

TOUJOURS DISPONIBLES



Un Royaume

Claude Schmitz

Avec Hélène Bressiant, Lucie Debay, Judith Williquet, Francis Soetens, Pierre Sartenaer, Tibo Vandendorre, Olivier Zanotti

Dans *Un Royaume*, cinéma et théâtre se joignent pour inventer une fable sur l'errance burlesque de trois actrices, proposant autant un portrait de celles qu'elle met en scène, qu'un questionnement sur leur pratique. Ces trois cheveleresses de théâtre font entrer celui-ci en rébellion, inventant une fantaisie médiévale où jeux et références définissent un imaginaire en toute liberté.

Création octobre 2020



La Gioia

Pippo Delbono

Avec Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Bobò, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distanti, Simone Goggiano, Mario Intruglio, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Pepe Robledo, Zakria Safi, Grazia Spinella

La Gioia (La Joie) est une œuvre en mouvement, un poème sincère et désenchanté, une danse allégorique, une évocation de la fragilité et de l'évanescence des moments de joie. La voix du metteur en scène et acteur italien caresse, hypnotise et révèle la force et la tendresse qui l'animent, tout autant qu'elle laisse poindre l'enfer qui le tient en étau. Dans une scénographie où les compositions florales de Thierry Boutemy dévalent en cascades oniriques et habillent le plateau de printemps, la joie naît dans l'abord serein de la finalité, dans les chants, la danse et la musique, dans la folie, dans l'amour vif.

Création mars 2018

Calendrier 22/23 - Spectacles en tournée

SMITH & WESSON

ALESSANDRO BARICCO

- 27+28.06.22 Campania Teatro Festival Napoli IT
- 30.09-01.10.22 Théâtre Molière Scène Nationale de Sète FR
- 06+07.10.22 Théâtre Liberté Châteaueuvallon FR
- 12-15.10.22 Théâtre de Liège
- 20+21.10.22 Théâtre National de Nice · CDN Nice Côte d'Azur FR
- 09-20.11.22 Théâtre du Rond-Point · Paris FR
- 02+03.12.22 Les Théâtres de la ville du Luxembourg LU

HEDDA

AUORE FATTIER

- 18-28.09.22 Théâtre de Liège
- 05-08.10.22 Théâtre National Wallonie-Bruxelles
- 12-14.10.22 Théâtre de Namur
- 19+20.04.23 Théâtre de la Cité · CDN Toulouse Occitanie FR
- 26+27.04.23 Comédie de Valence FR
- 12.05-09.06.23 Odéon-Théâtre de l'Europe FR
- 28+29.06.23 Mars-Mons arts de la scène

REPORTERS DE GUERRE

SÉBASTIEN FOUCAULT

- 27+28.09.22 Piccolo Teatro di Milano IT
- 18-22.10.22 Théâtre de Liège
- 25+26.10.22 NTGent
- 23+24.11.22 Les Assises européennes du journalisme à Bruxelles
- 01.03.23 Le Manège Maubeuge · Scène Nationale Transfrontalière FR

GENESIS

HAKIM BOUACHA

- 11-15.10.22 Théâtre de Liège
- 21+22.10.22 Espace Magh en coprésentation avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles
- 11.05.23 Centre Culturel Mamer · Luxembourg LU

LA GROTTE

CLÉMENT PAPACHRISTOU

- 12+13.11.22 Théâtre National Wallonie-Bruxelles

LA BIBLIOTHÈQUE DE MA GRAND-MÈRE

TATJANA PESSOA

- 25-27.11.22 La Comédie de Genève CH
- 24+25.01.23 Le Zef · Scène Nationale de Marseille FR
- 08-18.03.23 Théâtre Varia · Bruxelles

TOMBER DU MONDE

CAMILLE PANZA

- 22-27.01.23 Théâtre de Liège
- 08+09.02.23 Les Halles de Schaerbeek

UN ROYAUME

CLAUDE SCHMITZ

- 08-10.03.23 Théâtre de Liège
- 16-18.03.23 Les Halles de Schaerbeek
- 21.03.23 Théâtre de l'Onde · Vélizy FR
- 29+30.03.23 Mars-Mons arts de la scène

