

## LES STEREOTYPES : D'ACCORD OU PAS D'ACCORD ? POURQUOI ?

1. Les garçons sont plus violents que les filles.
2. A l'école, les garçons réussissent mieux en mathématiques que les filles.
3. Les filles savent mieux repasser que les filles.
4. Dans une relation amoureuse, les garçons font le premier pas.
5. Une fille a peur de parler en public.
6. Les filles sont plus sérieuses que les garçons pour faire leurs devoirs scolaires.
7. C'est normal que ce soit toujours l'homme qui paie le resto.
8. Obtenir un diplôme supérieur est plus important pour les garçons que pour les filles.
9. Les garçons ne savent pas danser.
10. Les filles sont romantiques et sensibles.
11. Les filles sont des pleurnichardes.
12. Les garçons peuvent faire du baby-sitting.
13. En Belgique, l'égalité existe entre les femmes et les hommes.
14. Un garçon peut demander une poupée à Saint-Nicolas.
15. A l'adolescence, les parents laissent plus de liberté aux garçons qu'aux filles.

## PLUTÔT ELLE / LUI OU TOTALEMENT ELLE / LUI

Avoir peur	L'homosexualité	Prendre des risques
La performance	Faire des études	La tolérance
Discuter	La jalousie	Les jeux vidéo
Frimer	S'occuper de son look	Être amoureux
Chanter	Pleurer	Exprimer ses émotions
Aller voir ses grands-parents	Dire non	Les voitures
L'indépendance	Regarder un match de foot	La confiance en soi
La sensibilité	L'imagination	La mode
Faire plaisir	La fragilité	La contraception



THÉÂTRE  
DE LIÈGE



# NORMAN, C'EST COMME NORMAL, A UNE LETTRE PRES

MARIE HENRY / CLÉMENT THIRION

Norman est ce petit garçon comme les autres, qui aime rire, danser et jouer. Norman est ce petit garçon comme il en existe par millions. Mais Norman aime aussi porter des robes. Elles le rendent heureux, joyeux, libre, mais elles intriguent aussi, elles effrayent, elles attisent les regards tranchants, méchants, et finissent par isoler le petit Norman.

Dans un conte qui mélange théâtre et danse, Clément Thirion questionne notre rapport à la norme, à l'acceptation, mais surtout à la nécessité de nous unir dans la diversité.

[Un spectacle qui] interroge la norme, avec fausse légèreté, dans une **MISE EN SCÈNE POP, TONIQUE, INVENTIVE ET DÉCALÉE.**

La Libre, avril 2022

22 > 24.11.2022

Le metteur en scène,  
**Clément Thirion**

Clément Thirion est acteur, metteur en scène et chorégraphe. Il dirige la kosmocompany. Il a aimé porter des robes étant petit.



L'auteure,  
**Marie Henry**

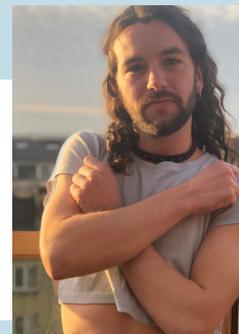
Marie Henry est autrice. Elle a écrit Pink Boys and Old Ladies suite à la demande de Clément de raconter cette histoire. Elle a adapté ce texte pour le jeune public et c'est devenu NORMAN c'est comme normal, à une lettre près. Elle ne porte jamais de robe.



**LES ACTRICES ET ACTEURS,**  
**Deborah Marchal** est comédienne. Elle porte le tutu à merveille et elle le fait virevolter avec beaucoup de grâce.



**Lylybeth Merle** est actrice et metteuse en scène. Elle milite pour les droits des LGBTQIA+. C'est en 2019 que Romain revendique le nouveau nom de Lylybeth et le pronom « elle ».



**Antoine Cogniaux** est comédien sorti de l'ESACT. Il n'aimait pas porter des robes étant petit, mais maintenant ça va mieux. La question de la norme le titille, lui qui peut cocher à peu près toutes les cases de la « normalité », dans tout ce qu'elle a de pratique et de toxique.



## NORMAL ? ÇA VEUT DIRE QUOI, ETRE NORMAL ?

### LA DIFFÉRENCE ENTRE LE GENRE ET LE SEXE

**Ce qui relève du sexe** : le fait d'être pourvu d'organes génitaux mâles ou femelles (poitrine, ovaires, testicules, spermatozoïdes, le fait de pouvoir allaiter un bébé, ...). Il s'agit d'éléments biologiques, qui ne changent pas en fonction de l'environnement, et qui servent à différencier les hommes et les femmes.

**Ce qui relève du genre** : identité sexuelle construite, qui peut changer en fonction de nos apprentissages, du contexte social et culturel. Notre société a l'habitude de distribuer les rôles entre masculin et féminin.

**Identité de genre** : sentiment profond d'appartenir au sexe féminin ou masculin. Façon dont la personne se perçoit en tant que fille ou garçon, homme ou femme.

**Expression de genre** : façon dont la personne exprime et présente son identité de genre à son entourage et à la société en général : vêtements, comportements, cheveux, etc.

### UN SPECTACLE INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

En Allemagne, un père a un jour décidé d'accompagner son fils en robe à l'école, en solidarité avec lui. Lorsqu'ils vivaient à Berlin, tout allait bien. Et puis un jour, ils ont déménagé à la campagne...



**UNE COMÉDIE SUR LA DIFFÉRENCE**