également de 2012 à 2019 en télévision comme chroniqueuse et présentatrice de programmes culturels sur la chaîne « La Trois ».

## ALICE MARTINACHE

Diplômée en Lettres Modernes, en Interprétation Dramatique et agrégée en théâtre à l'IAD (Institut des Arts de Diffusion), Alice est auteure, comédienne, metteuse en scène et pédagogue. Elle joue et met en scène plusieurs pièces jouées en France et en Belgique notamment pour la compagnie What's up, la compagnie Zapoï, le teatro de Los Sentidos, la compagnie IREAL ou encore avec le Théâtre de la Parole. Depuis 2014, elle crée et met en scène des projets avec la compagnie La Variation des constances dans laquelle elle est artiste associée. Suite à la publication chez Lansman de son texte *La Fête Noire* co-écrit avec Alexis Lubow, elle intervient en tant que scénariste et réalisatrice pour les fictions radio et les podcasts de Bulle Media. Son prochain texte dramatique est en cours d'écriture.

## HELOISE MEIRE

Après ses études en langues et littératures germaniques terminées, Héroïse étudie à l'IAD (Institut des Arts de Diffusion) en section théâtre. Elle se forme également lors de stages de mouvement et de manipulation de marionnettes ou comme stagiaire assistante à la direction au KVS. Elle joue dans plusieurs spectacles mis en scène par Eric De Staercke, Vincent Dujardin, Jorge Leon, Jean-Michel d'Hoop, ou encore dans des reprises des spectacles jeune public avec la Cie 36, 37. Héroïse est directrice artistique de la compagnie What's Up, qu'elle porte avec Cécile Hupin et avec laquelle elle a mis en scène les spectacles *Babel Ere*, *Dehors devant la porte* ou récemment *Is there life on Mars ?*, spectacle sur la thématique de l'autisme qui a reçu le prix de la critique du meilleur spectacle 2016-2017. Elle donne également des ateliers de théâtre et de marionnettes pour adolescent-e-s et adultes et a participé à des projets citoyens comme l'Atelier Théâtre Mobile au Théâtre National ou la performance *Etres et Avoirs* présentée début 2021 au musée des Beaux-arts de Tournai avec une trentaine d'adolescent-e-s. Héroïse est lauréate de la Fondation Vocatio et du Prix Henri Goethals de la Fondation l'Estacade.



**Conception/écriture/jeu**

Sophie Delacollette, Alice Martinache, Héroïse Meire

**Création sonore et musique au plateau**

Loïc Le Foll

**Regard extérieur à la mise en scène et regard dramaturgique**

Isabelle Jonniaux

**Regard dramaturgique et assistantat**

Agathe Meziani

**Travail corps/mouvement**

Thierry Duirat

**Coach vocal et création musicale chantée**

Célia Tranchand

**Création vidéo**

Bénédicte Alloing

**Scénographie et costumes**

Irma Morin

**Création lumière**

Laurence Halloy

**Administration**

Valérie Kohl

**Production**

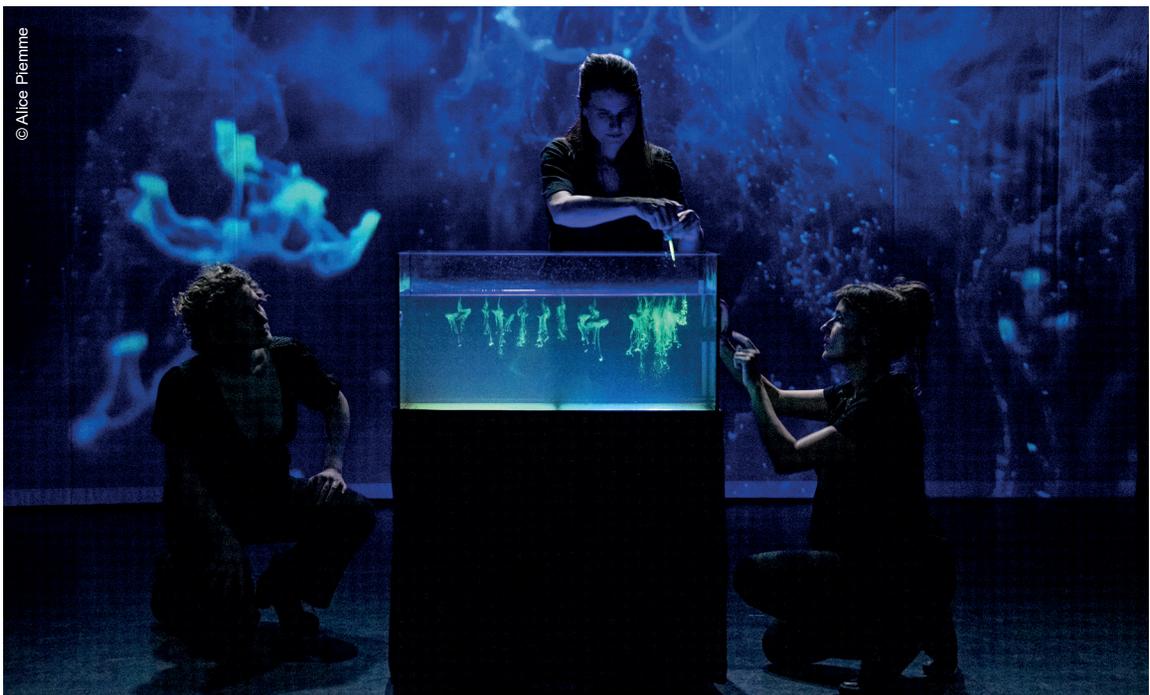
La Gang

**Coproduction**

Théâtre de Liège, Les Tanneurs, la compagnie What's Up, DC&J Création, la compagnie Point Zéro et la compagnie La Variation des Constances

**Soutien**

LookIN' Out, Théâtre des Doms (Avignon), Théâtre du Papyrus, EQUAL Brussels, COCOF/Fonds d'acteurs, Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et Inver Tax Shelter.





## APPLICATION

L'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliege.be>  
Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires



### Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN ECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

