



THÉÂTRE
DE LIÈGE



STRANGE BEAUTY

Yo-sup Bae

DU MARDI 13 AU SAMEDI 17 NOVEMBRE

SALLE DE L'ŒIL VERT



80'


Wallonie - Bruxelles
International.be


국립극단
NATIONAL THEATER
COMPANY OF KOREA

Une performance pluridisciplinaire d'artistes belges et coréens, d'où naissent réflexions et dialogues interculturel sur la beauté dans l'art.

Incontournable metteur en scène contemporain coréen, Yo-sup Bae s'entoure de sept artistes - trois Coréens et quatre Belges - formés au jeu, à la danse, la chorégraphie, la vidéo, les créations sonore et lumière, ou encore aux arts plastiques. Ensemble, ils expérimentent le dialogue entre les arts vivants. Leur exploration se consacre à ces imprévisibles instants de rencontre avec « la beauté » dans l'art, dont on ne peut tirer ni leçon, ni enseignement, qui ne s'assimilent à aucune sensation, ni sentiment, mais que l'on traverse comme des expériences pures, fondamentales que les mots sont inaptes à définir. Après une retraite spirituelle imprégnée de la tradition bouddhiste à l'Institut tibétain de Huy, les créateurs, tous présents sur le plateau, tressent leur discipline avec la sagesse et les enseignements issus de la méditation, fil conducteur ayant permis au collectif de confronter leurs imaginaires et de concevoir ensemble la création d'une œuvre singulière. Confrontée à la crise sanitaire Covid-19, cette aventure a su mettre en valeur la résilience et la créativité de l'équipe, poussée à repenser la collaboration culturelle internationale au temps de la pandémie. Cette performance collective nous réserve bien des surprises étranges et belles, aux couleurs de matin frais.



© Shin-Joon Kim

YO-SUP BAE

Artiste multidisciplinaire

Yo-sup Bae commence sa carrière dans le milieu théâtral en 2001, date à laquelle il fonde le collectif artistique TUIDA, accompagné de jeunes artistes. Il articule son travail autour de questions liées à l'essence des objets et à l'influence que ceux-ci exercent sur les corps des acteurs. En 2010, il quitte Séoul pour s'installer à Hwacheon, petite ville de la province de Gangwon, où il expérimente de nouvelles formes d'art. Il crée avec la conviction que sa capacité artistique est directement influencée par la qualité de vie, et inversement. Depuis qu'il s'est installé à Hwacheon, il poursuit ses recherches à la frontière entre le théâtre et l'art, explorant ces champs artistiques en tant que reflets de la société ou bien en tant qu'échos de phénomènes inexplicables, tout en gardant un style spontané et cohérent. Il utilise également les textes et objets de ses précédents travaux afin d'alimenter ses nouvelles créations.



PRODUCTION THÉÂTRE DE LIÈGE

Mise en scène et création collective

Concepteur Yo-Sup Bae

Assistante à la documentation et à la mise en scène Jeanne Berger

Interprète et actrice Hye-Ran Hwang

Interprète et metteur en scène Clément Thirion

Interprète et chorégraphe Maria Clara Villa Lobos

Interprète et créatrice sonore Paola Pisciotano

Interprète et artiste plasticien Aimé Mpane

Créateur et archiviste vidéo Yong-Seok Choi

Régies Théâtre de Liège

Réalisation décors Ateliers du Théâtre de Liège

Coproduction Théâtre de Liège et DC&J Création, National Theater Company of Korea

Soutien Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique, Inver Tax Shelter, Wallonie-Bruxelles International et Club des Entreprises partenaires du Théâtre de Liège

Aide à l'accueil Ambassade de la République de Corée / Centre Culturel coréen de Bruxelles, Ambassade de Belgique en République de Corée





© Dominique Houcman - Golbo

APPLICATION

L'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliege.be>
Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN ECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