LA GIOIA

PIPPA DELBONO

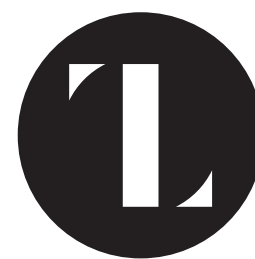
- 13-14.05.22 Saison Culturelle Aosta · Aosta IT
- 18.10.22 Les Scènes du Jura, Scène nationale · Dole FR
- 28.03-2.04.23 Teatro Mercadante · Napoli IT
- 18-22.04.23 Théâtre National Wallonie-Bruxelles

AMORE

PIPPA DELBONO

- 17-18.05.22 Teatro Sociale Centro Teatrale Santa Chiara · Trento IT
- 3-4.06.22 Croatian National Theatre · Zagreb HR
- 7-12.06.22 Piccolo Teatro di Milano · Teatro Strehler · Milan IT
- 24-25.06.22 FITS Sibiu International Theatre Festival 2022 · Sibiu RO
- 26.07.22 OperaEstate 2022 · Bassano Del Grappa IT
- 6-18.09.22 Théâtre du Rond Point · Paris FR
- 5.10.22 MESS Festival 2022 · Sarajevo BA
- 15.10.22 MA Scène Nationale · Pays de Montbéliard · Montbéliard FR
- 8-12.11.22 Teatro Saõ Luiz · Lisbon PT
- 15-16.11.22 Teatro Aveirense · Aveiro PT
- 24-27.11.22 Teatro Arena del Sole · Bologna IT
- 7-10.12.22 Teatro Ivo Chiesa · Teatro Stabile di Genova · Genova IT
- 28.02-5.03.23 Fonderie Limone · Teatro Stabile di Torino · Torino IT
- 23-24.03.23 Théâtre Molière · Scène Nationale de Sète · Sète FR
- 26-30.04.23 Comédie de Genève · Genève CH
- 10-11.05.23 Bonlieu Annecy · Annecy FR

Théâtre de Liège



PRODUCTIONS ET TOURNÉES



Théâtre de Liège
Place du 20-Août 16
4000 Liège
Belgique

CONTACTS

Serge Rangoni
Directeur général et artistique
s.rangoni@theatredeliège.be

Hélène Capelli
Secrétaire générale
h.capelli@theatredeliège.be
+32 4 344 71 73

Nathalie Borlée
Directrice technique
n.borlee@theatredeliège.be
+32 4 344 71 83

Bertrand Lahaut
Directeur de la programmation et de la diffusion
b.lahaut@theatredeliège.be
+32 4 344 71 65

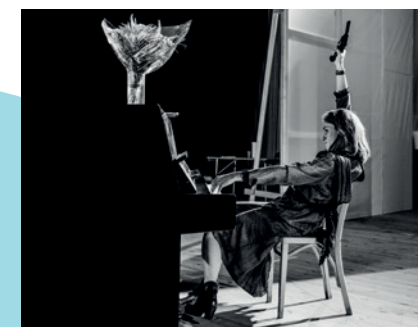
Emy Docquier
Assistante à la diffusion
e.docquier@theatredeliège.be
+32 4 344 71 98

Romina Pace
Chargée de production et administratrice de tournées
r.pace@theatredeliège.be
+32 4 344 71 79

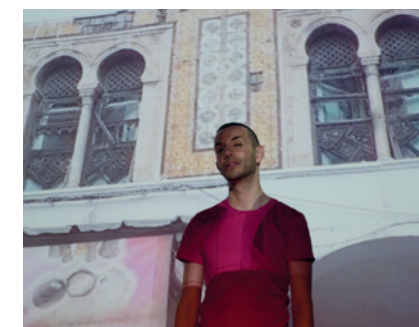
Jimmy Geers
Chargé de production et administrateur de tournées
j.geers@theatredeliège.be
+32 4 344 71 72

Le Théâtre de Liège, Centre Scénique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, est également Centre européen de création théâtrale et chorégraphique, eu égard à ses missions de production et de diffusion au rayonnement local, régional et international en matière de théâtre et de danse contemporaine.

