

Deux événements marquants qui ont touché l'agriculture ces 15 dernières années :

LA CRISE DU LAIT EN 2008 & 2009 :

- ➔ À la suite d'une année historique en 2007 pour les producteurs laitiers (=bénéfices économiques), l'UE décide une augmentation progressive des quotas laitiers* d'1% jusqu'à sa disparation au 1^{er} avril 2015.
- ➔ Via cette augmentation, l'UE incite les producteurs laitiers à produire plus et revendre leur lait à un prix réduit.
- ➔ Conséquence : crise chez les producteurs laitiers, partout en Europe, dont en Belgique. De nombreux producteurs laitiers s'appauvrissent à partir de 2008 et 2009 en voyant le prix de leur lait chuter complètement.
- ➔ 1^{er} avril 2015 : comme prévu, les quotas laitiers sont abolis. Les producteurs ne sont plus garantis d'un revenu stable, l'Europe affronte la concurrence sans filet de sécurité.
- ➔ L'UE souhaite favoriser une compétitivité des producteurs laitiers pour répondre à une demande mondiale en augmentation.
- ➔ Conséquence : nouvelle crise du lait en 2015 avec comme résultat une baisse du prix des produits laitiers + une baisse de la production.

*Quotas laitiers : Initié par la France à la moitié du 20^{ème} siècle, élargit par la suite dans l'UE. L'idée des quotas laitiers était de produire moins pour ne plus avoir de surplus et ainsi de faire remonter les prix en assurant également un revenu convenable aux producteurs.



QUI DÉCIDE DE CES MESURES ?

La PAC :

La politique agricole commune vise principalement à contrôler les prix et ses subventionnements. Elle tente de moderniser et développer l'agriculture dans toute l'Europe.

Elle représente 40% du budget total de l'UE !

Suite à une réforme de la PAC en 2014 – 2015, de nombreux agriculteurs ont eu du mal à acquérir une aide financière de la PAC car leur surface de production était trop petite

- ➔ Principal critique de la PAC : bénéfice financier d'abord aux agro-industriels et leurs grandes surfaces
- ➔ Conséquence : les petites surfaces et agriculteurs qui souhaitent sortir de l'agriculture conventionnelle en se dirigeant vers un mode d'alimentation plus durable et sans produits chimiques, ne sont pas aidés par la politique agricole commune de l'UE.
- ➔ Double conséquence : appauvrissement dramatique des zones rurales en Belgique et en Europe.
- ➔ Solution : la nouvelle politique de la PAC en 2023 tentera de mieux soutenir les maraichers et les agriculteurs qui ont de plus petites surfaces.

➔ Pour en savoir plus



La Compagnie Adoc est donc partie à la rencontre de ces agriculteurs en 2012 à la suite de la crise du lait, et en 2020 à la suite des conséquences de la PAC. Les interprètes mettent en lumière ces différents témoignages, parfois dramatiques, parfois porteurs d'espoir sur un mode d'alimentation plus souhaitable et durable.



THÉÂTRE
DE LIÈGE



NOURRIR L'HUMANITÉ – ACTE 2

CIE ADOC

Il y a dix ans naissait « Nourrir l'Humanité c'est un métier », un spectacle qui s'intéressait aux conditions de vie d'agriculteurs, de leurs terres, et de leur désarroi face aux petites et moyennes exploitations qui disparaissaient au profit d'agro-industrielles. Après plus de 400 représentations qui ont mis en lumière le quotidien dramatique des agriculteurs et producteurs qui nourrissent nos sociétés, *Nourrir l'humanité* propose une actualisation du spectacle dix ans plus tard avec son acte 2. Déjà en 2012, *Nourrir l'humanité acte 1* relevait un premier constat sur les méfaits de l'agriculture intensive et son impact sur la biodiversité. En 2022, la compagnie Adoc repart à la rencontre des agriculteurs interrogés et leur donne de nouveau la parole sur leur condition actuelle, l'évolution de leur métier et les nombreuses interrogations qu'ils dressent quant à leur futur. Qui reprendra la main une fois qu'ils seront pensionnés ? Que deviendra leur terre ?

Si la situation ne s'est pas améliorée à travers des systèmes d'aides européens qui favorisent d'abord les zones agro-industrielles, elle reste malgré tout optimiste pour d'autres initiatives lancées à petite échelle. Cet espoir est porté sur le plateau par ces agriculteurs qui ont décidé de quitter plus de 25 ans de pratique dans l'agriculture conventionnelle pour se diriger vers une alimentation de qualité pour les consommateurs, en participant également à la lutte contre le réchauffement climatique.

22 & 23.11.2022

Qui est derrière
Nourrir l'humanité acte 2 ?

