



THÉÂTRE
DE LIÈGE



© Estelle Valente

CORPO CLANDESTINO

Victor Hugo Pontes

Jeudi 21 et vendredi 22 décembre

SALLE DE LA GRANDE MAIN



1h20

Un ballet inoubliable pour sept corps aux identités singulières, qui ne parlent que d'une seule voix.

Le chorégraphe portugais Victor Hugo Pontes crée un espace d'expression pour un corps de ballet constitué à contre-courant du classicisme et des idéaux.

Les corps d'Ana Afonso, Andreia, Gaya, Joãozinho, Mafalda, Paulo et Valter sont porteurs d'identité, produisent des images qui ne s'oublient pas et nous projettent, sans filet, dans un paysage rarement entrevu. Le moule de ces sept corps est rare, non catégorisable, souvent relégué à une invisibilité qui rassure ceux qui ne le voient pas et déstabilise ceux qui ne sont pas vus. Lieu de réconfort délibérément vide, le plateau est livré à un exercice de dislocation et de reconfiguration : celles et ceux qui d'ordinaire ne sont pas sur scène y sont installés ! Victor Hugo Pontes revisite l'approche normative du corps en vigueur jusqu'à aujourd'hui et propose un terrain de communication comme alternative aux conceptions réductionnistes, standardisées et inutiles. Afin que nous puissions tous occuper et partager le même monde, aussi différents que soient nos corps, la pièce libère un regard neuf sur la différence et désintègre les ceillères de notre perception commune de la condition humaine.



VICTOR HUGO PONTES

Né en 1978 à Guimarães (Portugal), Victor Hugo Pontes est autant metteur en scène que chorégraphe, formé à Porto à l'école pionnière portugaise Balleteatro, il développe un langage où la distinction des disciplines artistiques devient obsolète, un théâtre vocal et d'images où la narration passe aussi par le geste. Mais son approche du plateau reflète tout autant le fait qu'il a initialement étudié les arts plastiques à Porto (Université de Porto, École des beaux-arts) et au Royaume-Uni (Norwich School of Arts & Design).

Avec *Puzzle* (2003), Pontes a immédiatement attiré l'attention internationale. Il a été sélectionné comme « jeune talent » pour le concours des jeunes créateurs portugais et a été choisi pour représenter le Portugal à « Repérages - Rencontres internationales » de la jeune chorégraphie en France en 2005.

En 2006, il participe au « Projet Thierry Salmon, La Nouvelle École des Maîtres », dirigé par Pippo Delbono, en Belgique et en Italie.

Il travaille en tant qu'interprète, chorégraphe, metteur en scène, enseignant et scénographe. Son travail a été présenté en Allemagne, en Espagne, en France, aux Pays-Bas, au Brésil, en Autriche, en Russie, en Belgique, en Italie, au CDC Uzès Danse, au TanzWerkstaat / Tanz im August, au Panorama Festival, au Festival de Danse de Cannes, au PAYS DE DANSE (Théâtre de Liège), à la Biennale de Danse de la SESC (São Paulo), au Festival de Artes de Macau, au Brandhaarden Festival (Amsterdam), au Théâtre de la Ville, entre autres.

Depuis 2009, il est le directeur artistique de Nome Próprio à Porto, une plateforme artistique et culturelle qui joue un rôle important dans la production et la promotion du théâtre et de la danse au Portugal.

Les spectacles de danse et de théâtre de Pontes ont généralement un sujet concret, une histoire sous-jacente, mais aussi une dimension universelle. Cette ouverture est importante pour Pontes, qui considère le spectateur comme un participant actif.





COPRODUCTION

Avec

Ana Afonso Lourenço, Andreia Miguel, Gaya de Medeiros, Joãozinho da Costa,
Mafalda Ferreira, Paulo Azevedo, Valter Fernandes

Direction artistique Victor Hugo Pontes

Assistant à la mise en scène Ângela Diaz Quintela

Partition originale Joana Gama, Luís Fernandes

Scénographie F. Ribeiro

Technicien scénographe Valter Maior

Costumes Cristina Cunha, Victor Hugo Pontes

Création sonore Rafael Maia, Kiko Rurelas

Éclairage et direction technique Wilma Moutinho

Opérateur lumière Luís Ribeiro

Support dramaturgique Madalena Alfaia

Production Nome Próprio

Directeur de production Joana Ventura

Producteur executif Mariana Lourenço

Assistant production Inês Guedes Pereira

Coproduction Nome Próprio, A Oficina/CCVF, Centro de Arte de Ovar, Rota Clandestina/Município de Setúbal, Teatro José Lúcio da Silva, Teatro Municipal do Porto, Théâtre de Liège, Teatro Circo

Aide à l'accueil Ambassade du Portugal

Residency support CRL - Central Elétrica, O Espaço do Tempo, Rota Clandestina | Município de Setúbal, Teatro Municipal do Porto . Campo Alegre

Nome Próprio

bénéficiaire du soutien de la République portugaise – Ministère de la Culture / Direcção-Geral das Artes



Wallonie - Bruxelles
International.be



Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



Librairie Thalie

LIBRAIRIE PAX

AMPLO

Mypark

LIMELOGIC



LE SOIR

RTC TELE LIÈGE



la fère

Loterie Nationale

vitra.

ARUMS Vanille

uhoda