CRÉATIONS SAISON 22/23



© Claire Bosson



© Djip Meidou

Hedda

Variation contemporaine d'après l'Hedda Gabler d'Ibsen
Aurore Fattier

Avec Maud Wyler, Carlo Brandt, Alexandre Trocki, Yoann Blanc, Delphine Bibet, Fabrice Adde, Valentine Gérard, Annah Schaeffer, Lara Ceulemans et Deborah Marchal (en alternance), Fabien Magry

Dans *Hedda*, Aurore Fattier propose un projet de réécriture théâtrale et cinématographique du récit d'Ibsen à travers la question de la représentation de son héroïne, Hedda Gabler. On assistera aux combats d'Hedda, ses pertes, ses victoires, entre l'héritage puissant et encombrant de son père, qui devient peu à peu amnésique et son rapport nouveau à son corps et à sa féminité, la plaçant ainsi au cœur du temps, entre la vie et la mort, le passé et l'avenir, l'art du théâtre de nos pères et celui du futur.

Création septembre 2022

Genesis

Hakim Bouacha

Avec Hakim Bouacha

Ce soir, il a envie de nous parler d'amour. D'amour qu'on juge, qu'on censure. Il a envie de nous parler de combat, de sexualité, de genre, d'inégalité, de honte, d'exclusion, de norme, de lui... Parce qu'il en a assez de la norme ! Parce qu'au Moyen-Orient, au Maghreb, en Europe, de nombreux homosexuels sont agressés physiquement ou psychologiquement. Il ne souhaite pas rendre des coups, juste rendre des comptes. Il s'appelle Hakim Bouacha et vient de Roubaix. Il n'a jamais rêvé de présenter une partie de sa vie sur scène. C'est venu malgré lui, comme une évidence. Parce qu'il aimerait juste parler d'amour. Juste d'amour.

Création octobre 2022





Tomber du monde

Camille Panza

Avec Gwen Berrou, Aurelien Dubreuil-Lachaud, Thomas Gourdy, Léonard Cornevin, Sophie Langevin, Mieke Verdin, Noémie Zurlatti, Daniel Panza et Noam Rzewski

Tomber du monde prend son origine dans une recherche documentaire sur le parcours de vie du norvégien Fridtjof Nansen, explorateur polaire, océanographe, zoologue, diplomate et premier Haut-Commissaire aux réfugiés. Le spectacle s'inspire librement de son carnet de bord qu'il réalisa lors d'une expédition dans l'océan Arctique à la fin du 19^e siècle. Les protagonistes de l'histoire se retrouvent à bord du *Fram* avec le souhait de retracer ce parcours ; d'être sur les pas de Nansen. Cette expédition teintée d'utopie les amène à expérimenter de nouvelles formes de communication et d'échanges d'idées.

Création janvier 2023

CRÉATIONS SAISON 23/24



Le Garage Inventé

Claude Schmitz

L'histoire prend place dans un garage où des mécaniciens s'affairent à réparer d'étranges moteurs géants. Un jour, un réalisateur en panne d'inspiration loue un bureau dans l'entreprise afin de se documenter sur son fonctionnement. Préparant un polar ésotérique se déroulant dans un garage automobile, il désire observer l'activité de l'un d'entre eux. Tandis que les mécaniciens lustrent des moteurs via d'étonnants procédés magiques, le réalisateur invite une actrice à faire une lecture de son scénario incomplet. Le déchiffrement du script et les travaux du garage ne tardent pas à se confondre, faisant apparaître une dimension inattendue : celle d'une fiction, sombre et merveilleuse, célébrant la puissance conjuguée de la mécanique et des rêves.

Création septembre 2023



Héritage

Cédric Eeckhout

Jo Libertaux est coiffeuse à la retraite. Cédric Eeckhout est acteur. Jo est la mère de Cédric. Ensemble, ils vont raconter l'histoire de la vie de Jo. Femme profondément libre et indépendante, s'étant construite seule dans un monde d'hommes, Cédric voit sa mère comme une combattante ayant à sa manière participé à l'émancipation des femmes, une héroïne, son idole. Jo, elle, se voit comme une femme portée par l'amour de la vie. À travers l'histoire de Jo, c'est la grande histoire qui se raconte, de 1945 à aujourd'hui. L'histoire de l'émancipation des femmes, qui reste un combat actuel, mais aussi l'histoire économique, social et politique ; Jo ayant connu les 30 glorieuses, et peu de crises, au vue de celles que son fils et les générations suivantes ont déjà affronté, affronté, et devront encore affronter.