La compagnie Adoc

↳ Créée en 2020 par Charles Culot et Alexis Garcia, des comédiens liégeois formés à l'ESACT (l'École Supérieure Acteur Cinéma Théâtre) de Liège

↳ Leur objectif est de « concevoir et de créer de nouvelles pièces de théâtre documentaire pour continuer à donner la parole à ceux qui ne l'ont jamais, porter sur scènes les invisibles ».



« Nous souhaitons, par notre art, inviter les spectateurs à imaginer un autre monde. »

Plus concrètement,
Nourrir l'humanité acte 2, ça se traduit par :

Une scénographie sobre et efficace : deux chaises, une table de cuisine, une lampe, un écran et deux ballots de foin

La technique d'imitation du réel : les deux comédiens interprètent les agriculteurs et agricultrices rencontrés à travers les interviews réalisées. Des scènes poétiques et fictionnelles peuvent en découler.

La vidéo : permet de faire un lien avec l'actualité du moment comme une manifestation par exemple. -> Permet aussi de mettre un visage sur les protagonistes interprétés par les comédiens

La musique : univers immersif qui permet d'accompagner les différents récits

Le témoignage : à travers le témoignage, les comédiens partagent leurs réflexions, questionnements et espoirs.

DEUX TYPES D'AGRICULTURES S'AFFRONTENT :

L'AGRICULTURE CONVENTIONNELLE

L'agriculture conventionnelle est la plus pratiquée à travers le monde, c'est une agriculture où les traitements sont réalisés avec l'aide de produits chimiques plus ou moins nocifs. Ceux-ci sont appliqués pour prévenir des maladies et des insectes nuisibles aux cultures.



L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE

L'agriculture biologique est la réponse écologique à l'agriculture conventionnelle. Les traitements sont réalisés grâce à des produits provenant de la nature, les produits chimiques provenant du pétrole sont bannis.



QUELLES CONSÉQUENCES POUR CES MÉTIERS ?

↳ En France où près d'un tiers des agriculteurs vivent avec moins de 350 euros par mois, c'est un suicide tous les deux jours. En Europe, plus de la moitié de nos agriculteurs ont disparu en moins de 20 ans ! En Belgique, en moyenne, c'est 40 fermes qui disparaissent chaque semaine, plus de 3000 emplois par an !

« C'étaient des vieux fermiers, ils avaient des chutes de tension pas possibles... Ils allaient encore travailler ensemble dans les champs à la main, je sais plus si c'était dans les betteraves ou quoi... Et donc, elle, elle était en jupe en fait hein. Mais elle a attrapé des... pfff, des plaies, vraiment des ulcères aux jambes... Et le médecin qui la traitait, le généraliste enfin, lui avait dit : C'est un empoisonnement. »

LE THÉÂTRE DOCUMENTAIRE C'EST QUOI ?

↳ Construite autour d'un matériau documentaire recueilli au cours d'une étude quasi scientifique. Ce matériau est ensuite intégré par le biais du montage pour former un ensemble.

↳ N'a pas forcément pour objectif de fournir des réponses fiables et définitives. Ce ne sont pas des enquêtes policières

↳ Ce matériau documentaire a également pour objectif de donner accès à un discours non-officiel, un discours caché.

↳ Historiquement, le théâtre documentaire est intimement lié aux grandes révolutions du 20^e siècle. Il avait pour objectif d'agir sur le cours de l'histoire.

↳ Sensibilise le public à un sujet méconnu qui l'éclairera sur les enjeux sociétaux d'aujourd'hui et demain.



À L'ORIGINE DU PROBLÈME :

À la sortie de la deuxième guerre mondiale, des entreprises d'armement militaire ont recyclé leurs tanks en tracteurs et leur pétrole et gaz mortel en engrais chimiques et pesticides pour les champs.

L'agriculture se mécanise et le nouveau modèle agricole à base de produits chimiques permet aux producteurs d'agrandir leur surface, au dépend des petites fermes qui n'arrivent pas à survivre.

↳ Conséquence : le coût écologique de cette agriculture est ravageur car elle détruit la biodiversité et nos ressources en eau potable tout en contribuant à 30 % des gaz à effet de serre, responsable du réchauffement climatique.

BIODIVERSITÉ : Il s'agit donc de la diversité du vivant, c'est-à-dire la diversité des espèces d'animaux, de plantes, de champignons...

↳ À quoi ça sert ? Les organismes vivants et les écosystèmes qu'ils composent nous fournissent l'entièreté de notre alimentation (à l'exception du sel et de l'eau), 40 % de nos médicaments, l'essentiel de nos combustibles, des matériaux divers (bois, coton, laine...).

NOS RESSOURCES EN EAU : L'utilisation des produits chimiques sur la terre impacte nos nappes phréatiques, contaminant en partie notre eau potable en la rendant inutilisable.

Gaz à effet de serre ↳ réchauffement climatique :

Certains engrais chimiques sont fabriqués à base de produits pétroliers comme le gaz, rendant donc notre écosystème dépendant des énergies fossiles.

