



THÉÂTRE
DE LIÈGE



© Dominique Houcman Goido

REPORTERS DE GUERRE

Sébastien Foucault
Cie QUE FAIRE ?

Du mardi 18 au samedi 22 octobre

SALLE DE L'ŒIL VERT



2h

Une plongée poignante et fascinante – là où le théâtre et le documentaire se rejoignent – dans l'intimité et le quotidien des guerres de Yougoslavie.

Reporters de guerre est une performance théâtrale documentaire sur la guerre en Bosnie - métaphore des temps présents.

Au début des années 90, des centaines de journalistes sont venus du monde entier pour couvrir le conflit en Yougoslavie, au cœur d'une Europe qui se croyait vaccinée contre la guerre. Vingt-cinq ans plus tard, que nous reste-t-il, à nous, spectateur·rices, de ces guerres ? Presque rien, de vagues clichés, des poussières.

Pour *Reporters de guerre*, Vedrana Božinović (journaliste pendant le siège de Sarajevo, devenue actrice), Michel Villée (ex-attaché de presse à MSF-Belgique, devenu marionnettiste) accompagnent Françoise Wallemacq (journaliste de radio à la RTBF) sur les traces des reportages les plus marquants qu'elle a réalisés en Bosnie entre 1991 et 1995.

Comment, en tant que journaliste ou artiste, raconter la guerre ? Quel dialogue se crée entre l'art et le journalisme ? Comment le journalisme et l'art peuvent-ils aider à résister au chaos et à l'effondrement ?

Sur scène, Françoise, Vedrana, et Michel convoquent leurs souvenirs, ceux des journalistes locaux·les et internationaux·les qui ont couvert cette guerre, et ceux des témoins que la journaliste belge a interrogé·es à l'époque et qu'elle a retrouvés 25 ans plus tard. Autant de mémoires vives, singulières, essentielles, que chacun·e explore avec ses propres armes pour tenter d'y débusquer de quoi affronter nos lendemains.



SÉBASTIEN FOUCAULT

Comédien et metteur en scène

Sébastien Foucault est un acteur, dramaturge et metteur en scène. Après des études de littérature et de philosophie, Sébastien Foucault suit une formation d'art dramatique à l'ESACT (Liège). Très vite il se spécialise dans le théâtre documentaire. Pendant plusieurs années, il travaille aux côtés de la metteuse en scène belge, Françoise Bloch (Compagnie Zoo Théâtre) puis rejoint l'IIPM (International Institute of Political Murder) du metteur en scène et réalisateur suisse-allemand Milo Rau.

Il joue dans plusieurs spectacles emblématiques de cette compagnie (*Hate Radio, The Civil Wars, La Reprise, Histoire(s) du théâtre, etc.*).

Il co-dirige la compagnie « Que faire ? » avec Julie Remacle (actrice, metteuse en scène et autrice), il y assure alternativement le rôle de producteur, dramaturge, conseiller artistique et metteur en scène.

Depuis 2018, il mène une recherche approfondie sur le reporting de guerre et la guerre en Bosnie (1992-1995). *Reporters de guerre* est le premier opus issu de cette recherche.



Julie Remacle (dramaturge) et Sébastien Foucault

© David Murgia

JOURNALISTE, UN MÉTIER DE TOUS LES DANGERS.

Attaqués, intimidés et même assassinés. Partout dans le monde, les journalistes s'exposent quotidiennement à des risques et des menaces graves pour avoir fait leur travail : informer le public. Ces dix dernières années, un journaliste a été tué tous les quatre jours en moyenne. Depuis 2016, il y a eu chaque année plus de journalistes tués hors des zones de conflit que dans les pays en guerre. Au total, 86 meurtres de journalistes ont été signalés dans le monde entre 2020 et fin juin 2021.

L'impunité des crimes commis contre des journalistes reste la règle, neuf meurtres sur dix ne donnant lieu à aucune poursuite judiciaire. L'année 2020 a toutefois connu une légère amélioration, avec 13 % des cas considérés comme résolus, contre 12 % en 2019 et 11 % en 2018. Dans bien des cas, l'impunité résulte de freins au sein même du système judiciaire.

À l'heure d'écrire ces lignes, 45 journalistes et 4 collaborateurs des médias ont été tués depuis le 1^{er} janvier 2022, tandis que 504 journalistes et 21 collaborateurs des médias sont emprisonnés à ce jour.

Sources : <https://fr.unesco.org/courier/2021-4/journaliste-metier-risque> ; <https://rsf.org/fr/barometre>



PRODUCTION

Avec

Vedrana Božinović

Michel Villée

Françoise Wallemacq

Mise en scène Sébastien Foucault

Dramaturgie Julie Remacle

Écriture Sébastien Foucault, Julie Remacle et ensemble

Recherches Sébastien Foucault, Françoise Wallemacq, Vedrana Božinović, Nikša Kušelj, Michel Villée, Mascha Euchner-Martinez et Mirna Rustemovic

Assistanat Jeanne Berger

Chargée de production Mascha Euchner-Martinez

Scénographie Anton Lukas

Création lumière Caspar Langhoff

Création sonore Kevin Alf Jaspar

Régie générale et vidéo Jens Baudisch

Régie plateau Olivier Arnoldy

Création marionnettes Loïc Nebreda

Réalisation décors et costumes Ateliers du Théâtre de Liège

Infographie Julien Hubert

Recherches documentaires Christine Foucault

Traduction Boris Radović, Leila Putcuyps

Production Que Faire ? Asbl, Théâtre de Liège et DC&J Création

Coproduction Kunstenfestivaldesarts, Tandem Arras-Douai (France), Théâtre Les Tanneurs et NTGent.

Soutien Théâtre & Publics, Théâtre National de Zagreb (Croatie), Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique, Inver Tax Shelter et la RTBF.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles / Service Théâtre & Démocratie ou Barbarie (Décret-mémoire)



APPLICATION

L'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliège.be>
Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSE AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN ECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

