



THÉÂTRE  
DE LIÈGE

© karolina maruszek



# AZAD

Lila Magnin

**Mercredi 21 et jeudi 22 décembre**

Bord de scène le 21 décembre

SALLE DE LA GRANDE MAIN



60'

**Peut-on donner un genre à la danse ? Pourquoi un certain mouvement sera qualifié de féminin tandis qu'un autre de masculin? Et comment atteindre un sentiment de liberté quand notre identité est constamment définie par les étiquettes opprimantes qu'on nous impose ? Dans ce premier solo, Lila Magnin s'interroge sur l'éclectisme de son identité et la possibilité de vivre en tant qu'être humain aux définitions multiples.**

*Azad* veut dire libre. Et c'est par les différentes manières d'exprimer avec le corps que Lila Magnin tente de trouver la liberté. L'artiste joue avec ses multiples facettes pour explorer les complexités de la féminité dans un monde qui n'en comprend pas toujours les enjeux et questionne l'identité et le jugement. À l'heure de la mondialisation et de la mixité, ce solo décortique, ose et casse les frontières afin de trouver sa voie. *Azad* est ainsi composé d'une gestuelle personnelle qui bascule d'une forme à l'autre, d'une énergie à l'autre, d'un état à l'autre, d'une discipline à l'autre... On y passe du stand up au street show, de la gravité à la légèreté, des bras voguing au hip-hop,... C'est une histoire humaine au-delà du genre. Un besoin d'exister et de pouvoir s'exprimer au croisement des identités de genre, de race, de classe.



## LILA MAGNIN

Lila Magnin est une danseuse, chorégraphe et créatrice de musique basée en Belgique, avec son propre univers visuel et musical qu'elle partage depuis plusieurs années sur scène et les réseaux sociaux. Elle commence la danse à l'âge de 3 ans avec le Bharata Natyam, et intègre à 18 ans la Juste Debout School à Paris. De retour en Belgique, elle travaille en tant que danseuse pour divers projets et sort ses deux premières chansons/clips en auto production. Elle continue également à se former autour du monde tel qu'à NYC et LA. En 2015, elle part vivre un an en Australie où elle gagne sa vie en faisant des street shows. Lila Magnin a travaillé en tant que danseuse/performeuse avec divers artistes internationaux, tels que Vraja Sundari Keilman pour la pièce *ATMA* (Samadhi Dance Company, NL), Pitcho Womba Konga pour *Slow#3*, *Mamiwata* et *Habit* (KVS, BEL), Andrew Ondrejcek pour *Figure Studies* (USA),... En tant que comédienne elle a travaillé à plusieurs reprises pour le metteur en scène Hussein Ali sur ses pièces *Woman to Woman*, *Zero Zone* et *Hamlet* (Iraq). C'est en 2019 qu'elle chorégraphie sa première pièce *the #roof is on fire* dans le cadre du Tremplin Danse Hip Hop #3, produit par Mons Arts de la Scène et soutenue par la Commission de la Danse (Fédération Wallonie Bruxelles). *Azad* est sa deuxième création et son premier solo pour lequel elle produit également la bande son.



**Création et interprétation** Lila Magnin

**Collaboration** Claudia Bruno, Mercedes Dassy, Annlydie Groenen, Moya Michael, Stanley Ollivier,  
Jeanne Sauvat, Lorena Spindler

**Musique** Lila Magnin

**Costume** Aniyora Vegter

**Lumières** Florentin Cruzet-Nico

**Diffusion** Camille Philippot Get Down-Dancers Management

**Coproduction** KVS et Mars – Mons Arts de la Scène

**Soutien** GC Essegem, wpZimmer, CC Jacques Franck, BAMP, Mestizo Arts Platform (WIPCOOP), Kopergietry

**APPLICATION**

L'application Théâtre de Liège est disponible en téléchargement par ce lien <https://app.theatredeliège.be>

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

Support by le Club des Entreprises Partenaires



**Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main**

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN ECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

