

PAYS DE DANSES

100% MUSIQUE LIVE



© José Caldeira

Bate Fado

Jonas&Lander

Théâtre de Liège / Salle de la Grande Main

Vendredi 9.02 21:00 • Samedi 10.02 21:00

 110 minutes

Présentés pour la première fois au Théâtre de Liège, les chorégraphes portugais Jonas&Lander vous invitent au voyage, dans les rues ensoleillées, envoûtantes et chaleureuses de Lisbonne au 19^e siècle, lorsque le Fado – devenu aujourd’hui un genre musical planétaire – était encore associé à sa propre danse, inspirée du rythme virtuose et effréné des claquettes, le fado batido.

Avec quatre danseurs, un chanteur de fado et quatre musiciens, *BATE FADO* est pensé comme une performance hybride, la fusion parfaite entre spectacle de danse et véritable concert, comme l’instant magique où l’on ne jouerait plus simplement du fado, mais où on le danserait ; une danse indissociable de la musique, une danse en dialogue permanent avec les voix, les percussions et les guitares, une danse qui rendrait au fado une part de ce qu’il a perdu depuis trop longtemps : la joie du mouvement !



Direction artistique et chorégraphie Jonas&Lander

Recherche Jonas et Lander Patrick

Avec Catarina Campos, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seivwright et Melissa Sousa

Musiciens Yami Aloelela, Tiago Valentim, Acácio Barbosa, Hélder Machado, Jonas

Composition musicale Jonas&Lander

Conception lumières Rui Daniel

Direction technique et opération lumières Bruno Santos / Jean-Pierre Legout (en alternance)

Opération Sonore Filipe Peres / João Pedreira (en alternance)

Scénographie Rita Torrão

Costumes Fábio Rocha de Carvalho et Jonas

Chaussures Gradaschi

Assistance scénographie et costumes Fábio Rocha de Carvalho

Direction de production (2020-2022) Patrícia Soares

Maison de Production Associação Cultural Sinistra

Direction de Production et Diffusion Inês Le Gué

Administration Gabriel Lapas

Assistance à la Production: Margarida Silva

Coproduction Centro Cultural de Belém, Cine-Teatro Avenida, Teatro Académico Gil Vicente,
Teatro Municipal do Porto et Theater Freiburg

Résidence de coproduction O Espaço do Tempo

Soutien à la création Centro Cultural Olga Cadaval, Estúdios Victor Córdon / OPART, Mala
Voadora et Pro.dança

Soutien à la recherche Casa-Museu Leal da Câmara, LIPA – Laboratório de Investigação de
Práticas Artísticas da Universidade de Coimbra et Museu Bordalo Pinheiro

Discographie Valentim de Carvalho

Projet soutenu par la République Portugaise – Culture | DGARTES – Direção-Geral das Artes



Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



#theatredeliège

Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

