



- ↪ Ensemble de trois chutes d'eau situées sur la rivière Niagara qui relie le lac Érié au lac Ontario, dans l'est de l'Amérique du Nord, à la frontière entre le Canada et les États-Unis
- ↪ Renommées pour leur beauté, les chutes du Niagara sont aussi une source immense d'énergie hydroélectrique et leur préservation est un défi écologique.
- ↪ Les chutes du Niagara, ainsi que la rivière Niagara et les Grands Lacs nord-américains, sont apparues lors de la déglaciation qui a suivi la période glaciaire du Wisconsin, il y a environ 30 000 à 50 000 ans.
- ↪ Le mot « Niagara » pourrait venir du mot iroquoien : **Onguiaahra**
- ↪ Les Iroquoiens forment l'un des deux plus importants groupes de premières nations autochtones qui parlent une langue de la famille linguistique de l'Est de l'Amérique du Nord.

Qui sont les réels protagonistes de l'œuvre de Baricco ?
Smith & Wesson... Ou les chutes du Niagara ?



THÉÂTRE
DE LIÈGE



SMITH & WESSON

ALESSANDRO BARICCO

1902, à proximité des chutes du Niagara, Wesson s'octroie une cure de quelques jours à domicile pour remettre ses organes en place. Monsieur Smith, lui, est en voyage dans cette région à la frontière des États-Unis et du Canada. C'est sous les conseils de Madame Higgins, la gérante de l'hôtel, que Smith part à la recherche de Wesson. Smith rencontre alors Wesson. Ou plus exactement, Tom Smith rencontre Jerry Wesson. Comme Tom chassera Jerry en 1940 dans les célèbres cartoons, Smith cherche Wesson, dit le pêcheur. Le premier est une sorte de météorologue avant l'heure, il utilise les statistiques pour prédire le temps. Wesson, lui, aurait pu être un héros comme son père, mais repêche des corps sans vie au bord des chutes du Niagara. Doté d'une mémoire infailible pour toutes les vies humaines qu'il a fait sortir de l'eau, Smith est persuadé que Wesson lui sera d'une aide précieuse pour améliorer ses statistiques météorologiques. Smith & Wesson se lient vite d'amitié, mais l'arrivée de Rachel Green va bousculer leur quotidien ! La jeune journaliste du San Fernando Chronicle vient à peine de déposer ses valises à l'hôtel de Madame Higgins qu'elle a déjà délivré un premier article décrivant les chutes du Niagara comme le rendez-vous incontournable des jeunes mariés pour leur lune de miel. Mais la jeune journaliste se fait railler par sa rédaction. Rachel Green n'a plus le choix, elle doit signer un scoop, sinon elle est virée !

Avec l'aide de l'apprenti météorologue et du pêcheur, Rachel Green veut créer un exploit qui va marquer à jamais la région. Dans 20 jours, la journaliste sera la première personne au monde à sortir vivante des chutes du Niagara à l'issue d'un saut. La rédaction est partante, le scoop se prépare, Rachel orchestre sa future performance d'une main de fer ! Elle réussit à convaincre Wesson car lui seul connaît par cœur les cartes de l'immense rivière et sait où précisément sauter pour en sortir vivant. La folie du projet gagne les deux hommes, qui apportent leur concours à la demoiselle : création d'un tonneau, calcul de trajectoire, niveau d'oxygène nécessaire etc. Le récit est rodé à la perfection, mais Smith & Wesson vont-ils réussir à rendre ce défi historique et unique ? Rachel va-t-elle s'en sortir vivante ?

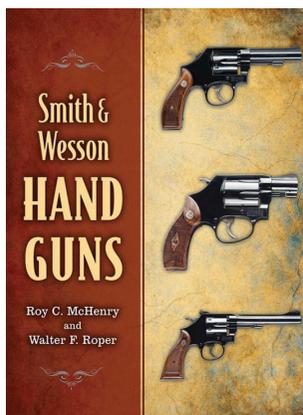
13 > 15.10.2022

Alessandro Baricco

Écrivain, musicologue et homme de théâtre italien contemporain. Alessandro Baricco est l'auteur de treize romans mais aussi de nombreux essais (littérature, musique, société, philosophie, etc.). La plupart sont traduits en de nombreuses langues (français, anglais, allemand, espagnol, russe, chinois, etc.).