Création septembre 2023



Les 120 journées de Sodome

Milo Rau

En associant librement le roman de Sade au film de Pasolini et en les situant dans le présent, Milo Rau décrit un féodalisme postmoderne qui oscille entre recherche du plaisir et peur du déclin, obsession de la normalisation et goût du scandale petit-bourgeois.

La violence, la liberté, le dégoût et la coexistence du luxe et du supplice sont évoqués dans trois séries de scènes, confrontant pouvoir et voyeurisme. La normalité, la normalisation et la dignité comme le rapport entre douleur et rédemption deviennent alors des questions aussi sociales que théâtrales.

Création octobre 2023

Œdipe

Héloïse Ravet

Héloïse Ravet est une jeune metteuse en scène basée à Bruxelles, qui après des études de philosophie prend la direction du théâtre et de la mise en scène. Dans la continuité de la présentation de son précédent projet « Outrage pour Bonne Fortune » dans le festival Émulation 2023, le Théâtre de Liège soutient le travail d'Héloïse et son prochain spectacle qui s'approprie le texte « Œdipe » de la dramaturge allemande Maja Zade. Dans cette pièce, l'autrice adapte le mythe ancien d'Œdipe afin de le transposer au temps présent. Cette pièce a notamment été mise en scène par Thomas Ostermeier à la Schaubühne de Berlin.

Création janvier 2024

Juste la fin du monde

Hugo Favier

Avec *Juste la fin du monde*, Hugo Favier, invite le public à une rencontre charnelle avec l'écriture théâtrale, une plongée dans cette entreprise bouleversante et illusoire qu'est la quête d'une emprise sur le réel avec les mots. Revenir à cette première société, la famille, cette faune ambivalente que nous connaissons tous, et en tirer un drame à la fois drôle et émouvant pour raconter la difficulté d'exprimer une émotion. Dans *Juste la fin du monde*, la langue tourne sept fois sur elle-même mais pense à voix haute ; car chez Jean-Luc Lagarce, dès qu'on prend la parole, on agit, on existe.

Création janvier 2024

Entracte

Delphine Bibet

Ce projet est né pendant la période de confinement, ces longues années que nous avons toutes et tous traversé dans l'incertitude, la peur et aussi la colère. C'est l'histoire de deux comédiens, enfermés chez eux depuis plusieurs années. Ils souffrent du syndrome de la cabane. Ils sont figés dans une époque tellement lointaine parce que l'entracte a duré tellement longtemps. Pour survivre ils jouent des rôles de pièces de théâtres, C'est un travail sur la solitude, la lassitude, la difficulté de s'exprimer, ces acteurs doivent s'inventer des personnages pour vivre et résister à cette vie recluse et étouffante.

Création mars 2024



Nous voudrions vivre

Bogdan Zamfir

Dans *Nous voudrions vivre*, Bogdan Zamfir nous parle de sa génération : une génération habitée par la peur d'un avenir fait d'incertitudes dont les années de jeunesse se confondent aux crises successives (identitaire, économique, écologique, sanitaire) et à la fois, une génération qui cherche à inventer ses propres moyens de révolte dans une société à bout de souffle. Le point de départ du projet est représenté par le conflit générationnel entre les jeunes adultes de la trentaine (les Milléniaux) et leurs parents (les Baby-Boomers). Dans une fable, sur fond de pression parentales, le conflit intérieur des personnages est élaboré à partir des notions de réussite sociale et de peur de l'échec.