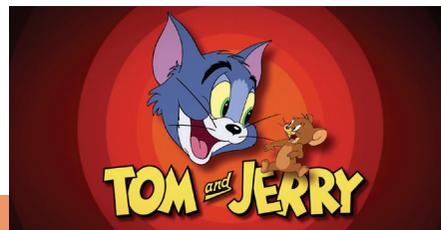
Smith & Wesson est sa deuxième pièce de théâtre, il en assure la mise en scène.

→ Il signe un spectacle rythmé, rempli d'humour, doté d'une intrigue et d'un suspense s'inspirant des westerns du 20^e siècle. L'auteur et metteur en scène italien transpose les chutes du Niagara à travers une conception sonore impressionnante, caractérisant le débit puissant de l'emblématique cascade. Baricco réussit le pari impensable de donner vie aux chutes du Niagara sur un plateau de théâtre, devenant la figure centrale de *Smith & Wesson* !



Baricco s'inspire de la célèbre marque de revolver des 19^e et 20^e siècles aux États-Unis en nommant ses deux personnages Smith & Wesson.

→ Le clin d'œil à la marque américaine se poursuit dans l'épilogue, les deux acolytes finissent par ouvrir un stand de tir sous le nom de... Smith & Wesson !



Nouveau clin d'œil de Baricco pour ses deux personnages !

- Smith & Wesson se prénomment... Tom & Jerry
- Célèbre cartoon américain créé en 1940

Une écriture musicale

Chaque séquence suit un mouvement précis, rythmé, inspiré du tempo qu'on retrouve au piano :

- 1^{er} et 2^e mouvements -> Allegro : Plus rapide
- 3^e mouvement -> Adante – Allegro - Adante : Modéré - Plus rapide - Modéré
- 4^e mouvement -> Nocturne, Andante : Lent – Modéré
- 5^e mouvement -> Molto Allegro : Encore plus vite
- 6^e mouvement -> Nocturne, tempo largo : Lent – Tempo plus lent
- 7^e mouvement -> Impromptu, puis adante : Improvisation, puis modéré
- 8^e mouvement -> Allegro : plus rapide

LES CHUTES DU NIAGARA : COMMENT REPRÉSENTER L'IMPOSSIBLE SUR UN PLATEAU DE THÉÂTRE ?

- À travers le son, le débit puissant de la rivière, l'écho de l'immensité du lieu, etc.
- Le fond bleu représentant la gigantesque rivière sur la falaise américaine et canadienne

MADAME HIGGINS : FIGURE À LA FOIS ABSENTE & OMNIPRÉSENTE DURANT TOUT LE SPECTACLE

- Comme les chutes du Niagara, tout le monde ne parle que de Madame Higgins à son arrivée
- C'est grâce à Madame Higgins que Smith rencontre Wesson, c'est également via ses conseils que Rachel Green débarque auprès de Smith & Wesson
- C'est Madame Higgins qui finance le projet du grand saut
- Interprétée par la chanteuse Lio, Madame Higgins fait son unique apparition à la fin du spectacle pour annoncer le résultat du grand saut de Rachel Green



La Scénographie de Baricco s'inspire du genre western : décors inspirés de sites naturels, vastes étendues (chutes du Niagara), complicité entre deux acolytes complètement atypiques, utilisation et référence aux pistolets, etc.

LA CHUTE DES CORPS

- Nouveau clin d'œil de Baricco pour une des inventions qui a marqué le 20^e siècle
- À travers les chutes du Niagara, l'auteur italien s'inspire des lois de la physique du début du 20^e siècle qui ont révolutionné les théories de Newton et Galilée sur la chute des corps.
- Les théories et calculs savants de Smith & Wesson sur la chute de Rachel Green dans un tonneau s'inspirent de la théorie scientifique d'Einstein de 1907 : « L'accélération peut annuler ou mimer la gravitation selon les situations », qui le conduira à créer en 1917 La théorie de la relativité générale
- Pour en savoir plus



RACHEL GREEN ET SON ENVIE D'ÊTRE RECONNUE :

WESSON

Mais un jour je ferai quelque chose de grand et je ne serai plus le fantôme de mon père, on vous l'a dit ça ?

RACHEL

Pas encore.

WESSON

Alors je vous le dis. C'est ce que je veux, être moi-même. Vous comprenez ?

RACHEL

Bien sûr. C'est ce que nous voulons tous, monsieur Wesson. Exister.

→ **SOMMES-NOUS PRÊTS À PRENDRE TOUS LES RISQUES, COMME RACHEL GREEN, POUR EXISTER AUX YEUX DE LA SOCIÉTÉ ?**