Date de création à préciser

TOUJOURS DISPONIBLES



Reporters de guerre

Sébastien Foucault

Avec Françoise Wallemacq, Vedrana Božinović, Michel Villée

Au début des années 90, des centaines de journalistes venus du monde entier ont couvert les guerres en Yougoslavie. Pour *Reporters de guerre*, Vedrana Božinović (journaliste pendant le siège de Sarajevo, devenue actrice) et Michel Villée (ex-attaché de presse à MSF-Belgique, devenu marionnettiste) ont accompagné Françoise Wallemacq (journaliste radio à la RTBF) sur les traces des reportages les plus marquants qu'elle a réalisés entre 1991 et 1995. De Vukovar à Dubrovnik, en passant par Sarajevo et Mostar, ils retrouvent des témoins que la journaliste belge a interrogés à l'époque.

Création avril 2022



La Grotte

Clément Papachristou

Avec Marthe Wetzel et Noémie Zurlatti

Deux sœurs se retrouvent après des années de séparation, et mènent l'enquête à la recherche de leur passé. Tandis que l'une enquête sur les dessins gravés par nos ancêtres sur les parois d'une grotte préhistorique,

l'autre sœur fouille frénétiquement la cave familiale à la recherche des traces de son passé. Leurs deux enquêtes vont faire voyager le spectateur entre grotte et cave, entre histoire millénaire et auto-fiction contemporaine. Elles révéleront la présence d'un ancêtre oublié prêt à bousculer toutes nos conceptions de l'altérité.

Création novembre 2021

Amore

Pippo Delbono

Avec Dolly Albertin, Gianluca Ballar, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Aline Frazão, Mario Intruglio, Pedro Jôia, Nelson Lariccio, Gianni Parenti, Miguel Ramos, Pepe Robledo, Grazia Spinella

Quelqu'un a dit que le Portugal était le lieu idéal pour se séparer d'un amour. Sa musique, son chant et son âme expriment la "saudade", l'amour pour quelque chose qui est perdu. Je souhaiterais retourner au Portugal et parler de cela. De cette douleur, de cette mémoire. Avec les paroles, avec les images. Avec la musique porteuse des signes de mémoire, aux sonorités des terres lointaines métissées, sa tradition plus mélancolique, plus ombragée, plus poignante. Je pense à la nostalgie poétique du Portugal. Douce et élégiaque. Pippo Delbono.

Création octobre 2021



La Bibliothèque de ma grand-mère

Tatjana Pessoa

Avec Tatjana Pessoa, Saphia Arezki et Gabriel Da Costa

La grand-mère de Tatjana Pessoa est morte en 2017. Elle s'appelait Wanda Gamboa Pessoa Chaves da Fonseca Ferrao. Née le 31 janvier 1920, elle a vécu presque cent ans. Après sa mort, Tatjana a décidé de mener une enquête sur sa bibliothèque. On y retrouve énormément de livres, tous rangés et archivés selon un ordre précis et dans chaque livre, des phrases sont soulignées, des notes personnelles sont écrites. L'enquête dévoile alors peu à peu un lieu symbolique où les vivants ont autant à apprendre des morts que les morts des vivants.

Création septembre 2021

Smith & Wesson

Alessandro Baricco

Avec Laurent Caron, Lou Chauvain, Lio / Lolita Chammah, Christophe Lambert, Hannah et Marié Schmitt

Année 1902, Tom Smith et Jerry Wesson se rencontrent au pied des chutes du Niagara. L'un passe son temps à rédiger des statistiques météorologiques ; l'autre à repêcher les corps engloutis par les rapides. Rencontre exceptionnelle, comme celle que les deux types font avec Rachel Green, jeune journaliste prête à tout pour dénicher le scoop du siècle : plonger dans les chutes du Niagara et s'en sortir vivante. Tout le monde en rêve, personne ne l'a jamais fait... Écrivain, musicologue et homme de théâtre italien contemporain, Alessandro Baricco est l'auteur de romans et de nombreux essais. *Smith & Wesson* est sa deuxième pièce de théâtre.

Création février 2021



Photos : Carole Bellaïche, Florian Berutti, Margot Briand, Luca Del Pia, Fridtjof Nansen, Phile Deprez, Helena Ferrao, Lucie Gautrain, Marie-Valentine Gillard, Dominique Houcmant Goldo, Pascal Mouri, Alice Piemme, Stéphane Piti, Annah Schaeffer.